يا عمال العالم اتحدوا!



AL-ITTIHAD DAILY جريدة يومية - אל-אתיחאד - יומון

الاثنين ٥ تشرين الثاني ٢٠٠١ ■ ١٩ شعبان ١٤٢٢هـ ■ الثمن: ٤,٠٠ ش ج (يشمل ض.ق.م)
في فلسطين ٢,٠٠ شيكل ■ 5.11.2001 ■ המחיר: 4.00 שקל (כולל מע"מ) ■ العدد VOL. 143/58

٢٤ صفحة

النقابيان الجبهويان بنيامين غونين وجهاد عقل قادا مظاهرة عمال «ڤينيتسيه»

(ص٧)

في بيان يدين عملية القدس:

القيادة الفلسطينية تدعو إلى إصدار قرار عاجل لمجلس الأمن الدولي يقضي بانسحاب إسرائيل



• احد المواقع التي قصفتها صواريخ الاباتشي في جباليا، أمس • (ص٢و٤)

في اجتماع وزراء خارجية دول لجنة المتابعة العربية في دمشق أمس

الشرع يشجب اتهام الفلسطينيين بالارهاب

• غياب الحل الشامل لقضية فلسطين سيظل سبباً رئيسياً في نشر بذور العنف وتحويلها الى حقول مليئة بالمتفجرات • (ص٣)

هجوم اسرائيلي همجي على شمال قطاع غزة

• قصف مخيم جباليا بصواريخ من مروحيات الأپاتشي وصواريخ الدبابات • (ص ٤)

بن اليعيزر يعترف بأن اجتياح مناطق السلطة وتصعيد المجازر والجرائم كان مخططاً

(ص٥)

الطائرات الامريكية تقصف شمال شرق افغانستان بأكثر من مئة قذيفة

• وزير الحربية الامريكي يؤيد استمرار القصف في شهر رمضان • (ص ٨)

على هامش اجتماع المتابعة العربية في دمشق

شعث: عرفات سيزور دمشق بعد اجتماعات الجمعية للامم المتحدة

• عرفات قد يلتقي بوش على هامش اجتماعات الجمعية العامة • (ص٣)

تهنئة

نتقدم الى ابن العم مصطفى قاسم سعد والعائلة وللعزيز

قاسم مصطفى سعد

بأحر التهاني بمناسبة الخطوبة. الف مبروك والعقبى للفرحة التامة.

احمد سعد والعائلة

تعلن شركة M.S.M للسياحة عن حملة تنزيلات على رحلاتها:-

عمان - ٣ ليالي ٤ أيام ٥ نجوم ٩٩$
شرم الشيخ - ٣ ليالي ٤ أيام ٥ نجوم.
القاهرة - ٦ ليال ٧ أيام - هيلتون رمسيس او هيلتون النيل + ڤيزا ١٩٩$
انطاليا ٩٩$
پراغ ١١٩ $
استانبول ٩٩$
رودوس ١٢٩ $

الأسعار لا تشمل ضرائب الحدود.



شركة M.S.M للسياحة والسفر

تعلن عن الحفل الكبير للفنان

ايهاب توفيق

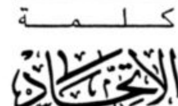
في منتجع الف ليلة وليلة في شرم الشيخ بتاريخ ٢٠٠١/١٢/١٧

نلفت انتباهكم اننا الشركة الوحيدة المعتمدة لبيع تذاكر هذا الحفل في البلاد.

والرجاء طلب التذاكر عند الحجز

ديانا - الناصرة هاتف ٠٤-٦٠٨٠٢٩٤

كلمة





لا تخدمون بهذا سوى شارون العدوان!

* وكأنه اتفاق غير مكتوب يثير الشبهات والشكوك الكثيرة، فكلما اتضحت أكثر حقيقة السياسة الاجرامية الدموية التي تمارسها حكومة الكوارث الشارونية ضد الشعب الفلسطيني واتسعت دائرة الادانة للعدوان الاسرائيلي والتضامن مع الشعب الفلسطيني، جاء الفرج لشارون من خلال عمل مغامر، عملية انتحارية ضد مدنيين داخل اسرائيل.

فخلال الأيام الأخيرة لم يعد باستطاعة حتى أقرب المقربين لحكومة الكوارث، الذين يدعمون سياسة العدوان الاسرائيلية، تبرير أو تأييد السياسة الاجرامية التي لا يخفي شارون معالمها وابعادها المأساوية. ففي مقابلة أجرتها صحيفة «نيوزويك» مع شارون في نهاية الاسبوع الماضي قال بصريح العبارة «ان اتفاقات اوسلو كانت خطأً مأساوياً» وانه لا يرى في الأفق احتمالاً للسلام مع العرب لانهم «يعادون وجود دولة اسرائيل». ويترجم أقواله هذه المعادية للتسوية السياسية مع الشعب الفلسطيني وقيادته بمواصلة تصعيد الجرائم والمجازر والتدمير وتصفية قيادات فلسطينية والتمترس بمواصلة احتلال المدن الفلسطينية جزئياً.

كما يترجم هذا الموقف العدواني المعادي لجهود وقف نزيف دم العدوان الهمجي بالتهرب من تحت مكبس الضغط الدولي والغاء وتأجيل زيارته إلى واشنطن بحجة «الوضع الأمني».

أمام هذه المواقف الشارونية يلقى الموقف الحكيم للقيادة الفلسطينية الشرعية، وللرئيس ياسر عرفات الداعي لوقف العدوان وتسوية قضية الصراع سياسياً على أساس احترام الحقوق الوطنية الفلسطينية المسنودة بقرارات الشرعية الدولية، التفهم والتأييد عالمياً. وأصبحت قضية قيام دولة فلسطينية مستقلة مطلباً يتبنّاه المجتمع الدولي، حتى الولايات المتحدة وبريطانيا يقرّان بهذا الحق حتى لو من منطلق تكتيكي لخدمة مصلحة مشروعهما الاستراتيجي في حرب الهيمنة الامبريالية الكونية التي تختفي تحت شعار «الحرب العالمية ضد الارهاب».

في مثل هذه الأوضاع والتطورات تجري عملية انتحارية، كما حدث أمس في القدس، تؤدي إلى قتل وجرح عدد من الناس الأبرياء، من المدنيين. تأتي مثل هذه العملية المدانة لخدمة السياسة العدوانية لحكومة شارون - بيرس - موفاز، التي تستثمرها ليس فقط للتغطية على الجرائم بحق الانسانية التي ترتكبها في المناطق الفلسطينية، بل كذلك لتبرير مواصلتها لتصعيد المجازر والجرائم ضد الشعب الفلسطيني، ولتبرير مصداقية عدم استجابتها للنداءات والدعوات الدولية، من مجلس الأمن والاتحاد الاوروبي والولايات المتحدة بوقف العدوان والبدء بتنفيذ الاتفاقات والتفاهمات السياسية. ان مثل هذا العمل المغامر يطعن في الصميم المصلحة الحقيقية للشعب الفلسطيني في مواجهة العدوان الاسرائيلي. وبالرغم من ذلك، فاننا نؤكد بأن تصعيد العدوان والجرائم التي يرتكبها المحتل الاسرائيلي ومستوطنيه المصدر الأساسي لتغذية مثل هذه الأعمال.

(«الاتحاد»)

في بيان يدين عملية القدس:

القيادة الفلسطينية تدعو إلى إصدار قرار عاجل لمجلس الأمن الدولي يقضي بانسحاب إسرائيل

* غزة - وفا - استنكرت القيادة الفلسطينية في بيان امس الاحد عملية اطلاق النار على حافلة اسرائيلية في القدس وامرت بتوقيف مدبريها وحملت في الوقت ذاته الحكومة الاسرائيلية مسؤولية التدهور الامني نتيجة سياستها التصعيدية.

وقال ناطق باسم القيادة الفلسطينية في بيان بثته وكالة الانباء الفلسطينية الرسمية انها «تستنكر اشد الاستنكار عملية اطلاق النار على الباص المدني الاسرائيلي في مدينة القدس مما ادى الى وقوع عدة اصابات بين الركاب».

واعتبرت القيادة ان هذه العملية «تشكل ذريعة للحكومة الاسرائيلية لمواصلة اعتداءاتها وحصارها وتوغلها في الاراضي الفلسطينية المحررة»، مشيرة الى انها «اصدرت تعليماتها للاجهزة الامنية لالقاء القبض على مدبري هذه العملية ومنفذيها وتقديمهم للعدالة».

واضافت القيادة انها «تحمل الحكومة الاسرائيلية مسؤولية استمرار التدهور الامني نتيجة توغلها وحصارها للمناطق المحررة واعتمادها سياسة الاغتيالات والقصف بالمروحيات والصواريخ والتي كان اخرها اغتيال الرائد صلاح الغزالي وتدمير المنشات المدنية في مدينة غزة تحت ادعاءات زائفة».

ودعت القيادة «المجتمع الدولي وفي المقدمة مجلس الامن الدولي والولايات المتحدة وروسيا والاتحاد الاوروبي والصين الشعبية واليابان ودول عدم الانحياز الى اصدار قرار عاجل من مجلس الامن يقضي بانسحاب القوات والدبابات الاسرائيلية ورفع الحصار والطوق الامني عن الاراضي الفلسطينية وضرورة ارسال مراقبين دوليين محايدين لتثبيت وقف اطلاق النار ووضع حد للاعتداءات الاسرائيلية».

واكدت القيادة الفلسطينية «استعدادها للتعامل بكل ايجابية مع الجهود والمبادرات الدولية من اجل التهدئة ووقف التدهور الامني والتطبيق الفوري لتفاهمات تينيت وتقرير ميتشل وقرارات الشرعية الدولية والاتفاقات الموقعة».



* قوات الاحتلال تغلق الطرق المؤدية الى رام الله *

في العملية الانتحارية في القدس أمس

مقتل اسرائيليين اثنين واصابة ٤٥ آخرين بجراح

* حيفا - مكتب «الاتحاد» - لقي اسرائيليين اثنين مصرعهما واصيب ٤٥ آخرين بجراح، جراح خمسة منهم صعبة، ووصفت جراح مصابة بانها صعبة جداً، في حين ان باقي الاصابات متوسطة وطفيفة، وذلك في العملية الانتحارية التي وقعت عصر أمس في التلة الفرنسية في القدس العربية.

وأفاد شهود عيان ان مسلحًا فلسطينيًا نزل من سيارة اجرة وفتح نيران سلاحه الاتوماتيكي من نوع «ام-١٦» على سيارة باص كانت تقل عشرات المسافرين، وقد تمكن من افراغ مخزون بندقيته من الرصاص قبل ان تصيبه رصاصة جندي او شرطي او مواطن كانوا اطلقوا النار عليه، وترديه قتيلا.

وأعلن قائد منطقة القدس للشرطة الضابط ميكي ليفي ان العملية نفذها فلسطيني من الخليل (٢٤ سنة) من «الجهاد الاسلامي»، وقال ان اثنين آخرين تمكنا من الفرار من المكان. لكن تبين فيما بعد انه ليس لهما صلة في العملية وذلك بعد معاينة الصور التي التقطها جهاز التصوير المنصوب في المكان.

وأعلنت حركة «حماس» مسؤوليتها عن هذه العملية وذلك في مكالمة هاتفية مع مراسل التلفزيون الفلسطيني في بيت لحم. وقال المتحدث ان العملية جاءت رداً على اغتيال جميل جاد الله من كبار الجناح العسكري لحركة «حماس»، يوم الاربعاء الماضي.

وأعلنت حركة «الجهاد الاسلامي» مسؤوليتها عن العملية وذلك في بيان وصلت نسخة منه الى وكالة الصحافة الفرنسية في بيروت، جاء فيه ان احد عناصر «سرايا القدس»، الجناح المسلح لحركة «الجهاد الاسلامي» وهو حاتم يانين الشويكي (٢٤ عامًا) من مدينة الخليل، نفذ العملية في القدس رداً على جرائم اسرائيل.

وسمح أمس نشر اسم احدى ضحايا هذه العملية وهي الطالبة شوشانه بن شاي (١٦ عامًا) وتم دفنها في ساعة متأخرة من ليلة أمس.

الاتحاد
جريدة يومية
صدر العدد الاول منها في ١٤ ايار ١٩٤٤
تصدر عن شركة الطريق م.ض

■ المحرر المسؤول: توفيق طوبي ■
■ رئيس التحرير: د.أحمد سعد ■
■ نائب رئيس التحرير: صالح إبداح ■

مكاتب التحرير المركزية ومكاتب الادارة والاعلانات والاشتراكات
حيفا، شارع الحريري ٩، هواتف ٠٤/٨٥١١٢٩٦ فاكس ٨٥١١٢٩٧
(فاكس الاعلانات - ٨٥١٤٠٥٣). المراسلات (التحرير، الادارة، الاعلانات والاشتراكات - ص.ب ٩٤٥٣ - حيفا ٣١٠٩٤)
■ البريد الإلكتروني: ittihad@bezeqint.net ■

«الاتحاد» في المناطق
■ مكتب الناصرة - «بيت الصداقة» ص.ب (٤٢) الناصرة ١٦٠٠٠، هواتف ٠٤/٦٥٥٤٣٣٠ - ٠٤/٦٤٦٨٧٣٦ (فاكس - ٠٤/٦٥٥٤٨٢٤) ■
■ مكتب عكا - ساحة فرحي. هاتف: ٠٤/٩٩١٢٤٣١ (فاكس - ٩٩١٥٥٥٤) ■
■ مكتب ام الفحم - ساحة الميدان. تلفاكس: ٠٤/٦٣١٢٦٢٨ ■
■ مكتب المثلث - نادي عثمان ابو راس. تلفاكس: ٠٩/٧٩٩٤٩١٨ هاتف: ٠٩/٧٩٩١٩٩٥ ■
■ مكتب الطيرة - عمارة فوزي النجيب - تلفاكس: ٠٩/٧٩٣٥٥١٩ ■
■ مكتب البطوف - عرابة. هاتف: ٠٤/٦٧٤١٦٠٧ فاكس: ٠٤/٦٧٤٣٩٦٤ ■
■ مكتب شفاعمرو - تلفاكس: ٠٤/٩٨٦٦٣٥٦ ■

للمقالات الموقعة تعبر عن اراء اصحابها الاعلانات على مسؤولية المعلنين.
والمواد التي تصل الى «الاتحاد» لا تعاد لاصحابها نشرت او لم تنشر

على هامش اجتماع لجنة المتابعة العربية في دمشق

شعث: عرفات سيزور دمشق بعد اجتماعات الجمعية العامة للامم المتحدة

• عرفات قد يلتقي بوش على هامش اجتماعات الجمعية العامة •

دمشق - الوكالات - اعلن وزير التخطيط والتعاون الدولي الفلسطيني، نبيل شعث، امس الاحد، في دمشق، ان الرئيس الفلسطيني، ياسر عرفات، سيقوم بزيارة الى دمشق بعد يوم السادس عشر من تشرين الثاني بقليل.

وقال شعث في ختام اجتماع لجنة المتابعة العربية المكلفة بالقضية الفلسطينية، ان زيارة عرفات ستتم بعد ايام قليلة من اجتماع الجمعية العامة للامم المتحدة التي تعقد من العاشر حتى السادس عشر من تشرين الثاني في نيويورك.

وكان شعث اكد في وقت سابق امس، انه التقى وزير الخارجية السوري فاروق الشرع لبحث الاستعدادات لهذه الزيارة المتفق عليها، كما قال، من حيث المبدأ.

وكان من المقرر ان يقوم عرفات بزيارة لدمشق في ٢٥ ايلول الماضي، الا انها الغيت في اخر لحظة. وتبادل كل من المسؤولين السوريين والفلسطينيين تحميل الطرف الاخر مسؤولية هذا الالغاء.

واضاف شعث «حصل سؤ تفاهم (ادى الى هذا الالغاء) لكنه تبدد».

واعلن شعث الاحد، في دمشق، ان لقاء بين الرئيسين الامريكي، جورج بوش، والفلسطيني، ياسر عرفات، قد يعقد على هامش اجتماعات الجمعية العامة للامم المتحدة التي ستعقد من ١٠ الى ١٦ تشرين الثاني في نيويورك. وقال «ان لقاء من هذا النوع ممكن ولكن لم يتقرر بعد اي شيء، حتى الان».

واضاف شعث «سالتقي في ٨ او ٩ تشرين الثاني في واشنطن وزير الخارجية الامريكي، كولن باول، ومستشارة بوش للامن القومي، كوندوليزا رايس، وسيكون هذا الموضوع (اللقاء المحتمل بين بوش وعرفات) ضمن جدول الاعمال».

واعلن وزير الخارجية السعودي، سعود الفيصل، السبت انه «يأمل في عقد مثل هذا اللقاء» معتبرا انه «سيخدم القضية الفلسطينية».

ولم يستقبل بوش عرفات منذ توليه مهامه في كانون الثاني ٢٠٠١ بينما التقى رئيس الوزراء الاسرائيلي ارييل شارون مرتين في اذار وحزيران.

في اجتماع وزراء خارجية دول لجنة المتابعة العربية في دمشق أمس

الشرع يشجب اتهام الفلسطينيين بالارهاب

• غياب الحل الشامل لقضية فلسطين سيظل سببا رئيسيا في نشر بذور العنف وتحويلها الى حقول مليئة بالمتفجرات • لا يحق لاي دولة كبيرة او صغيرة ان تتهم دولة اخرى بانها ارهابية ويجب ان تقدم ادلة دامغة • الدول العربية تؤكد رفضها توسيع الغارات الامريكية على افغانستان لتشمل اية دولة عربية • عمرو موسى: اكدنا مرة اخرى رفض استهداف أي دولة عربية بالغارات الامريكية •




* دمشق - الوكالات - رأى وزير الخارجية السوري، فاروق الشرع، امس الاحد، في افتتاح اجتماع لجنة المتابعة العربية لدعم الفلسطينيين ان توجيه تهمة الارهاب الى فلسطينيين ولبنانيين يقاومون الاحتلال الاسرائيلي امر «معيب».

وقال الشرع في كلمة امام تسعة من زملائه العرب «نحن اقدر الناس على تحديد الارهاب في بلادنا ولا نقبل ان يحدد الاخرون الارهاب في بلادنا. من المعيب على اي دولة ان ترى ما تفعل اسرائيل وتتهم الفلسطينيين واللبنانيين الذين يقاومون بانهم ارهابيين».

واضاف الشرع «لا يحق لاي دولة كبيرة او صغيرة ان تتهم دولة اخرى بانها ارهابية ويجب ان تقدم ادلة دامغة» في اشارة الى الولايات المتحدة التي تنشر لائحات سنوية بالدول الداعمة للارهاب التي ترد سوريا بينها.

وكان وزير الاقتصاد البريطاني غوردون براون اعلن في ٣ تشرين الثاني قرار لندن وواشنطن تجميد ممتلكات ٢٥ منظمة تعتبر ارهابية بينها الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين وحزب الله اللبناني.

وشدد الوزير السوري على ان «آخر من يحق له ان يشن حملة على الاخرين متهما اياهم بالارهاب هي اسرائيل، والولايات المتحدة تقدم الدعم لاسرائيل عسكريا ومخابراتيا».

كما رأى الشرع ان «غياب الحل الشامل لقضية فلسطين سيظل سببا رئيسيا في نشر بذور العنف وتحويلها مع الزمن الى حقول مليئة بالمتفجرات».

وبدا وزراء، خارجية مصر وسوريا والسعودية ولبنان وتونس والمغرب والاردن واليمن والبحرين والسلطة الفلسطينية اضافة الى امين عام الجامعة العربية عمرو موسى اجتماعا في دمشق حول دعم الفلسطينيين وانعكاسات اعتداءات ١١ ايلول في الولايات المتحدة والعدوان الامريكي على افغانستان وعلى الشرق الاوسط.

واكدت الدول العربية امس الاحد، مجددا، رفضها توسيع الغارات الامريكية على افغانستان لتشمل اي دولة عربية كما اعلن وزير الخارجية الاردني، عبد الاله الخطيب، في اعقاب اجتماع لجنة المتابعة العربية في دمشق الذي خصص لدعم القضية الفلسطينية.

وقال عبد الاله الخطيب، في مؤتمر صحفي مشترك مع امين عام الجامعة العربية، عمرو موسى، «اكدنا مرة اخرى رفض استهداف اي دولة عربية» بالغارات الامريكية.

من جهته قال عمرو موسى «لا نستطيع ان نكون ضمن اي تحالف يستهدف دولة عربية وهذا موقف غير قابل للاهتزاز لانه عند ذلك سيكون استغلال لصالح اسرائيل للموقف» الناجم عن اعتداءات الحادي عشر من ايلول في الولايات المتحدة.

مؤتمر اليونسكو العام يجدد اعتبار القدس مدينة محتلة تستوجب العناية

* باريس - «وفا» - جدد المؤتمر العام لـ «اليونسكو» التأكيد على اعتبار مدينة القدس الشريف مدينة محتلة، وشجب في الوقت ذاته عدم انصياع إسرائيل للشرعية الدولية ولقرارات «اليونسكو» وطالب إسرائيل بالالتزام بالقرارات وتنفيذها.

وكانت الدورة ٣١ للمؤتمر العام عقدت في العاصمة الفرنسية باريس، في الفترة من ١٥ الماضي وحتى أمس الاول.

واتسمت الدورة بمبادرة المدير العام لـ «اليونسكو» والخاصة بالقدس القديمة من أجل حماية تراثها وإنشاء صندوق خاص وبناء خطة عامة للقيام بتنفيذ أعمال الترميم والصيانة في القدس، وحظيت مبادرة المدير العام بالتأييد الكامل من قبل المؤتمر باستثناء إسرائيل.

كما اتسمت الدورة بعزلة إسرائيل وفشلها وقت استصدار القرارات الخاصة بفلسطين فقد صدر قرار المؤسسات التعليمية والقدس بالإجماع رغم اعتراض إسرائيل، كما تمت عزلتها لدى مناقشة طلب فلسطين الانضمام كعضو مراقب في أعمال الجمعية العامة للدول الأعضاء في الاتفاقية الدولية لحماية التراث العالمي.

وتبنى المؤتمر بأغلبية كبيرة نص المعاهدة الدولية لحماية الآثار المغمورة بالمياه وتم فيها ولأول مرة في تاريخ المعاهدات الدولية المشابهة، إدراج مادة تمكن فلسطين من الانتساب إلى هذه المعاهدة، مما يعتبر سابقة في المعاهدات الدولية.

كما تمكنت فلسطين من الحصول على قرار من المؤتمر باعتبار فلسطين أولوية ضمن برنامج الميزانية، وطلب المؤتمر من المدير العام أن يولي عناية خاصة لنوعية التعليم والثقافة في ظل حالة الطوارئ الراهنة، وأن يؤكد على ضرورة العمل من أجل تأمين التواصل اللازم بين الأنشطة العاجلة وعملية البناء، وعلى إدراجها في خطة «اليونسكو» وميزانيتها.

ليلى شهيد: شارون يقود شعبه الى «حرب شاملة»

* باريس - و.ص.ف - اعتبرت المفوضة العامة لفلسطين في فرنسا، ليلى شهيد، امس الاحد، ان تصريحات رئيس الحكومة الاسرائيلية، ارييل شارون لمجلة «نيوزويك» الاسبوعية تدل على انه «يقود شعبه الى حرب شاملة».

واعلنت شهيد في مقابلة مع اذاعة «فرانس انتير» ان «ما قاله لنيوزويك خطير جدا» مضيفة «انه يقول علنا ان اتفاقات اوسلو قد ماتت وانه بالتالي حر في القيام بما يريد».

واعتبرت ليلى شهيد ان شارون «يعيش في الماضي ويقود شعبه الى حرب شاملة وربما الى اغتيال عرفات ولكنني اعتقد انه يقود المنطقة الى الحرب».

وكان شارون اعتبر في مقابلة نشرتها مجلة «نيوزويك» الامريكية الاثنين الماضي، ان اتفاقات اوسلو حول الحكم الذاتي الفلسطيني التي وقعت في العام ١٩٩٣ كانت «خطأ مأساويا».

وقال «ان اتفاقات اوسلو كانت احد اهم الاخطاء المأساوية لاسرائيل» مضيفا ان «العرب لم يقبلوا ابدا بحق الشعب اليهودي بدولة مستقلة».

واضاف «نحن في حالة حرب هنا، نوع خاص من الحرب. لقد قررت مواصلة اعادة نشر قواتنا. وقد يترجم هذا الامر بانفجار الرعب. اريد ان اكون هنا لارى كيف سيجري هذا الامر».

وقالت ليلى شهيد «ان شارون يشن حربا على السلام منذ سبعة اشهر» وانه «من الخطير جدا ان لا يتحرك العالم» مضيفة «انه يغتنم فرصة ما يجري في افغانستان لاتمام عمله المتمثل في تدمير السلطة الفلسطينية».

السلطة الوطنية تطالب المجتمع الدولي بالتحرك لوقف الجرائم الإسرائيلية

• القدومي يطالب بنشر قوة دولية في المناطق المحتلة • حزب التقدم الاشتراكي المغربي يطالب الامم المتحدة بتأمين الحماية الدولية للفلسطينيين •


• عرفات يحتضن ابناء الشهيد الرائد صلاح الغزالي •

* حيفا - مكتب «الاتحاد» و «وفا» والوكالات - طالبت السلطة الوطنية المجتمع الدولي بضرورة التحرك لإجبار حكومة إسرائيل على الكف عن جرائمها واعتداءاتها ضد المدنيين العزل.

واعتبر السيد نبيل أبوردينة مستشار الرئيس، ياسر عرفات، في حديث لإذاعة «صوت فلسطين» أن العدوان الإسرائيلي يهدف إلى تخريب ونسف الجهود الدولية المبذولة والرامية لإخراج المنطقة من الأزمة الراهنة.

وحذر أبو ردينة حكومة إسرائيل من الاستمرار والتمادي في هذه الاعتداءات، لاسيما قصف المنشآت المدنية والأمنية والعسكرية والاغتيالات.

ودعا رئيس الدائرة السياسية لمنظمة التحرير الفلسطينية، فاروق القدومي، امس، في دمشق الى نشر «قوة دولية» في الاراضي الفلسطينية وذلك في الكلمة التي القاها في افتتاح اعمال لجنة المتابعة العربية لدعم القضية الفلسطينية.

وقال القدومي، الذي يرأس الوفد الفلسطيني في هذا الاجتماع، «اننا نطالب بنشر قوة دولية وليس مراقبين دوليين» في الاراضي المحتلة.

واضاف ان «شارون ليس لديه اي برنامج سياسي غير القمع ولا نريد ان ننتظر عشر سنوات اخرى» للتوصل الى تسوية للمشكلة الفلسطينية.

ومن المقرر ان يبحث اجتماع لجنة المتابعة التي تضم عشرة وزراء خارجية عرب سبل دعم الفلسطينيين في مواجهة «التصعيد الاسرائيلي».

واكد وزير الخارجية السعودي، الامير سعود الفيصل، امس الاحد، ان هذا الاجتماع مدعو الى «تقديم الدعم للفلسطينيين ليقفوا بحزم امام العدوان الاسرائيلي واعتماد موقف عربي موحد لمنع اسرائيل من اعادة احتلال الاراضي الفلسطينية».

وطالب حزب التقدم والاشتراكية المغربي الأمم المتحدة باتخاذ الإجراءات اللازمة لتأمين الحماية الدولية للشعب الفلسطيني الذي يتعرض لعملية إبادة وحشية.

ودعا الحزب في رسالة وجهها إلى السيد كوفي أنان الأمين العام لهيئة الأمم المتحدة لاتخاذ التدابير الزجرية الواردة في ميثاق الأمم المتحدة ضد الدول الرافضة للانصياع لقرارات الشرعية الدولية، وكذلك اتخاذ المبادرات التي يخولها له الميثاق، بقصد تحريك جدي لمسلسل سلام عادل، يقضي على كارثة الاحتلال ويؤمن للشعب الفلسطيني حقه المشروع في إقامة دولته الوطنية في ظل السيادة والأمن والطمأنينة.



هجوم إسرائيلي همجي على شمال قطاع غزة

• قصف مخيم جباليا بصواريخ من مروحيات الأباتشي وصواريخ الدبابات • قصف منازل في مدينة الزهراء • تشديد الحصار على نابلس • المستوطنون يهاجمون قرية يانون ويعتدون على المواطنين • تجريف مساحات واسعة من الاراضي بالقرب من كفر ديك • تشييع جثمان الشهيد صلاح الغزالي •

* جباليا - «وفا» - تعرضت منازل المواطنين ومنشآت تجارية وصناعية فلسطينية فجر امس، لعدوان همجي إسرائيلي جديد على شمال قطاع غزة.

وشنت طائرات مروحية قتالية من نوع «أباتشي» التي حلقت على مستوى منخفض في سماء المنطقة، هجوماً على المواقع المستهدفة وأطلقت ما يزيد على عشرة صواريخ جو - أرض.

وسمع دوي انفجارات شديدة لدى سقوط الصواريخ على أطراف مخيم جباليا ومنطقة بيت لاهيا بالقرب من مفترق القرم في شارع صلاح الدين.

واتبع الهجوم بالمروحيات بأطلاق ما يزيد على ثمانية صواريخ أرض - أرض من قواعد الصواريخ الجاثمة على الحدود مع الخط الأخضر شمال قطاع غزة.

وقال شهود عيان أن الهجوم الإسرائيلي الأول استهدف ورش نجارة وأخرى لتصليح السيارات مما ألحق أضراراً مادية جسيمة بممتلكات المواطنين، وقد شوهدت، خلال عملية القصف، شظايا الحطام تتطاير في الهواء كما تصاعدت سحابات من الدخان.

وشب حريق كبير في أحد المنازل، واكتست واجهته بالسواد، جراء سقوط أحد الصواريخ بالقرب من أحد المتاجر القريبة.

وقالت مديرية الأمن الوطني ان قوات الاحتلال أطلقت عدة صواريخ أرض -أرض استهدفت مواقع أمنية في منطقة جباليا وبيت لاهيا.

وقال شهود ان أحد الصواريخ انفجر في منطقة خالية، فيما أصابت الصواريخ الأخرى موقع الكتيبة الثالثة التابعة لقوات الأمن الوطني.

وراقب مواطنون فلسطينيون الصواريخ وهي تنطلق من فوق منازلهم كالشهب وتترك خلفها دخاناً أبيض، باتجاه المخيم، محدثة دوي انفجار شديد.

وجاء العدوان الإسرائيلي الجديد بعد ساعات على استشهاد الرائد صلاح عبدو الغزالي (٤٥ عاماً) من قوات الامن الوطني، وإصابة زميل له بجراح متوسطة، عندما فتحت قوات الاحتلال النار فجأة وبدون أي مبرر، على موقع الامن الوطني القريب من إحدى محطات البترول في مدينة دير البلح جنوب قطاع غزة.

وأكد شهود عيان ان قوات الاحتلال الإسرائيلي فتحت بعد ذلك نيران أسلحتها الرشاشة الثقيلة بصورة عشوائية في جميع الاتجاهات، مما أدى إلى إصابة ثلاثة مواطنين بجراح طفيفة نقلوا على أثرها إلى مستشفى الشفاء في غزة.

وقصفت قوات الاحتلال صباح امس، منازل المواطنين في مدينة الزهراء، جنوب غزة بالأسلحة الثقيلة.

وذكرت مديرية الأمن العام في قطاع غزة، أن دبابات الاحتلال أطلقت قذيفة وفتحت نيران أسلحتها الرشاشة من العيار الثقيل صوب المنازل في المدينة، مما نشر الرعب بين المواطنين.

وأصابت القوات الاحتلالية امس، شاباً بجراح على مفترق الشهداء، جنوب غزة. وذكر شهود عيان، أن الشاب هو عبد إبراهيم محجز (٣٥عاماً) وأصيب بعيارين في البطن والساق.

وأغلقت قوات الاحتلال الإسرائيلي صباح امس، مدخل مدينة نابلس الشمالي بالسواتر الترابية والإسمنتية، وأقامت حاجزاً عسكرياً على طريق إجنسينيا - زواتا مما حال دون دخول وخروج المئات من المواطنين للمدينة.

وقال شهود عيان، إن عدة جرافات عسكرية شرعت منذ ساعات الصباح الأولى بأغلاق طريق زواتا -دير شرف وإقامة السواتر الترابية والإسمنتية والشروع بحفر خندق ضخم على طول الطريق الالتفافية الموصلة إلى مستوطنة «شافي شمرون» مما أعاق حركة المواطنين والسيارات العمومية والمركبات القادمة من محافظات رام الله وجنين وقلقيلية وطوباس وطولكرم ومنعها من الوصول إلى الأماكن المتجهة إليها.

وأكد عدد من الموظفين أن جنود الحاجز العسكري المقام على مدخل بلدة دير شرف، شمال غرب نابلس قاموا بأعادتهم ولم يسمحوا لهم بالعبور رغم حيازتهم على البطاقات الخاصة التي يسمح لهم بموجبها بعبور هذا الحاجز بالذات.

كما قام جنود الاحتلال بحفر خندق على طول طريق بورين- تل الترابية، ومنعوا المواطنين من عبورها.

على صعيد آخر، أقامت القوات الاحتلالية مساء امس الاول، نقطة عسكرية في قرية جماعين جنوب غرب نابلس، في خطوة استيطانية جديدة تهدف إلى إحكام السيطرة على البلدة.

وهاجم عشرات المستوطنين مساء أمس الاول، قرية يانون جنوب شرق مدينة نابلس واعتدوا على المواطنين بأعقاب البنادق والحجارة.

وقال شهود عيان، إن قرابة ٣٠ مستوطناً بينهم ١٢ مسلحاً هاجموا منازل القرية النائية ورشقوا سكانها بالحجارة، موضحين أن مثل هذه الاعتداءات باتت تتكرر بشكل يومي، حيث يقوم المستوطنون بمهاجمة المواطنين وممتلكاتهم.

وقال السيد عبد اللطيف يوسف رئيس مجلس قروي يانون، إن عدة مستوطنين مسلحين هاجموا منزله الذي يقع على أطراف القرية، مبيناً أن أحد المستوطنين ضربه على عينه بعقب البندقية، مما أدى إلى إصابته بجروح نقل على أثرها إلى «مستشفى رفيديا الحكومي» في مدينة نابلس

وقامت جرافات الاحتلال الإسرائيلي امس، بعملية تجريف واسعة للإراضي المحاذية لمستوطنة «بدوئيل» جنوب غرب بلدة كفر الديك في المنطقة المعروفة بالقعدات، وعرف من بين أصحاب الأراضي المجرفة: إبراهيم أحمد الحلو وبلال صالح الحلو.

وقال مسؤول في البلدية، إن علمية التجريف بدأت على الحادية عشرة قبل ظهر امس، وما زالت مستمرة حتى كتابة هذا الخبر، وتقوم الجرافات الاحتلالية بعملية تسوية للأراضي وقطع الأشجار بحماية جنود الاحتلال.

وأكد أن جنود الاحتلال أغلقوا المنطقة، ومنعوا المواطنين من الوصول إلى مكان التجريف، موضحاً أن سلطات الاحتلال منعت المواطنين من الدخول إلى مساحات واسعة من الأراضي حول هذه المنطقة.

يذكر، أن المستوطنين قاموا ليلة أمس الاول، بقطع ١٥ شجرة زيتون مثمرة قرب الشارع الالتفافي تعود للمواطن عارف حمد محمود ناجي.

إلى ذلك، تعمد مستوطنون وجهات إسرائيلية أخرى، الى قطع التيار الكهربائي عن بلدتي كفر راعي وبرقين عدة مرات خلال اليومين الأخيرين، مما ألحق أضراراً جسيمة بالأجهزة الكهربائية التي يمتلكها المواطنون، وكان آخرها عملية قطع التيار الكهربائي التي تمت ظهر امس.

وشيع امس، آلاف المواطنين في موكب جنائزي رسمي وشعبي جثمان الشهيد الرائد صلاح الغزالي (٤٥عاماً) الذي استشهد في القصف العدواني المدفعي لموقع قوات الأمن الوطني في دير البلح الليلة الفائتة.

وانطلق الموكب من «مستشفى الشفاء» في مدينة غزة، حيث سجي جثمانه الملفوف بالعلم الفلسطيني على نعش وضع في عربة عسكرية، أحيطت بعدد من جنود الأمن الوطني.

وتحول الموكب إلى مسيرة شعبية جابت شوارع المدينة، قبل أن تصل إلى منزل الشهيد في حي الزيتون، حيث ألقى ذوو الشهيد نظرة الوداع على جثمانه الطاهر، وسط مشاعر الحزن والسخط الرافضة للعدوان الإسرائيلي على الشعب الفلسطيني الأعزل.

ودعا المشيعون المجتمع الدولي إلى التدخل الجاد والفوري لتوفير الحماية الدولية لشعب فلسطين الأعزل.

وكان الشهيد الغزالي قضى ليلة أمس الاول، وأصيب ثلاثة آخرون عندما قصفت الدبابات الاحتلالية موقع الأمن الوطني في دير البلح بقذائف المدفعية، ما أدى إلى تدمير الموقع.

وداهمت قوات الاحتلال الإسرائيلية امس، بلدة عسلة في محافظة قلقيلية.

وذكر شهود عيان لـ «وفا» أن سلطات الاحتلال قامت بأطلاق الأعيرة النارية في سماء البلدة، وداهمت عدداً من المنازل واعتقلت المواطن ناصر حمدان سليمان (٢٦عاماً) واقتادته إلى جهة غير معلومة.

إلى ذلك، شددت سلطات الاحتلال من إجراءاتها العسكرية على المدينة وقرى المحافظ للشهر الثالث على التوالي.

وأفاد شهود العيان، أن القوات الاحتلالية لاحقت المواطنين عند مفترق بلدة جيت في المحافظة وأطلقت الأعيرة النارية وقنابل الغاز المدمع باتجاه المواطنين الذين حاولوا اجتياز الطرق الترابية والوعرة للوصول إلى مدينة نابلس وأجبرتهم على العودة من حيث أتوا.

وأغلقت قوات الاحتلال الإسرائيلي مساء امس، جميع مداخل مدينة رام الله، حيث قامت بأغلاق مدخل البيرة الجنوبي قرب حاجز المعلوفية العسكري المقام على طريق رام الله - القدس، وذلك بمجنزرة احتلالية وسيارة جيب عسكرية.

كما قامت قوات الاحتلال بأغلاق حاجز قلنديا العسكري بشكل تام أمام حركة المواطنين، إضافة إلى إغلاق طريق جوال في منطقة البالوع شمال البيرة.

وأطلقت قوات الاحتلال الغاز المسيل للدموع وطاردت المواطنين، وأغلقت طريق عين عريك غرب رام الله أمام حركة المرور.

من جهة ثانية، لا زالت قوات الاحتلال الإسرائيلي تفرض نظام حظر التجول على منطقتي الإرسال والبالوع في رام الله لليوم الثامن عشر على التوالي.

المحاكم العسكرية تلغي جلساتها لعدم توفير الحماية للقضاة

• منع ذوي المعتقلين من دخول قاعات المحاكم •

* جنين - لمراسلنا، ثائر ابو بكر - امتنع القضاة العسكريين في المحاكم العسكرية، أمس، عن ممارسة عملهم بحجة عدم توفير الحراسة لهم من جانب الجيش.

وأفاد المحامي محمود حسان بانه كان من المفروض ان تجري المرافعة في أكثر من (٦٠) ملفاً للأسرى الفلسطينيين القابعين في السجون الاسرائيلية عسقلان ومجدو والخليل والرملة، اضافة إلى الغاء محكمة الاستئناف لجميع المحاكم المقررة.

ومنع جنود الاحتلال ذوي الأسرى من الدخول إلى قاعات المحاكم بشكل عدواني دون اعتبار للمعاناة ومشاق السفر. مما حمل المحامين على الانسحاب من قاعات المحاكم تضامناً مع ذوي الأسرى.

وحكمت محكمة عسكرية أمس على المعتقل أيمن سمارة من مخيم قلنديا في محافظة رام الله بالسجن ادارياً. ووصف المحامي حسان هذا الحكم بانه جائر وجاء بعد عزله مدة ٧٥ يوماً في الزنازين الانفرادية ولم يتمكنوا من انتزاع أي اعتراف منه.

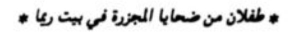
بن اليعيزر يعترف بان خطة اجتياح مناطق السلطة وتصعيد المجازر والجرائم كانت مخططة

* حيفا – مكتب «الاتحاد» – ادعى وزير «الأمن»، بنيامين بن اليعيزر، في بيانه الذي قدمه في جلسة الحكومة، أمس الاحد، ان الأسبوع الفائت كان من الفترات الناجحة في عمليات الجيش التي قام بها في المناطق الفلسطينية «أ». وقال انه منذ (٣١/١٠/٢٠٠١)، اعتقل الجنود (٣٦) من المطلوبين الفلسطينيين، وقتل تسعة فلسطينيين من المطلوبين والمسؤولين عن الارهاب، وذلك في (٢٢) عملية اقتحام. وأكد بن اليعيزر: وازاء هذه العمليات التي اثمرت عما خططنا له، فلم يعد البقاء في تلك المناطق مهما وعليه تقرر البدء في الانسحاب التدريجي يرافقه دراسة الاوضاع والتصرف حسب المستجدات. ولن ننسحب من مناطق نتلقى معلومات عن امكانية انطلاق مخربين منها لتنفيذ اعتداءات».

وكشف بن اليعيزر النقاب عن أنه التقى قبل جلسة الحكومة مع الراب عوڤاديا يوسف، وأطلعه على برنامج الانسحاب التدريجي من مناطق «أ» حسب المستجدات!!

وقدم شارون بيانًا سوغ فيه الغاء زيارته الى واشنطن، من منطلق اهمية تفرغه لمعالجة الأوضاع الداخلية. ودعا الوزراء الى تقليل سفرهم الى الخارج بالذات في هذه الظروف!

وقررت الحكومة في جلستها ضم الوزير اڤيغدور ليبرمان الى «الكابينيت» خلفا لرحبعام زئيفي.



* طفلان من ضحايا المجزرة في بيت ريما *

الجيش الاسرائيلي يبدأ انسحابه من قلقيلية

* حيفا – مكتب «الاتحاد» – اعلن مسؤول كبير في وزارة «الامن» ان اسرائيل ستنسحب ليلا من مدينة قلقيلية الخاضعة للحكم الذاتي الفلسطيني في الضفة الغربية على الرغم من العملية الانتحارية في القدس مساء امس.

وقال المسؤول، الذي رفض الكشف عن اسمه، لوكالة الصحافة الفرنسية، انه «لم يتغير شيء. واذا استمر الهدوء سينسحب الجيش من قلقيلية هذه الليلة كما هو مقرر».

ووصف المسؤول اطلاق النار الفلسطيني الذي سجل في منطقة قلقيلية شمال الضفة الغربية بانه «حادث فردي».

وكان ناطق عسكري اعلن في وقت سابق ان فلسطينيين مسلحين فتحوا على جنود اسرائيليين يقومون بالحراسة على حاجز بالقرب من قلقيلية دون وقوع اصابات.

دورية لـ «حرس الحدود» تطلق الرصاص على عمال من جنين وتصيب احدهم بفخذه

* أم الفحم – مكتب «الاتحاد» – قام أفراد دورية لـ «حرس الحدود» صباح أمس الاحد باطلاق النار باتجاه عدد من العمال الفلسطينيين عند المنطقة الحدودية بالقرب من مدينة أم الفحم، مما أدى الى اصابة شاب من جنين برصاصة استقرت في فخذه وقام زملاؤه العمال بنقله الى جنين للمعالجة. هذا وكانت الدورية تقوم بمطاردة العمال الذين يحاولون اجتياز الحدود بحثًا عن العمل.

وأفاد مراسلنا في جنين ثائر ابو بكر بأن العامل المصاب هو خالد محمد تركمان (٢٢ عامًا) وتم نقله الى مستشفى جنين.

تدمير مكتب سري لل «سي اي ايه» في الهجوم على مركز التجارة العالمي

* واشنطن – و.ص.ف – نقلت صحيفة نيويورك تايمز الامريكية في عددها الصادر الاحد عن مسؤولين في الحكومة ان مكتبا سريا لوكالة الاستخبارات المركزية الامريكية «سي اي ايه» مكلفا بنشاطات مناهضة للارهاب والتجسس على دبلوماسيين يعملون في الامم المتحدة قد دمر خلال الاعتداءات التي استهدفت مركز التجارة العالمي في ايلول الماضي.

واضاف المصدر نفسه ان مكتب وكالة الاستخبارات المركزية الامريكية الذي كان يعمل تحت اسم آخر كان يقع في احد الابنية الصغيرة التي انهارت مع سقوط برجي مركز التجارة العالمي موضحا ان العاملين فيه نجوا جميعا من الموت.

وقال مسؤول في الوكالة طلب عدم الكشف عن اسمه في تصريح لوكالة الصحافة الفرنسية، تعليقا على هذه المعلومات «نحن لا نؤكد ابدا وجود مكاتب لنا خارج مقر القيادة العامة في فيرجينيا».

وحسب الصحيفة ايضا فان هذا المكتب كان يقوم بجمع معلومات من رجال اعمال امريكيين لدى عودتهم من الخارج ويحاول استمالة ديبلوماسيين يعملون في الامم المتحدة للعمل لحسابه.

وكان عناصر وكالة الاستخبارات المركزية الامريكية في هذا المكتب ينسقون اعمالهم مع الشرطة الفدرالية بشان مكافحة اي نشاطات ارهابية في منطقة نيويورك.

ونقلت الصحيفة ايضا ان وكالة الاستخبارات المركزية الامريكية ارسلت عناصر الى مكان انهيار برجي مركز التجارة العالمي فور حصول الهجوم للعمل على سحب وثائق سرية من المكتب المذكور.

ابتداء من أمس

المحاضرون من ذوي الأقدمية بدأوا في اضراب مفتوح

• اضرابات في مؤسسات أخرى •

* حيفا – مكتب «الاتحاد» – باشر المحاضرون من ذوي الأقدمية، في جميع الجامعات، أمس الأحد، بتنفيذ اضراب مفتوح، لا يشمل الكليات.

وقرر المجلس التنسيقي للسلك الأكاديمي تنفيذ الاضراب، احتجاجا على فشل المفاوضات مع وزارة المالية، حول توقيع اتفاق أجور يشمل مساواة شروط عمل وأجور المحاضرين من ذوي الأقدمية، بتلك الممنوحة للقضاة وعاملي البحث في وزارة الأمن.

وقال رئيس المجلس التنسيقي، بروفيسور اسا ليڤتسيك، ان المحاضرين أجروا مفاوضات على مدى سنتين مع وزارة المالية، تميزت بلا مبالاة الوزارة بمطالب المحاضرين، وكما يبدو فبدون ضغط واضراب، لن يكون أي تقدم في المفاوضات.

وقال المسؤول عن الأجور في وزارة المالية، يوڤال رحليڤسكي، تعقيباً على الاضراب، انه كان قد اقترح اتفاق عمل في مضمونه الحفاظ على الأجر الواقعي، لكن الاستجابة لمطالب المحاضرين، معناها المس بالاقتصاد!!

وتجدر الاشارة إلى ان المحاضرين، الذين ليسوا من ذوي الأقدمية، لا يشاركون في الاضراب، لكنهم لا يعملون بدلا من المحاضرين من ذوي الأقدمية، وعليه على طلاب الجامعات، الاستفسار، أي الدروس قائمة ولم تلغ بسبب الاضراب.

وأعلنت منظمات الطلاب الجامعيين، أمس الأحد، انها ستنفذ الاضراب المضاد، ابتداء من بداية الاسبوع القادم، اذا تواصل اضراب المحاضرين هذا الأسبوع.

* مظاهرات احتجاجية *

تظاهر أمام مبنى وزارة العمل والرفاه، في القدس أمس الأحد، (٢٠) من مدراء المدارس الداخلية للأولاد في ضائقة، من جميع أنحاء البلاد، احتجاجاً على عدم تحويل الأموال اللازمة لتلك المدارس، بسبب التشويشات المستمرة في وزارة العمل ومكاتبها، للأسبوع الرابع على التوالي. وهدد المدراء في مظاهرتهم، باغلاق المدارس هذا الاسبوع وارسال الطلاب إلى بيوتهم ان لم تحول الميزانيات فوراً.

وتظاهر موظفو وعاملو وزارة التجارة والصناعة أمام مبنى الوزارة في القدس، أمس الأحد، احتجاجا على قرار الوزيرة داليه ايتسك، اقامة «هيئة لتجارة معتدلة»، ويخشى الموظفون ان يكون ذلك مقدمة لخصخصة عدة وحدات في الوزارة. واحتجوا في مظاهرتهم على قرار الوزيرة تعيين مدير مكتبها آڤي بلشنيكوف، في منصب مدير الادارة والموارد في الوزارة، واعتبروه تعييناً سياسياً.

في تقرير لجنة التحقيق الداخلية

«الشاباك» لا يتحمل المسؤولية عن اغتيال زئيفي

* حيفا – مكتب «الاتحاد» – أفاد بيان صادر عن مجلس الوزراء الاسرائيلي، أمس الاحد، ان تقريراً اعده جهاز «الامن» الداخلي «الشاباك» لم يحمل المسؤولية عن حماية وزير السياحة رحبعام زئيفي، الذي اغتيل يوم ١٧ تشرين الاول الماضي لاحد من المسؤولين.

ولم يقترح التقرير، الذي اعدته لجنة تحقيق داخلية، انزال عقوبة بأعضاء جهاز حماية الشخصيات الرسمية التابع للشاباك.

وكشف التقرير أيضًا ان زئيفي كان يرفض حماية او مرافقة وان هذا الرفض جعل مهمة الحماية مستحيلة.

وكان رئيس «الشاباك» كارمي چيلون اضطر الى تقديم استقالته بعد فشل اجهزته في تأمين الحماية لرئيس الحكومة الاسبق يتسحاق رابين الذي اغتيل قبل ستة سنوات في الرابع من تشرين الثاني ١٩٩٥.

في «المحكمة العليا» أمس

رفض التماس نشيطي يمين للتظاهر قرب قبر رابين ضد اتفاقيات اوسلو

• والمحكمة المركزية رفضت طلب عائلة كهانا لاقامة اجتماع في ذكراه •

* حيفا – مكتب «الاتحاد» – قررت هيئة «المحكمة العليا»، من القضاة، داليه دورنر ودوريت بينش وادموند ليڤي، أمس الأحد، رفض الالتماس الذي قدمه نشيط حركة «كاخ»، نوعم فدرمان، ويتسحاق ڤايس، والد الطفلة شلهيڤت ڤايس، التي قتلت في عملية تفجير، لالغاء قرار الشرطة، منع نشيطي اليمين من التظاهر، بالقرب من قبر يتسحاق رابين، على «جبل هرتسل»، وضد اتفاقيات أوسلو.

وأكدت هيئة المحكمة في رفضها للالتماس، ان المواد العلنية والسرية التي قدمت إلى هيئة المحكمة، تؤكد ان المتظاهرين هم من اعضاء حركتي «كاخ» و«كوح»، وكانت الحكومة أعلنت عنهما كحركتي ارهاب، وحسب القانون، لا يسمح لمنظمات ارهابية بالتظاهر.

وتبين ان اعضاء من «الليكود» والعديد من أفراد العائلات الثكلى، كانوا سيشاركون في المظاهرة، تحت شعار: «رابين أنت المذنب» والمتهم باتفاقيات اوسلو.

وعلى الصعيد ذاته، رفض قاضي المحكمة المركزية في القدس، د. عوني حبش، أمس الأحد، التماس عائلة مئير كهانا، ضد قرار الشرطة الذي أمرت بموجبه باغلاق قاعة «هيخال داڤيد» في القدس، لمنع اقامة اجتماع تأبيني في ذكرى قتل الراب كهانا.

وسوغ القاضي رفضه انه بعد الاطلاع على المواد السرية التي قدمت اليه مرفقة مع منشور كان سيوزع في الاجتماع، تبين ان حركتي «كاخ» و«كوح»، تنظمان الاجتماع، وكانت الحكومة أعلنت عنهما كمنظمتي ارهاب. ورفض القاضي ادعاء عائلة كهانا أنها هي التي تنظم الاجتماع.

الشبيبة الشيوعية جاهزة لانجاح مؤتمرها السابع عشر في نهاية الأسبوع الجاري

• اللجنة المركزية للشبيبة الشيوعية تدعو جمهور الشباب للانضمام إلى الشبيبة الشيوعية •

* حيفا - مكتب «الاتحاد» - «ان الشبيبة الشيوعية، عشية مؤتمرها السابع عشر، في التاسع من الشهر الجاري، بشكل خاص، تتوجه بدعوة عامة ودائمة إلى جماهير الشباب، للانضمام إلى صفوف الشبيبة الشيوعية التي أثبتت التجارب والميادين والساحات أنها الطليعة الثورية الشجاعة والمقدامة للشباب التقدمي، فمعاً نحو غد أفضل ومستقبل زاهر بالمحبة والسلام والتعايش الأممي».

هذا ما أقرته اللجنة المركزية للشبيبة الشيوعية، في اجتماعها الذي عقدته مساء أمس الأول السبت، في «نادي المؤتمر» في حيفا، ووضعت فيه اللمسات الأخيرة، للتحضيرات للمؤتمر ولانجاح المظاهرة الجماهيرية القطرية مساء يوم الجمعة القادم (٢٠٠١/١١/٩)، لتكون صرخة مدوية ضد الاحتلال الاسرائيلي وممارساته القمعية الاجرامية وضد الغطرسة الأمريكية.

افتتح الاجتماع، سليم مراد، السكرتير العام لاتحاد الشبيبة الشيوعية الاسرائيلي، ببيان حول التحضيرات للمؤتمر. وجرى نقاش مستفيض، حول مختلف الأمور المتعلقة بنجاح المؤتمر ومجراه وأعماله. واتخذت في نهاية النقاش سلسلة قرارات منها: * تحية لأهالي الطيبة والطيرة على وقفتهم النضالية المشرفة دفاعاً عن أراضيهم وحقوقهم، ولصد جرافات «عابر اسرائيل»، ودعوتهم لاستمرار النضال من أجل تطوير انجازاتنا في المعركة التي أثبتت انه بنضالنا المبرمج والموحد والعنيد، نضمن حقوقنا. * شجب واستنكار خطوة ادارة جامعة حيفا غير المبررة، لابعاد ثلاثة طلاب عرب من رفاقنا في قيادة الحركة الطلابية، ونطالب الجامعة بانتهاج سياسة دمقراطية وعقلانية تجاه طلابنا. ونطالب بالتعامل بكل مسؤولية وانسانية مع مشاكل طلابنا والعمل سوية من أجل حلها بشكل دمقراطي وانساني عادل. * تشجب الشبيبة الشيوعية الهجوم الدموي الاجرامي المتواصل للحكومة ضد شعبنا الفلسطيني ونطالبها بالتوقف فوراً عن ممارسة سياسة الاغتيالات والهدم والقمع، وبالعودة فوراً إلى طاولة المفاوضات وانجاز المستحقات الناجمة عن الاتفاقيات الموقعة، ونطالب بوقف العدوان الأمريكي ضد الشعب الأفغاني. * الشبيبة الشيوعية تدعو الجمهور إلى المشاركة في المظاهرة القطرية، يوم الجمعة القريب، ضد ممارسات الاحتلال ومن أجل السلام العادل.



* الشبيبة الشيوعية في ساحات النضال *

منطقة ام الفحم للشبيبة الشيوعية تتجند لانجاح المؤتمر القطري

* ام الفحم - مكتب «الاتحاد» - عقدت منطقة ام الفحم للشبيبة الشيوعية، اجتماعاً، شارك فيه العشرات من أعضاء الشبيبة الشيوعية، افتتحه سكرتير منطقة الشبيبة، صائب حصري، باستعراض نشاطات منطقة الشبيبة، استعداداً لمؤتمر الشبيبة القطري السابع عشر.

وتحدث عضو سكرتارية مركز الشبيبة الشيوعية، ابراهيم ابو يونس، عن رؤوس أقلام المؤتمر القطري، وثمن عالياً دور منطقة ام الفحم في انجاح البرنامج التثقيفي الذي وضعته الحركة على شرف المؤتمر. وبعد النقاش اتخذت قرارات تمحورت حول التجند لانجاح المؤتمر.

احتجاجاً على موقفه العنصري

النائب عصام مخول يطالب قائد شرطة القدس بالاعتذار للعمال العرب في فندق «هيات» وبالاستقالة من منصبه

* حيفا - مكتب «الاتحاد» - وجه النائب الجبهوي عصام مخول، أمس الأحد، رسالة شديدة اللهجة إلى قائد شرطة القدس، ميكي ليفي، طالبه فيها بالاعتذار للعمال العرب في فندق «هيات»، في القدس الشرقية. وكان ليفي قدم محاضرة في نهاية الاسبوع الفائت، حضرها حشد من المدعوين وممثلي وسائل الاعلام، ولم يتورع ليفي، عن مطالبة ادارة الفندق، باقصاء العمال العرب العاملين في الفندق عن قاعة المحاضرة!!

واعتبر مخول تصرف ليفي، تصرفاً عنصرياً فظاً ومرفوضاً، ينعكس بشكل بشع على تفشي ألوان العنصرية القبيحة بين أفراد الشرطة في كل مكان، وعلى الانفلات العنصري الفاشي المعادي للعرب في الشارع، وأكد في رسالته: «ان الانفلاتات التي نشهد تصاعدها مؤخراً من قبل قيادات في أعلى درجات الشرطة، قد تفسر تقاعس الشرطة في الدفاع عن ضحايا العنصرية من العرب وخصوصاً طلاب المدارس في يافا والناصرة الذين تعرضوا لاعتداءات عنصرية في أثناء رحلاتهم مؤخراً أو عائلات عربية تتعرض وتعرضت لاعتداءات في أماكن الاستجمام، بينما تتوانى الشرطة عن وضع يدها على المعتدين وحتى الاجتهاد في معاقبتهم».

وحذر مخول، من أن الاجواء العنصرية في داخل المؤسسة الحاكمة في اسرائيل في هذه الأيام، وخصوصاً في أجهزة الشرطة والأمن، تشكل خطراً حقيقياً على الدمقراطية، يجدر وقفه قبل فوات الأوان. وطالب ليفي بالاستقالة فوراً من منصبه، اذا لم يستوعب بشاعة تصرفه العنصري، ليكون عبرة لعنصريين آخرين تعج بهم شرطة اسرائيل وأجهزة أخرى رسمية في الدولة، تعيد إلى الأذهان ان «حاميها حراميها».

بعد اعتقال ٢٣ يوماً

الشرطة تضطر لاطلاق سراح عصام شحادة

• المحامي حنا بولس: اطلاق سراح موكلي جاء ليفجر بالون سولومون حول «التنظيم الارهابي» الذي أطلقه الاسبوع الماضي •

* عكا - مكتب «الاتحاد»، من صلاح دباجة - أطلقت شرطة عكا، أمس الأحد، سراح الشاب عصام شحادة من عيلوط بعد اعتقال دام ٢٣ يوماً لعدم توفر الأدلة ضده بتهمة التنظيم غير القانوني.

وكانت الشرطة حظرت، بمصادقة المحكمة، النشر حول الاعتقال حتى المؤتمر الصحفي الذي عقده، قائد منطقة الجليل للشرطة الضابط يهودا سولومون يوم الاثنين الماضي. وكشف فيه النقاب عن «نجاح» الشرطة و«الشاباك» في اكتشاف ما اطلق عليه اسم «خلية معادية» مكونة من (١١) مواطناً عربياً من حيفا وطمرة وعيلوط وبسمة طبعون وابوسنان.

وكانت جماهير واسعة من عيلوط جاءت إلى سجن كيشون، حيث تم اطلاق سراح المعتقل عصام شحادة ورافقته في طريق عودته إلى القرية بريناً.

وكان محامي المعتقل، حنا بولس، توقع يوم الاثنين الماضي، ان تضطر الشرطة يوم الأحد (أمس) إلى اطلاق سراح موكله لعدم توفر الأدلة على الرغم من التصريحات التي أدلى بها سولومون في المؤتمر الصحفي وطبّلت وزمرت لها وسائل الاعلام.

وأفادنا المحامي بولس ان الشرطة حاولت من خلال اعتقال عصام شحادة الضغط على موكله الآخر صلاح شاكر حبيشي عن طريق ابتزاز اعترافات ضد الأخير. وأوضح ان محققي الشرطة و«الشاباك» حاولوا من خلال الارهاب واطلاق الشتائم والاهانات والتهديد بالضرب ابتزاز المعتقل عصام شحادة، وان احدى جلسات التحقيق هذه استمرت ١٧ ساعة متواصلة.

وأضاف بولس ان اطلاق سراح المعتقل عصام شحادة جاء ليفجر البالون الذي أطلقه سولومون في مؤتمره الصحفي حول وجود شبكة تخريبية. فعصام كان على حد زعم سولومون أحد أفراد هذه الشبكة، وكذلك الأمر بالنسبة لأحمد حبيشي وايهاب صالح يحيى اللذان اعتبرهما سولومون، أيضاً من بين اعضاء «التنظيم غير القانوني»، وهما اليوم طليقين ولم تقدم ضدهما لوائح اتهام. وأكد ان الشرطة ستتحمل نتائج تضخيمها للأمور.

أما فيما يتعلق بالمعتقل صلاح حبيشي، الذي تم تقديم لوائح اتهام ضده، فقال المحامي بولس: كنت متأكداً من ان الشرطة ستعمد إلى تلفيق تهمة ضده في حالة عدم ثبوت التهمة التي اعتقل بسببها وهي التورط في العملية الانتحارية في نهريا المتهم بتنفيذها والده. وجاء ذلك بناء على ما قاله أحد المحققين لموكلي انه اذا ثبت عدم ضلوعك بعملية نهريا فسوف أخيط لك تهمة أخرى تدخلك إلى السجن لعدة سنوات!!

وحول ملف التحقيق الذي تسلمه المحامي بولس من الشرطة قال: ان ما اعترف به موكلي بشأن خطف أحد طلبة كلية ضباط البحرية وتسليمه إلى «حزب الله» بناء على طلب والده، ان هذا الاعتراف تم ابتزازه منه في غرفة العصافير الذين تظاهر افرادها بانهم من «حماس» وان أحدهم محكوم بالسجن ١١ مؤبداً وانه في حالة عدم المصارحة في الحديث تحملهم على الظن بأن موكلي هو أحد العصافير ومصيره في مثل هذه الحالة معروف. وهذا ما اضطره إلى ابتداع هذه البدعة وهي مجرد فكرة خيالية.

راسم الناشف سيترافع أمام محكمة لاهاي في قضايا عامة

* الطيبة - مكتب «الاتحاد» - اختير الشاب، راسم عبد الرحيم الناشف، (٢٤) عاماً من الطيبة، والذي يدرس الحقوق والقانون الدولي، في بريطانيا، ليكون عضواً في الوفد البريطاني، الذي يمثل جميع طلاب الحقوق في الجامعات البريطانية، للترافع أمام المحكمة الدولية في هولندا.

وعبر الحاج رفيق الصالح، جد راسم، رداً على سؤال لـ «الاتحاد» عن فرحه بهذا التعيين مؤكداً انه تعيين يثلج الصدور، ويرفع الرؤوس، وتمنى النجاح والتقدم لحفيده راسم متمنياً ازدياد عدد الطلاب العرب في مراكز قيادية.

بذريعة التفتيش عن مطلوب

قوات «الأمن» بمضايقة المزارعين من أم الفحم

* أم الفحم – مكتب «الاتحاد»، شريف محاميد – بحجة البحث عن مشبوه باسم محمد قامت قوة من رجال المخابرات والقوات الخاصة، أمس الاول السبت، كان يستقل افرادها سيارات «الجيب» و«جي ام سي» بمداهمة العديد من الفلاحين من ام الفحم وقرية زلفة الذين كانوا يعملون في قطف الزيتون في اراضيهم في منطقة الدريهمة القريبة من مجدو شرقي مدينة ام الفحم.

وقال المواطن فارس ابراهيم جابر محاميد من ام الفحم ان أفراد المخابرات عاملوهم بشكل استفزازي وقاموا بدفش بعضهم وقاموا بتجميع العمال في منطقة وحاصروهم لاكثر من ساعة ونصف، و«طلبوا منا تسليم شخص مشتبه اسمه محمد، ووجهوا لنا الشتائم بعد ان ابلغناهم عن عدم معرفتنا بالمدعو محمد».

تضامنًا مع الأهالي

وفد فرنسي زار أمس عدة مدن وقرى في المثلث

* باقة الغربية – مكتب «الاتحاد»، حسن مواسي – قام وفد من «إتحاد المزارعين الفرنسيين»، أمس الأحد، بزيارة تضامنية الى مدينة الطيرة، وتجول أعضاء الوفد في الأراضي المهددة بالمصادرة لصالح شق «عابر اسرائيل».

واستمع أعضاء الوفد الى شرح من أعضاء اللجنة الشعبية ضد «عابر اسرائيل» عن معركة الأهالي في الاسبوع الفائت ضد جرافات «عابر اسرائيل»، وعن الاعتداء البوليسي على أهالي الطيرة والطيبة، الذين تصدوا للجرافات.

وانتقل أعضاء الوفد من الطيرة الى قلنسوة، فزاروا مزرعة ورود واستمعوا الى شرح عن الزراعة العربية والنواقص التي تعاني منها بسبب سياسة التمييز العنصري الرسمية.

وزار أعضاء الوفد بيت الشهيد رامي حاتم غرة، وقدموا التعازي لذويه، واستمعوا الى شرح عن نضال الجماهير العربية، وبعد ذلك زاروا قبر الشهيد رامي ووضعوا اكليلا من الزهور عليه.

ومن قلنسوة انتقل أعضاء الوفد الى باقة الغربية، فزاروا معصرة الزيتون واستمعوا الى شرح من فهمي كتانة، مركز مشروع المزراعين العرب في جمعية «الأهالي»، عن زراعة الزيتون ومشاكل المزارعين.

ومن باقة الغربية، انتقل أعضاء الوفد الى اراضي الروحة ومنها الى بلدية ام الفحم.

بحجة نقل عمال فلسطينيين بدون تصاريح

إعتقال خمسة عرب من المثلث ومصادرة سياراتهم لشهر

* باقة الغربية – مكتب «الاتحاد»، حسن مواسي – اعتقلت الشرطة، أمس الأحد، خمسة مواطنين من أم الفحم وباقة الغربية وعرعرة وصادرت سياراتهم لمدة شهر، بحجة نقلهم لعمال فلسطينيين للعمل في البلاد، بدون تراخيص.

وكانت الشرطة اعتقلت في حملة خاصة، نفذتها في نهاية الاسبوع الفائت، (٤٣) عاملا فلسطينيًا في منطقة المثلث، بحجة التواجد غير القانوني في البلاد.

وقامت الشرطة، أمس الاحد، بحملات تفتيش، خاصة في شرق باقة الغربية، بحثًا عن عمال فلسطينيين، وصادرت بطاقات هوية عدد من الذين اعتقلتهم.

ابتداء من الاسبوع القادم رفع أسعار الكهرباء بنسبة (٩,٠٠٪)

* حيفا – مكتب «الاتحاد» – قررت ادارة شركة الكهربا،، أمس الاحد، رفع أسعار الكهربا،، ابتداء من الأسبوع القادم، بنسبة (٩٫٠٪)، بحيث يصبح سعر «الكيلو واط» (٣٠٫١) أغورة للساعة، فيما يصبح سعر «الكيلو واط» للاستهلاك المنزلي (٣١٫٩) أغورة.

لاعادة فتح المصنع

النقابيان الجبهويان بنيامين غونين وجهاد عقل قادا مظاهرة عمال «ڤينيتسيه»

• وزيرة التجارة وعدت باعادة فتح المصنع اليوم !!•

* القدس – لمراسلنا النقابي – تظاهر المئات من عمال مصنع «ڤينيتسيه» وأبناء عائلاتهم صباح يوم أمس، الاحد، امام مكاتب رئاسة الحكومة بالقدس ورفعوا الشعارات المطالبة باعادة فتح المصنع وتقديم العون له، وعدم الذهاب الى مكاتب العمل كعاطلين عن العمل. ورفع المتظاهرون بالونا ضخما باللون الأحمر كتب عليه: «يروحام تصر على تحقيق النصر على البطالة».

وقاد المظاهرة النقابيان الجبهويان بنيامين غونين وجهاد عقل. وافتتح المهرجان الخطابي الذي عقد في المكان شالوم عوفاديه، رئيس المجلس اللوائي في شمال النقب، مؤكدًا ان معركة عمال «ڤينيتسيه» لن تتوقف حتى العودة الى مكان العمل، وضمان حقوق العمال الذين يتعرضون للتهديد بفقدان مكان عملهم من قبل الادارة التي تستعملهم وسيلة للضغط على الحكومة.

وأكد النقابي الجبهوي بنيامين غونين في كلمته على ضرورة مواصلة الكفاح ضد الحكومة التي تنغلق في بناية من الباطون ولا تصغي لهموم العمال ومطالبهم».

من جهته أكد رئيس الهستدروت عمير پيرتس ان الهستدروت تقود نضال العمال وستواصل تقديم الدعم لهم حتى يعودوا الى مكان عملهم.

وتحدث الوزيران شمونيل أفيطال ودالية ايتسك التي أكدت في كلمتها أنه سيجري تقديم العون لعمال المصنع ودعت العمال الى العودة الى يروحام «مطمئنين» لأن الحكومة ستقدم لهم العون فوراً وبذلك «ستشرق شمس السعادة عليكم منذ صباح الغد – اليوم – لانكم ستعودون لعملكم كالمعتاد».

واستنكر رئيس مجلس يروحام المحلي آفي ابو سرور سياسة الحكومة التي تكرس البطالة، وهذه البطالة ستؤدي الى هدم النسيج التربوي والاجتماعي الذي «عملنا طويلاً من أجل بنائه لذلك لن نسمح لكم بذلك وسوف نواصل معركتنا حتى ننتصر على آفة البطالة».

وتحدث العديد من المشاركين في المظاهرة معبرين عن تضامنهم مع العمال. ونصب ممثلو البلدية خيمة في المكان اعتصم فيها العمال لعدة ساعات معبرين عن احتجاجهم على السياسة الحكومية.

في الأشهر العشرة الماضية

المدخنون استهلكوا (٢٠٣) ملايين علبة من انتاج خارجي

* حيفا – مكتب «الاتحاد» – تبين من المعطيات، أمس الاحد، التي نشرتها دائرة الاحصاء المركزية، ان المدخنين في البلاد، استهلكوا خلال الأشهر العشرة الماضية، (٢٠٣) ملايين علبة سجائر، من انتاج خارجي. ودفعوا أثمانها (٩٫٠٤) مليون دولار. وشكل ذلك ارتفاعًا عن الفترة ذاتها من العام الماضي، بنسبة (١٢٫١٪).

• إنخفاض الاستيراد •

وتبين من معطيات الجمارك وضريبة القيمة المضافة، أمس الاحد، ان استيراد السيارات انخفض في الشهر الماضي بنسبة (٢٧٪) وانخفاض استيراد الغسالات بنسبة (١٩٪) وانخفاض استيراد الجلايات بنسبة (١٣٪)، بالمقابل ارتفع استيراد أجهزة الڤيدو بنسبة (١٢٪).

وتبين انه في الأشهر التسعة الماضية، من العام الجاري، انخفض شراء المواطنين بالجملة بنسبة (٥٠٪) مقارنة مع الفترة ذاتها من العام الماضي، وكان السبب في ذلك، خشية المواطنين من الارتباط مع شركات لفترات طويلة لعدم معرفتهم ماذا سيكون بعد أشهر، بسبب الاوضاع السائدة.

• سقوط الأمطار •

تبين من معطيات دائرة الأرصاد الجوية، ان كمية الأمطار الاكثر التي سقطت منذ أواسط الشهر الماضي وحتى أمس الاول السبت، كانت في «كريات شاؤول» حيث بلغت (٨٨) ملم. تليها منطقة «سديه دوڤ» (٧٣) ملم. تليها منطقة جبل الجرمق (٤٦) ملم، ثم منطقة «مسغاف عام» (٣٧) ملم، ومنطقة حيفا (٢٨) ملم.



بتهمة الاعتداء على جنود الاحتلال

الشرطة حققت أمس مع النائب احمد الطيبي

* حيفا – مكتب «الاتحاد» – خضع النائب د. أحمد الطيبي، رئيس «الحركة العربية للتغيير»، لتحقيق بوليسي جنائي، أمس الاحد، بتهمة الاعتداء على جنود الاحتلال. وتتهم الشرطة الطيبي بأنه اعتدى على جنود الاحتلال ومنعهم من القيام بواجبهم، في ضاحية البريد في القدس، وفي بيت حنينا.

ونفى الطيبي، التهم الموجهة اليه، وأكد للمحققين انه سيقوم بالسلوك ذاته اذا ما تكررت الظروف والأعمال، خاصة في الحادث الذي حاول فيه الطيبي، في بيت حنينا، قبل اسبوعين، منع الشرطة من التنكيل بامرأة فلسطينية كانت تحاول قطع حاجز احتلالي اسرائيلي، من أجل الوصول الى طبيب لمعالجة رضيعها. ووصف الطيبي، سلوك الشرطة على الحاجز، بأنه سادي وغير انساني، وطالب بتقديم افراد الشرطة الى المحاكمة وليس هو.

وأصدرت «الحركة العربية للتغيير» بيانًا، أمس الاحد، نددت فيه باجراء التحقيق واعتبرته ملاحقة سياسية انتقامية.

اللجنة الرسمية حول قضية اطفال اليمن تؤكد:

الأطفال ماتوا ولم يختطفوا

• توجيه انتقاد للوكالة اليهودية حول القضية •

* حيفا – مكتب «الاتحاد» – أكدت لجنة التحقيق الرسمية، برئاسة القاضي المتقاعد يعقوب كدمي، التي كانت قد أقيمت للتحقيق في قضية أطفال اليمن في سنوات الخمسين، أنه لا يوجد أي أساس للادعاء والشائعات ان هؤلاء الأطفال قد اختطفوا في حينه، من قبل المؤسسة الحاكمة في البلاد، انما ماتوا موتًا طبيعيًا.

واستكملت لجنة التحقيق أعمالها وصاغت نتائج وأعمال التحقيق في تقرير رسمي من ألف صفحة، سمح بعد ظهر أمس الاحد، بالنشر عن مضمونه.

وتبين من التقرير ان أعضاء لجنة التحقيق فحصوا وحققوا في (٨٠٦) حوادث عن اختفاء (٨٠٦) أطفال وكانت النتيجة ان (٧٥٠) منهم قد ماتوا، وبالنسبة للباقين، لم تتوفر معلومات. وقدر أعضاء اللجنة، انهم سلموا الى عاملات اجتماعيات للتبني.

وانتقدت لجنة التحقيق، في تقريرها، الوكالة اليهودية بشدة، واتهمتها بالتقصير والأهمال، وبعدم العمل الجدي على نفي الشائعات عن اختطاف الأطفال. وأقرت اللجنة، انه كان بامكان الوكالة اليهودية منع الشائعات بواسطة المبادرة الجدية لذلك!

وتبين انه لم يجر إبلاغ أهالي الأطفال بموتهم وان عمليات دفنهم جرت بدون مشاركة ذويهم!!

الطائرات الامريكية تقصف شمال شرق افغانستان بأكثر من مئة قذيفة

• وزيـــر الحـــربـــيـــة الامـــريـــكـــي يـــؤيـــد اســـتـــمـــرار الـــقـــصـــف فـــي شـــهـــر رمـــضـــان •

* دشت القلعة (افغانستان) - الوكالات - افاد مراسل وكالة الصحافة الفرنسية ان الطائرات الامريكية قصفت صباح امس الاحد، باكثر من مئة قذيفة مواقع لحركة طالبان على الجبهة الشمالية الشرقية لافغانستان على مقربة من الحدود مع طاجيكستان.

واضاف المصدر نفسه ان الطائرات الامريكية قصفت مرارا مواقع لطالبان على خط بطول حوالى خمسين كم.

وتعتبر هذه الضربات الجوية الاقسى التي تستهدف مواقع لطالبان مواجهة لقوات تحالف الشمال المعارض.

ويتجاوز عدد القذائف التي القيت على مواقع طالبان امس الاحد، تلك التي القيت خلال اربع غارات سابقة بدأت الاحد الماضي.

واعلن وزير الحربية الامريكي، دونالد رامسفلد، في اسلام اباد، امس الاحد، ان الولايات المتحدة تنوي مواصلة غاراتها الجوية على افغانستان بسبب استمرار التهديدات الارهابية.

واعرب رامسفلد عن «تفهمه» لدوافع الرئيس الباكستاني برويز مشرف الذي اشار الى ان مواصلة هذه الضربات في شهر الصوم قد يكون لها «تأثير سلبي هائل» في المنطقة.

وقال رامسفلد في مؤتمر صحفي «الحقيقة هي ان التهديد باعتداءات ارهابية جديدة ما زال قائما. وهو قابل للتصديق وحقيقي ويثير الخشية من ان يلقى الاف اخرون من الناس حتفهم».

واضاف رامسفلد اثناء المحطة الباكستانية في جولته «بوصفها قوة عسكرية توجد لحركة طالبان حشود كبيرة ودبابات وصواريخ ستينجر مضادة للطائرات وصواريخ ارض-جو».

واضاف في تبرير لمواصلة الغارات اثناء شهر رمضان الذي يتوقع ان يبدأ في ١٧ تشرين الثاني «انني اعي وجهة نظر الرئيس الباكستاني ودول كثيرة. انها مسألة مهمة ومشكلة ندركها جميعنا. لكن الحقيقة هي ان التهديد باعتداءات ارهابية جديدة ما زال موجودا».

وذكرت الصحافة البريطانية، امس الأحد، ان الولايات المتحدة وبريطانيا تستعدان لشن حملة برية واسعة في افغانستان بهدف سرعة الاطاحة بنظام طالبان.

واشارت «صنداي تلغراف» الى ان هذه العملية «وشيكة» بينما اكدت «صاندي تايمز» ان الهجوم الشامل الذي يشارك فيه مئات الجنود سيبدأ «في غضون اسابيع».

واضافت «صاندي تايمز» ان القوات الامريكية والبريطانية على وشك شن هجومها البري الاول في افغانستان بغية تأمين «جسر انساني» يسمح بايصال الاغذية والمواد الى الاف اللاجئين مع اقتراب فصل الشتاء.

قانون التنظيم والبناء ١٩٦٥

منطقة للتنظيم المحلي - الجليل الشرقي

اعلان بحسب المادة ١١٧ لقانون التنظيم والبناء ١٩٦٥ بخصوص التصديق على خارطة مفصلة رقم ج/ ١٢٠٥٤ التي تتعلق بالخارطة التالية: تغيير لـ ج/٦٤٩٣، قرية البعينة - النجيدات، حوض ١٧٥٤٥ قسيمة: ١٣ ١٢ ١٥ ١٩ ٦٥. حوض ١٧٥٤٦ قسيمة: ٥٥

التعليمات الأساسية: تخطيط جديد للمنطقة المذكورة، تقسيم لقسائم بناء، تخطيط ممر، وتخطيط لسطحات عامة.

الاعلان عن ايداع الخارطة المفصلة نشر في الصحف بتاريخ ٢٠٠١/٥/١٤ وبدفتر الأعلانات ٤٩٩٣ في صفحة ٢٩٥٤ بتاريخ ٢٠٠١/٦/١٢. الخارطة موجودة في مكاتب اللجنة اللوائية للتنظيم والبناء، لواء الشمال طريق كريات همشلاة الناصرة العليا ١٧٥١١ هاتف ٠٤-٦٥٠٨٥٥٥ - وكذلك بمكاتب اللجنة المحلية للتنظيم والبناء، الجليل الشرقي - قرية تابور هاتف ٠٦-٦٧٧٢٣٣٣.

كل من يهمه الأمر يحق له الاطلاع على الخارطة بالأيام والساعات التي تكون فيها المكاتب المذكورة مفتوحة للجمهور.

بجنال شامر

رئيس اللجنة اللوائية للتنظيم والبناء، لواء الشمال

משרד הפנים

وزارة الداخلية

مناقصة رقم ٢٠٠١/٦٣

دعوة لقبول عروض لتنفيذ خدمات نظافة وخدمات اخرى في المكتب الرئيس في القدس واقسام الوزارة في الوية القدس، تل ابيب، المركز، الجنوب، حيفا والشمال خلال سنة الميزانية ٢٠٠٢ مع احتفاظ الوزارة بحق تمديد الفترة حتى ٣٦ شهرا اخر

تعلن وزارة الداخلية عن رغبتها في قبول عروض للحصول على خدمات نظافة وخدمات اخرى في اقسام الوزارة في انحاء البلاد.

تفاصيل الخدمات واردة في المواصفات الفنية.

١. **شروط المشاركة في المناقصة:**

تحق المشاركة في المناقصة للذين تتوفر لديهم جميع المتطلبات التالية:

- اتحاد ذو خبرة مثبتة لا تقل عن ١٠ سنوات في تقديم خدمات نظافة لهيئات عامة يشغل طاقم مهنيا دائما ذا خبرة.
- ادارة حسابات وفقا للقانون وتقديم شهادة بذلك بما في ذلك شهادة تتعلق بكونه مشتغلا مرخصا من قبل ضريبة القيمة المضافة.
- ان يكون المقاول ومديريه وجميع موظفيه من حاملي الجنسية الاسرائيلية.
- المشاركة في اجتماع الموردين في كل لواء يتطرق اليه العرض.
- **يعقد لقاء الموردين في المكتب الرئيسي في القدس يوم ٢٠٠١/١١/١٣ الساعة ١٠:٠٠**
- تفاصيل اخرى موجودة في المناقصة

ينبغي ان يرفق بالعرض:

أ. كفالة مالية بنكية ذاتية صدرت بناء على طلب مقدم العرض بمبلغ **١٠,٠٠٠ شيكل جديد لكل لواء** تكون سارية المفعول حتى ٢٠٠٢/٢/٢٨

ب. شهادة سارية المفعول تتعلق بادارة حسابات بموجب قانون صفقات الهيئات العامة (ادارة حسابات) - ١٩٧٦.

ج. شهادة مشتغل مرخص.

د. تفاصيل وتوصيات تتعلق بالخبرة والقوى البشرية التي تتوفر لمقدم العرض. يحق للوزارة طلب فحص الخبرة والتوصيات التي تقدم بها مقدم العرض او فحص اخر يتعلق بهذا العرض.

على مقدم العرض ان يشير في كتابه استعداده لاجراء ما ورد في هذا البند.

هـ. اذا كان مقدم العرض اتحادا ينبغي ان ترفق بالعرض الشهادات اللازمة المتعلقة بالتسجيل الاتحاد بما في ذلك نسخ مستندات الاتحاد، حقوق الموقعين باسمه وصلاحياتهم بالزام الاتحاد عند توقيعهم وكذلك صلاحياتهم بالزام الاتحاد فيما يتعلق بهذه المناقصة.

و. مستندات المناقصة بما في ذلك العرض المرفق موقع مقدم العرض.

ز. نسخة عن ايصال شراء مستندات المناقصة.

٢. **اعتبارات الوزارة:**

٢(١) لا تلتزم الوزارة بقبول اي عرض.

٢(٢) يحق للوزارة الغاء المناقصة اذا كان افضل العروض لا يلبي متطلباتها.

٢(٣) لن تقبل العروض التي لا تستوفي شروط المناقصة او لم ترفق بها كامل المستندات المطلوبة.

٢(٤) تحتفظ الوزارة بحق تقسيم المناقصة بين عدد من الفائزين وفقا لدرايتها.

٤. عام

٤(١) يمكن شراء مستندات المناقصة مقابل ٦٠٠ شيكل جديد تشمل ضريبة القيمة المضافة. يتم دفع هذا المبلغ بواسطة قسيمة دفع في بنك البريد لحساب رقم ٥-٠٣١٢٠-٠ الى وزارة الداخلية - الدائرة المالية - للمناقصة رقم ٢٠٠١/٦٣ لن يقبل الدفع باي طريقة اخرى ولا يعاد لدافعه.

٤(٢) يمكن الحصول على مستندات المناقصة مقابل دفع المبلغ المذكور اعلاه لدى السيد شالوم طربلسي مدير البناء والاملاك والمرافق، وزارة الداخلية، كريات بن غوريون، شارع كبلان ٢ القدس غرفة ١٠٥ ايام الاحد - الخميس خلال الفترة الواقعة بين ٢٠٠١/١١/٦ - ٢٠٠١/١١/١٤ بين الساعة ٩:٠٠ - ١٣:٠٠

٤(٣) تقدم العروض حتى يوم الاثنين ٢٠٠١/١١/٢٦ في مغلف مغلق حتى الساعة ١٣:٠٠ ظهرا ينبغي توقيع المغلف لدى الحارس ووضعه في صندوق المناقصات، كريات بن غوريون، شارع كبلان ٢ القدس

משרד החינוך - אגף מנו"ף

وزارة المعارف - شعبة المرافق والاملاك والنشر

تعلن وزارة المعارف عن رغبتها في قبول عروض للمناقصة رقم ٣٦/١١-٠١

تطوير واعداد دليل لمربيات الاطفال ومجموعة تصاوير لمرحلة الطفولة تتعلق بموضوع الاعياد والاحتفالات.

١. **الجهات المعنية بهذه المناقصة (متطلبات اساسية).**

١(١) هذه المناقصة موجهة الى الهيئات العاملة في مشاريع في المجال التربوي لمرحلة الطفولة ما قبل الدراسة الابتدائية ومن بينها:

(١) كليات و/او جامعات رائدة او تتصدر مشاريع تطوير و/أو ادخال في مجال جيل مرحلة ما قبل الابتدائية.

(٢) هيئة بحث و/او تطوير في مجال التربية تتصدر او تصدرت مشاريع في مجال جيل مرحلة ما قبل الابتدائية.

(٣) كليات تؤهل موظفي تعليم لجيل فترة ما قبل الابتدائية

١(٢) في حالة تقديم المناقصة من قبل هيئتين أو اكثر، فينبغي عليها اثبات رابطة تعاقدية فيما بينهما لن تخرق خلال فترة التعاقد مع الوزارة في اعقاب الفوز بالمناقصة، والاشارة الى الهيئة الرائدة التي ستتعاقد مع الوزارة. ينبغي على كل واحدة من الهيئات ان تستوفي المتطلبات الاساسية الواردة في البند ١(٣)(١) - ١(٣)(٢)، ومالا يقل عن احد المتطلبات الواردة في البنود ١(٣)(٣)-(١)(٣)(٤) وأن يستوفي العرض جميع المتطلبات الأساسية.

١(٣) **متطلبات اساسية من مقدمي العروض:**

١(٣)(١) ان تكون الهيئة مقدمة العرض مشتغلا مرخصا/مؤسسة لا تبغي الربح.

١(٣)(٢) ادارة حسابات وفقا للقانون.

١(٣)(٣) على مقدم العرض ان يثبت مزاولة نشاطات خلال السنوات الثلاث الاخيرة في المجالين المفصلين لاحقا:

(أ) **تطوير وسائل تعليمية مساعدة وادخالها:**

خبرة مثبتة في تطوير وسائل تعليمية مساعدة مختلفة للتعليم ما قبل المرحلة الابتدائية و/أو ادخالها بحجم لا يقل عن ٣ اغراض و/أو مجموعات خلال السنوات الثلاث الاخيرة

(ب) **تطوير وريادة مشاريع تربوية لجيل مرحلة ما قبل الابتدائية.**

تطوير مشاريع تربوية مختلفة لجيل ما قبل الابتدائية بما في ذلك تنفيذ تقييم مستمر، تغيير وتطوير وعرض نتائج بحجم لا يقل عن مشروع واحد خلال السنوات الثلاث الاخيرة.

١(٣)(٤) على مقدم العرض ان يرفق بعرضه ثلاثة نماذج على الاقل من اعمال تطوير نشاطات تعكس النوع والجودة المقترحة لتنفيذ العمل.

١(٣)(٥) ارفاق كفالة بنكية او كفالة شركة تامين تتلاءم والعرض بنسبة ٥٪ وفقا لنص المرفق بالمناقصة وتكون سارية المفعول لمدة ٩٠ يوما من الموعد الاخير لتقديم العروض.

٢. فترة التعاقد مع الفائز بالمناقصة تسري بعد انتهاء اجراءات المناقصة وفقا لتحديد الوزارة وتنتهي بعد عام. يحق للوزارة تمديد التعاقد وفقا للوائح قانون الزامية المناقصات تعليمات الانظمة المالية ووفقا لهذه المناقصة.

٣. لقاء الموردين: يعقد بتاريخ ٢٠٠١/١١/١٩ الساعة ١٤:٠٠ في وزارة المعارف، قاعة المرحوم زبلون همرشارع شفطي يسرائيل ٣٤ القدس.

سترد وزارة المعارف على الاسئلة فقط في نطاق لقاء الموردين، ولن تكون هناك امكانية اخرى للحصول على معلومات او الاستفسار عن اية تفاصيل اخرى تتعلق بهذه المناقصة.

٤. **تقدم العروض** في موعد اقصاه ٢٠٠١/١٢/١٦ الساعة ١١:٠٠ الى صندوق المناقصات الموجود في دائرة المناقصات والمشتريات، شارع شفطي ايسرائيل ٣٤ القدس.

٥. **نماذج المناقصة** يمكن الحصول عليها في الوزارة مجانا ايام الاحد - الخميس بين الساعة ٠٩:٠٠-١٥:٠٠ لدى السيدة باتي كوهين بعد تسليم التفاصيل التالية شخصيا او ارسالها الى فاكس رقم ٠٢-٥٦٢٠٠٠

رقم المناقصة المطلوبة، موضوع المناقصة، الاسم الكامل لرجل الاتصال من قبل المورد، الاسم الكامل للمورد، العنوان الكامل بما في ذلك المنطقة البريدية، رقم التلفون بما في ذلك المقدمة، رقم الفاكس.

بدون هذه التفاصيل لن ترسل/تسلم النماذج اذ تعتبر هذه التفاصيل ضرورية لارسال اشعارات تتعلق بهذه المناقصة.

٥(١) ترسل النماذج بناء على طلبكم او تسلم شخصيا للمورد او مندوبه لا ترسل نماذج المناقصات بالفاكس. يمكن طلب ارسال النماذج بواسطة البريد، وعندها لا تعتبر الوزارة مسؤولة عن وصول النماذج الى طالبها.

٥(٢) العنوان: السيدة باتي كوهين، دائرة المناقصات والمشتريات، شارع شفطي يسرائيل ٣٤ القدس. تلفون ٠٢-٥٦٠٢٦٧٠

٥(٣) يرجى فحص مواعيد لقاء الموردين واغلاق صناديق المناقصات وذلك للتاكد ان تبقى وقت كاف لارسال النماذج بالبريد.

٥(٤) هذه المناقصة منشورة بالصحف العبرية النص العبري هو الملزم



قانون التنظيم والبناء ١٩٦٥
منطقة للتنظيم المحلي - الجليل الشرقي

اعلان بحسب المادة ١١٧ لقانون التنظيم والبناء ١٩٦٥ بخصوص التصديق على خارطة مفصلة رقم ج/ ١٢٠٥٤ التي تتعلق بالخارطة التالية: تغيير لـ ج/٦٤٩٣
قرية البعينة - النجيدات
حوض ١٧٥٤٥ قسيمة: ١٣، ١٢، ١٥، ١٩، ٦٥.
حوض ١٧٥٤٦ قسيمة: ٥٥
التعليمات الأساسية:
تخطيط جديد للمنطقة المذكورة، تقسيم لقسائم بناء، تخطيط ممر، وتخطيط لمسطحات عامة.
الاعلان عن ايداع الخارطة المفصلة نشر في الصحف بتاريخ ٢٠٠١/٥/١٤ وبدفتر الاعلانات ٤٩٩٣ في صفحة ٢٩٥٤ بتاريخ ٢٠٠١/٦/١٢.
الخارطة موجودة في مكاتب اللجنة اللوائية للتنظيم والبناء لواء الشمال طريق كريات همشلاة الناصرة العليا ١٧٥١١ هاتف ٠٤-٦٥٠٨٥٥٥.
وكذلك بمكاتب اللجنة المحلية للتنظيم والبناء الجليل الشرقي - قرية تابور هاتف ٦٧٧٢٣٣٣-٠٦.
كل من يهمه الأمر يحق له الاطلاع على الخارطة بالأيام والساعات التي تكون فيها المكاتب المذكورة مفتوحة للجمهور.

بيتال شامر
رئيس اللجنة اللوائية للتنظيم والبناء لواء الشمال

חברת החשמל

مناقصات

طلب للحصول على عروض RFP رقم ٩/٢٦٥

دعم، صيانة معدات واجهزة لخادم SUN
صيانة نظم تشغيل وبرامج بنى تحتية لمحطات عمل SUN
تصحيح فحوى البند ٣.١.٤.١.٤ في طلب الحصول على عروض
وتأجيل موعد تقديم العروض الفنية (مرحلة أ)

نعلن بهذا عن تصليح فحوى البند ٣.١.٤.١.٤ في المناقصة ٩/٢٦٥ (سقوط السطر الاخير) يكون نص البند: مطلوب خبرة مثبتة في تحديد اعطال، دعم فني وتقديم خدمات وصيانة لمعدات SUN من النوع المطلوب خلال السنوات الثلاث الاخيرة على الاقل.

وعليه فقد تم تأجيل الموعد الاخير لتقديم العروض الفنية للطلب من يوم ٠١/١١/٨ الى يوم ٠١/١١/١٥ الساعة ١١:٠٠

عنواننا على شبكة الانترنت: HTTP://WWW.ISRAEL-ELECTRIC.CO.IL

חתומים על שירות טוב יותר

بيزك - شركة الاتصالات الاسرائيلية م.ض

בזק

رقم المناقصة	الامكانية	وصفة الصفقة	موعد تقديم العروض	قيمة نماذج المناقصة تلفون للاستفسار
٠/٠١٧/٠١/٨٠		هدية عيد الفصح لعام ٢٠٠٢ قسائم شراء وقسائم هدايا لشراء بضائع	٢٠٠١/١١/٢٧ الساعة ١٨:٠٠	١٠٠٠ شيكل جديد ٠٢-٥٣٩٥٤٢٨

فيما يلي تفاصيل الشروط العامة:

١. تعلن ادارة شركة بيزك وممثليه العاملين عن رغبتهما في الحصول على عروض لهدايا للموظفين، المتقاعدين والمتدربين في شركة بيزك (فيمايلي: الحاصلون على الهدايا) لتوزيعها عند حلول عيد الفصح ٢٠٠٢.
٢. يقدر عدد الهدايا بنحو ١٥,٠٠٠ هدية مع امكانية زيادة هذه الكيمة او تقليصها بنحو ٢٠٪.
٣. شروط اساسية:
فروع ثابتة بانتشار قطري (القدس، تل ابيب، حيفا، وبئر السبع على الاقل).
٤. أ. بضائع - بواسطة قسائم هدايا: يصدر مقدم العرض قسائم هدايا يستطيع بواسطتها مستلمو الهدايا شراء بضائع من مقدم العرض.
ب. قسائم شراء منتوجات مواد غذائية ومنتوجات استهلاكية: يقدم مقدم العرض عرض سعر لقسيمة شراء لشراء منتوجات غذائية ومنتوجات استهلاكية من شبكات التسويق المختلفة.
٥. شروط اخرى كما هو مفصل في مستندات المناقصة
٦. مستندات المناقصة يمكن الحصول عليها في قسم المشتريات دائرة المناقصات والطلبيات غرفة ٦٠٨ في شارع هتسفي ١٥، القدس، ايام الاحد - الخميس من الساعة ٠٩:٠٠ حتى ١٢:٠٠. تسلم المستندات لدى ابراز ايصال بايداع المبلغ المذكور اعلاه في بنك البريد لحساب بيزك رقم ٣١١٧٥٧-٥ لا يعاد هذا المبلغ.
يمكن ارسال الايصال وتفاصيل المورد بما في ذلك رقم المشتغل المرخص الى فاكس رقم ٩٧٢-٢-٥٣٧٨١١٣.
يمكن تاكيد ارسال الفاكس على الهواتف المذكورة اعلاه.
٧. تقدم العروض الى صندوق المناقصات الموجود في شارع هتسفي ١٥ القدس.
٨. لا تلتزم بيزك بقبول ارخص العروض او أي عرض كان.
٩. تلفون للاستفسارات الفنية : السيدة مزال سيمان طوف ٠٣-٦٢٦٣٣٣٠

يوسي بكار
مدير شعبة المشتريات

משרד הפנים
وزارة الداخلية

مناقصة رقم ٢٠٠١/٦٨

دعوة لقبول عروض لتنفيذ خدمات صيانة وتحسين نظم معلومات تطبيقية تستند في اساسها على تكنولوجيات ORACLE, MAGIC في سنة الميزانية ٢٠٠١ مع حق تمديد الفترة حتى خمس سنوات اخرى

تعلن وزارة الداخلية عن رغبتها في قبول عروض للحصول على خدمات صيانة وتحسين نظم معلومات تطبيقية قائمة لاقسام الوزارة المختلفة.
تفاصيل الخدمات واردة في المواصفات الفنية.

١. **شروط المشاركة في المناقصة:**
تحق المشاركة في المناقصة للذين تتوفر لديهم جميع المتطلبات التالية:
١(١) تصريح مقدم العرض بان لديه المعرفة والخبرة والتنفيذ المشابه لتلك الواردة في المواصفات الفنية على الاقل في ثلاث منظمات في اسرائيل خلال السنوات الاخيرة (١٩٩٩-٢٠٠١).
١(٢) شهادة من مراقب حسابات تفيد بان الدورة المالية لمقدم العرض تبلغ ٥٠ مليون شيكل جديد على الاقل في مجال معالجة المعلومات لعام ٢٠٠١
١(٣) ادارة حسابات وفقا للقانون وتقديم شهادة بذلك بما في ذلك شهادة تتعلق بكونه مشتغلا مرخصا من قبل ضريبة القيمة المضافة.
تفاصيل اخرى موجودة في المناقصة

٢. **ينبغي ان يرفق بالعرض:**
٢(١) كفالة مالية بنكية ذاتية صدرت بناء على طلب مقدم العرض بنسبة ١٠٪ من قيمة العرض للعام الاول تشمل ضريبة القيمة المضافة وتكون سارية المفعول مدة ٦٠ يوما من الموعد الاخير لتقديم العروض.
٢(٢) شهادة سارية المفعول تتعلق بادارة حسابات بموجب قانون صفقات الهيئات العامة (ادارة حسابات) - ١٩٧٦.
٢(٣) شهادة مشتغل مرخص.
٢(٤) تفاصيل وتوصيات تتعلق بالخبرة والقوى البشرية التي تتوفر لمقدم العرض. يحق للوزارة طلب فحص الخبرة والتوصيات التي تقدم بها مقدم العرض او فحص اخر يتعلق بهذا العرض.
على مقدم العرض ان يشير في كتابه استعداده لاجراء ما ورد في هذا البند.
٢(٥) اذا كان مقدم العرض اتحادا ينبغي ان ترفق بالعرض الشهادات اللازمة المتعلقة بالتسجيل الاتحاد بما في ذلك نسخ مستندات الاتحاد، حقوق الموقعين باسمه وصلاحياتهم بالزام الاتحاد عند توقيعهم وكذلك صلاحياتهم بالزام الاتحاد فيما يتعلق بهذه المناقصة.
٢(٦) مستندات المناقصة بما في ذلك العرض المرفق موقع مقدم العرض.
٢(٧) نسخة عن ايصال شراء مستندات المناقصة.

٣. **اعتبارات الوزارة:**
٣(١) لا تلتزم الوزارة بقبول اي عرض.
٣(٢) يحق للوزارة الغاء المناقصة او اصدار مناقصة جديدة وفقا لقرارها دون ابداء اية ايضاحات لمقدمي العروض او لاية جهة كانت ودون اشعار مسبق. لن تدفع الوزارة باي حال من الاحوال تعويضات من اي نوع كان في اعقاب الغاء المناقصة.
٣(٣) لن تقبل العروض التي لا تستوفي شروط المناقصة او لم ترفق بها كامل المستندات المطلوبة
٣(٤) يحق التوجه الى مقدم العرض خلال الفحص والتقييم للحصول على ايضاحات تتعلق بعرضه او ازالة اي لبس قد ينشأ عند فحص العروض وفقا لقواعد قانون الزامية المناقصات - ١٩٩٣.
٣(٥) لن يقبل ارخص العروض جزء من العرض او اي عرض كان.
٣(٦) تحتفظ الوزارة بحق تقسيم المناقصة بين عدد من الفائزين وفقا لدرايتها.
٣(٧) تاخذ بعين الاعتبار كأحد العوامل الحاسمة طبيعة تنفيذ التزامات مقدمي العرض اتجاه الوزارة في اطار تعاقدات سابقة بينهما ان وجدت.

٤. **عام**
٤(١) يمكن شراء مستندات المناقصة مقابل ١,٢٠٠ شيكل جديد تشمل ضريبة القيمة المضافة.
يتم دفع هذا المبلغ بواسطة قسيمة دفع في بنك البريد لحساب رقم ٥-٠٣١٢٠-٠ الى وزارة الداخلية - الدائرة المالية - للمناقصة رقم ٢٠٠١/٦٨ لن يقبل الدفع باي طريقة اخرى ولا يعاد لدافعه.
٤(٢) يمكن الحصول على مستندات المناقصة مقابل دفع المبلغ المذكور اعلاه لدى السيد شالوم طربلسي مدير البناء والاملاك والمرافق، وزارة الداخلية، كريات بن غوريون، شارع كبلان ٢ القدس غرفة ١٠٥ ايام الاحد - الخميس خلال الفترة الواقعة بين ٢٠٠١/١١/٥ - ٢٠٠١/١١/١٣ بين الساعة ٩:٠٠ - ١٣:٠٠
٤(٣) تقدم العروض حتى يوم الثلاثاء ٢٠٠١/١٢/٤ في مغلف مغلق حتى الساعة ١٣:٠٠ ظهرا ينبغي توقيع المغلف لدى الحارس ووضعه في صندوق المناقصات، كريات بن غوريون، شارع كبلان ٢ القدس

إعلان

المجلس المحلي كابول

موجز البيانات المالية لسنة ٢٠٠٠ (آلاف الشواقل)

تقرير للمواطن

عدد السكان	٨٢٠٤	مساحة	النفوذ	٦٩٩٢
عدد البيوت	١٨٥٠	التدريج الاجتماعي الاقتصادي		٢

معطيات تنفيذ الميزانية العادية

	موازنة	تنفيذ	٪	تنفيذ	٪
مدخولات	٢٠٠٠	٢٠٠٠		١٩٩٩	
مدخولات ذاتية	٧٣١٣	٥٩٩٠	١٨,٨	٨٣٦٥	٢٥,٧
اشتراك وزارة المعارف	٩٧٩٧	٩٧٨٩	٣٠,٨	٨٦٧٧	٢٦,٧
اشتراك وزارة الرفاه	١٧٣٨	١٨٣٤	٥,٨	١٤٨٣	٤,٦
منحة عامة وأخرى	١٢٩١٤	١٤١٩٧	٤٤,٦	١٣٩٧٩	٤٣,٠
المجموع	٣١٧٦٢	٣١٨١٠	١٠٠,٠	٣٢٥٠٤	١٠٠,٠
مصاريف	**موازنة**	**تنفيذ**	**٪**	**تنفيذ**	**٪**
	٢٠٠٠	٢٠٠٠		١٩٩٩	
رواتب واجور عامة	٥٤٦٠	٥٧٠٤	١٧,٥	٥٦٧٢	١٧,٤
فعاليات عامة	٨٦٩٩	٩٣٦٤	٢٨,٧	٩٧٩٧	٣٠,١
اجور تعليم	٧٩٧٨	٨٠٧٥	٢٤,٧	٧٥٢٥	٢٣,١
فعاليات تعليم	٤٥٢٩	٤٦١١	١٤,١	٤٢٦٧	١٣,١
اجور رفاه اجتماعي	٥٣٢	٥٢٩	١,٦	٤٦٣	١,٤
فعاليات رفاه اجتماعي	١٨٨٧	٢٠٩٠	٦,٤	١٦٤٢	٥,٠
مصاريف تمويل	١١٠٠	٧٢٢	٢,٢	١٥٥٢	٤,٨
تسديد قروض	١٥٧٧	١٥٥٩	٤,٨	١٦٠٨	٤,٩
المجموع	٣١٧٦٢	٣٢٦٤٦	١٠٠,٠	٣٢٥٢٦	١٠٠,٠
فائض (عجز) السنة		(٨٣٦)		(٢٢)	

الميزان المالي

ممتلكات	٢٠٠٠	١٩٩٩
ممتلكات متداولة	١٥٩٩	١٠٦٩
عجز نهائي في الميزانية غير العادية	٤٢٩٢	
استثمارات لتغطية صناديق موازنة	-	-
عجز متراكم في الموازنة عادية	٥٩٩٦	٦٦٦٠
عجز مؤقت في الموازنة الغير عادية	١٢١٤	٢٤١١
المجموع	١٣١٠١	١٠٤٤٠
الالتزامات	٢٠٠٠	١٩٩٩
التزامات متداولة	١٣٠٨٧	١٠٤٣٣
صندوق لاعمال التطوير	١٤	٧
صناديق موازنة	٠	٠
فائض متراكم في الموازنة العادية	٠	٠
فائض متراكم في الموازنة الغير عادية	٠	٠
المجموع	١٣١٠١	١٠٤٤٠

	٢٠٠٠	١٩٩٩
حجم القروض في نهاية السنة	٩٠٠٣	٩٩١٠

	٢٠٠٠	١٩٩٩
نسبة العجز الجاري في المدخولات	٢,٦٪	٠,١٪
نسبة العجز المتراكم من الدخولات	٣٢,٣٪	٢١,٤٪
نسبة حجم القروض من المدخولات	٢٨,٣٪	٣٠,٥٪
نسبة الالتزامات من المدخولات	٤١,١٪	٣٢,١٪
متوسط الصرف للفرد	٣٩٧,٩	٣٩٦,٥
عدد الملاكات المتوسط	١٤٦	١٣٥

معطيات تنفيذ الميزانية غير العادية

	٢٠٠٠	١٩٩٩
فائض (عجز) مؤقت لبداية السنة	(٢٤١١)	(٣٤١٩)
المدخولات خلال السنة	١١٧٩٤	٨٣١٩
المصروفات خلال السنة	١٠٥٩٧	٧٣١١
فائض (عجز) مؤقت في نهاية السنة	(١٢١٤)	(٢٤١١)

بيان الجباية والديون – الضريبة العامة

	٢٠٠٠	١٩٩٩
رصيد الديون في نهاية السنة	٤٤٦٦	٤١٨٨
ضريبة العامة خلال السنة	٦٢٧٥	٦٠٤١
تخفيضات وتسريحات	(١٧٨٢)	(٢٣٠٦)
مجموع المبالغ المستحقة	٨٩٥٩	٧٩٢٣
الجباية خلال السنة	(٢٤٩٥)	(٣٤٥٧)
رصيد الديون في نهاية السنة	٦٤٦٤	٤٤٦٦
نسبة الجباية من ضريبة السنة الجارية	٥٦٪	٩٣٪
نسبة الجباية من مجموع الدين	٢٨٪	٤٤٪
متوسط الضريبة على المتر المربع	٢٤,٨٤	٢٣,٥٠

علي ريان
رئيس المجلس

قاسم ريان
محاسب المجلس



● عبد الله الحوراني ●

الوحدة في معركة السلام، كالوحدة في معركة الحرب

* حين انطلقت الانتفاضة قبل أكثر من عام، جاءت كضرورة وحاجة وطنية، اقتضتها متطلبات النضال ضد الاحتلال، بعد أن تبين للجميع، سلطة وطنية ومعارضة، ان هذا الاحتلال، ذا الطبيعة الصهيونية، لا يمكن دفعه للتسليم بالحقوق الوطنية للشعب الفلسطيني، والجلاء عن الأرض الفلسطينية والعربية المحتلة، إلا عبر استمرار الضغط عليه، وجعل استمراره أمراً مكلفًا وباهظ الثمن، خاصة بعد أن جرى اختبار نواياه، ومدى التزامه بعملية السلام التي ادعى ايمانه بها، على مدى ثماني سنوات منذ توقيع الاتفاقات الأولى معه، وبعد أن أخلصت السلطة الوطنية، قدر جهدها، للاتفاقات التي وقعت عليها، حتى اضطرت في كثير من الأحيان الى اتخاذ اجراءات قاسية ضد شعبها وقواه السياسية كادت أن تمس بقدسية الوحدة الوطنية.

من هنا جاءت الانتفاضة تعكس قناعة شعبية وسياسية عامة، وانخرطت فيها قوى السلطة قبل قوى المعارضة، وتوحدت على أرضيتها، وفي اطار رفقة السلاح، كل قوى الشعب الفلسطيني بتياراتها المتعددة، ورأى الكثير من هذه القوى ان هذه الخطوة ما كان لها أن تتأخر كل هذه السنوات، وما كان لنا جميعا ان ننام على حرير الوعود الأمريكية والاسرائيلية، والا نستعد بما فيه الكفاية لمواجهة الاحتلال بعد أن تكشفت منذ الشهور الأولى للاتفاقات، مناورات هذا العدو، ومراوغاته لابقاء احتلاله وتوسيعه.

وبغض النظر عن القليل من الشوائب والنواقص والسلبيات التي برزت خلال هذه السنة، وأحيانًا عدم التنظيم والتخطيط الكافيين، وغياب التنسيق بين عمليات المقاومة وأطرافها، وشدة المعاناة، وكثرة الشهداء والضحايا، إلا ان المحصلة العامة كانت إبراز المخزون النضالي الهائل الذي يمتلكه الشعب العربي الفلسطيني، وقدرته على تحمل التضحيات، واستعداده للتعامل مع جيش الاحتلال والاستيطان بوسائل الردع التي تؤلمه، الأمر الذي أقلق، من جهة، هذا العدو، وهز أمنه واستقراره واقتصاده، وفضح عدوانيته وعنصريته أمام الرأي العام الدولي، ومن جهة أخرى، أعاد للقضية الفلسطينية مكانتها، وعزز من احترام الشعب الفلسطيني، واستعاد الالتفاف الشعبي العربي حول النضال الفلسطيني، واستقطب، مجدداً، الاهتمام الدولي بالقضية الفلسطينية. وهذا كله، يعتبر رصيداً وطنيًا هائلاً خرج به الشعب الفلسطيني وقيادته وقواه السياسية بعد سنة من المقاومة والانتفاضة. وهو رصيد يجب الاحتفاظ به، والحرص عليه، وعدم التفريط به تحت كل الظروف والضغوط والمتغيرات.

وإذا كانت القيادة الفلسطينية ترى الآن ان ما جرى في الولايات المتحدة يوم الحادي عشر من سبتمبر، وما تبعه من تطورات وتصورات وتحالفات على الصعيد الدولي والاقليمي، يتقضي التعاطي مع هذه المتغيرات، ويتطلب منها تكييف نضالها وأساليبه، بما لا يضعها وشعبها وقضيتها في وجه التيار، وبما يجنبها تهمة الإرهاب، وينقذها وينقذ قضيتها من أن تسحق في إطار هذه الحملة الدولية التي لا تفرق بين النضال المشروع ضد الاحتلال، والإرهاب، والتي تود تصفية حساباتها مع كل رافضي الهيمنة الأمريكية، تحت مسمى الإرهاب، فإن من حق القيادة الفلسطينية أن تفكر بهذه الطريقة، وأن تجد لديها المبررات الكافية لإقناع نفسها بهذه السياسة، خاصة بعد الإشارات التي أرسلت لها عبر الإدارة الأمريكية، والمبعوثين الأوروبيين حول موضوع الدولة الفلسطينية، الأمر الذي خلق لديها انطباعًا بإمكانية الاستفادة من هذه الظروف الدولية وصولاً الى حلم الدولة العتيدة.

لكن ليس بالضرورة ان تنسحب القناعة التي توصلت اليها القيادة الفلسطينية تلقائيًا على بقية القوى السياسية فتتوصل الى نفس الاستنتاجات، خاصة بعد التجربة المريرة والطويلة مع الاحتلال الصهيوني من جهة، ومع الإدارة الأمريكية وسياساتها الأبدية، من جهة أخرى. ولما كان التعامل مع قضية تتعلق بالمصير الوطني بقناعتين مختلفتين، ومتضادتين، من أطراف النضال الوطني الواحد، أمراً غير ممكن، ويكاد يكون مستحيلاً، فإن توحيد القناعة، بما يعني توحيد الموقف في مواجهة هذه الظروف الخطيرة هو الأمر العاجل والضروري. وهذا لا يمكن فرضه بالقوة، ولا عبر بلاغات او إبلاغات تنقلها أجهزة الأمن ومسؤولوها، او اعتقالات تقدم عليها هذه الأجهزة، وإنما يتم من خلال حوار سياسي على أعلى المستويات تطرح فيه القيادة على القوى السياسية المعطيات التي لديها، والاحتمالات المتوقعة في ظل الظروف الدولية السائدة. فمثلما توفر الإجماع على طريق المقاومة، يمكن توفير الإجماع على أي نهج آخر تقتضيه ظروف نضالنا الطويل، شريطة ألا يكون ذلك مبنيًا على أوهام، أو وعود لا تأخذ مصالح شعبنا وأهدافه بالاعتبار، بقدر ما تهدف الى خدمة المخطط الأمريكي في حشد الجهد العربي والاسلامي والدولي لمحاربة ما تسميه بالإرهاب الدولي.

عندما اتخذت القيادة قرارها بوقف إطلاق النار في أعقاب ما سمي بوثيقة جورج ميتشيل، واتفاقية جورج تينيت، لم يعترض أي من أطراف المقاومة على القرار. لكن استمرار العدو في سياساته وإجراءاته القمعية والاغتيالات والاجتياحات، جعل من التزام الطرف الفلسطيني بالقرار أمراً غير ممكن، وبرر مقاومته كحق مشروع له في الدفاع عن نفسه. وإذا كانت القيادة ترى نفسها الآن، وكما أشرنا، بسبب الضغوط التي تتعرض لها، والظروف الدولية والاقليمية المحيطة، مضطرة لاتخاذ قرار وقف اطلاق النار، فإن هذا القرار لا يمكن ان يكون أحادي الجانب، وقاصراً على الطرف الفلسطيني، ولا يمكن أن يكون مجرد استجابة لرغبة الوسطاء الدوليين، بل يجب أن يكون الالتزام متبادلاً، ومشروطًا بوقف الاعتداءات الاسرائيلية، والاغتيالات، واجتياح المناطق، وتحقيق الانسحابات، وفك الحصار المفروض على الشعب الفلسطيني، وبدء تطبيق الاستحقاقات التي التزمت بها اسرائيل في اتفاقاتها مع السلطة الوطنية. وتقتضي المصلحة الوطنية ان يتم تحديد سقف زمني معين للالتزام بقرار وقف اطلاق النار، يجري خلاله اختبار الموقف الاسرائيلي، ومدى التزامه بالاستحقاقات المطلوبة منه. ومن حق شعبنا، وقيادته وقواه السياسية أن يحصل، مقابل التزامه، على تعهد من المجتمع الدولي ووسطائه بتطبيق اسرائيل للالتزامات المترتبة عليها. اي ألا نقدم لهؤلاء الوسطاء التزامنا مجانًا، أو إرضاء لرغباتهم، بحيث يفهم هؤلاء الوسطاء أننا لا نعطيهم كرتًا مفتوحًا ودون شروط.

بتقديري ان الأمر اذا طرح على هذا النحو، في حوار جدي وصادق، وعلى أعلى مستوى سياسي بين أطراف العمل الوطني، فإنه سيحظى بقدر كبير من التفاهم من جميع الأطراف. وبذلك يصبح القرار الفلسطيني قراراً جماعيًا، والالتزام به التزامًا جماعيًا. وبذلك نتجنب أي خلاف أو صراع في البيت الفلسطيني، ونفوت الفرصة على من يراهنون على ذلك، ونحفظ وحدة الجبهة الداخلية، وندخر كل قوانا، موحدة، لمعركة لم تنته، ولا يبدو في الأفق ما يوحي بأنها ستنتهي في وقت قريب، طالما ظل هذا العدو الاسرائيلي ماضيًا في احتلاله وعدوانه، وطالما ظلت هذه الإدارة الأمريكية على انحيازها الأعمى له، مهما أوهمتنا بوعودها الكاذبة.

فريدة النقاش

عار الرأسمالية

* تلك الحرب العبثية التي تجري الآن أمام عيوننا، وكأنها فيلم سينمائي سريالي، لا تشكل عاراً للإنسانية، بل هي عار الرأسمالية التي تجيش الجيوش، وتنظم حملات التأديب والعقاب الجماعي، لشعب فقير، لعله افقر شعوب العالم، من أجل القضاء على فرد، والحصول علية بلغة رعاة البقر، «حيًا أو ميتًا»، كما قال الرئيس الأمريكي.

يشمل النظام الرأسمالي الآن العالم كله، شرقه وغربه، وشماله وجنوبه، باستثناء مجموعة من البؤر المتناثرة هي البلدان التي لا تزال متمسكة بخيارها الاشتراكي، في الصين وكوبا، وفيتنام، وكوريا الشمالية. وبعد سقوط الاتحاد السوفييتي، وبلدان المنظومة الاشتراكية، في مطلع التسعينيات كتب المفكر الأمريكي ذو الأصل الياباني «فرانسيس فوكوياما» كتابه الشهير «نهاية التاريخ». وتحدث عن تاريخ جديد للبشرية واضح المعالم والأهداف «يتجه بالشطر الأعظم من البشرية صوب الدمقراطية الليبرالية..» أي ان الخيار الرأسمالي واقتصاد السوق الحر دون ضوابط، او تدخل، او دولة، او رعاية اجتماعية، هو الخيار ليس الأخير فحسب، ولكن الوحيد الحتمي أيضًا.

ووقعت كثير من بلدان العالم وشعوبه لزمن طويل في أسر هذا الوهم، وأخذت تتطلع للرخاء والاستقرار، والأمن والسعادة، التي توفر للعالم إمكانيات لم يعرفها من قبل، لكي يتوصل لذلك، كله، مع فرص التقديم، وانتاج الثروات، والزيادة الهائلة في انتاجية العمل، وتحول العلم مباشرة الى طاقة انتاجية تكفي البشر جميعًا وتفيض.

ولكن سرعان ما سقط الوهم، فقد تعززت في المعاقل الرأسمالية الكبرى، وخاصة في أمريكا، سلطات الأقلية المالية، ونفوذ المجمع العسكري الصناعي، الذي اذا لم تكن هناك حرب، فعليه ان يخترعها من أجل الأرباح الفلكية، واذا كان العدو في ظل النظام الثنائي القطبية، قد سقط وهو الشيوعية فلا بد من خلق عدو جديد، لاختبار الأسلحة، وترويج سوقها، ولا بأس حتى من تسليح هذا العدو الجديد وتدريبه، وإطلاق قوى التطرف الديني، واحتضانها، لأن العنف اليائس هو بالضبط ما تريده، وهي تكاد تعمى عن الآثار الكارثية لهيمنتها على العالم، ولا ترى مفارقة وجود الرخاء الهائل، جنبًا الى جنب مع التعاسة، بلا حدود، حيث يكتظ عالم الجنوب، بل ومعازل المهاجرين والسود في الشمال، بملايين العاطلين والجوعى والأميين، هؤلاء الذين لم يقدم لهم مشروع السوق الحر، والاقتصاد الأعمى، واحتكارات الشركات عابرة القارات، والقوميات، سوى المزيد من التعاسة، حيث تنكشف بكل جلاء حقيقة الرأسمالية، ونظامها العالمي، الذي لم يبقه له على كوكبنا رادع..

انه الاستغلال الدنيء للإنسان، ومن أجل زيادة هذا الاستغلال ومراكمة الأرباح، لا بأس من شد عجلة التاريخ الانساني الى الوراء، وتدمير العالم بدلاً من تعميره، وإعادة دول وشعوب الى القرون الوسطى في العراق، وأفغانستان، وتدمير دولة وتفكيكها في يوغوسلافيا. وفي كل الحالات لا بأس من أن تكون هذه الحروب، مختبرات للجديد في آلة الخراب الجهنمية، التي تطعم الجياع في مشهد موجع وهي تلقي عليهم المعلبات، دليلاً على الرحمة والشفقة ورهافة القلب، لكنها لا تنسى ان تلقى ايضا قنابلها العنقودية، لتقتل المدنيين، وتشوه الناجين، كباراً وأطفالاً وأجنة.

وفي سياق الحرب يسلب النظام الرأسمالي من الجماهير حقوقا وحريات، كانت هذه الجماهير قد كافحت من أجلها طويلا. فلم تكن الدمقراطية منحة، بل حقا انتزعه البشر. وأخذ وعي جديد يتشكل، مدركا قصور الدمقراطية الليبرالية، عن تلبية كل حاجات البشر المادية والروحية، مستلهما القيم والمثل العليا الاشتراكية، حول المساواة بين البشر. وها هي الحرب التي وجد فوكوياما في كتابه انها يمكن ان تنشأ بسبب «الملل»، لكنها ايضا تعني:

«التغلب على دواعي الفرقة بين الرأسمالي والبروليتاري، وبين البروتستانتي والكاثوليكي، وبين المزارع والعامل..».

إنها اذن التوحيد الوهمي للمجتمع، بل ومحاولة لتوحيد العالم كله، ليتبنى اخلاقيات هيمنة الأقوياء على الضعفاء، اي البربرية التي نشاهد تجلياتها على شاشات التلفزيون.

انها الاشتراكية او البربرية. هكذا قالت المناضلة والفيلسوفة الألمانية «روزا لوكسمبورج» قبل ما يقرب من قرن، وعند اندلاع الحرب العالمية الأولى..

وكم ان صيحة «روزا» صادقة اكثر، بعد أن كشفت الرأسمالية، لا عن وجهها القبيح فحسب، وإنما أيضًا عن إفلاسها.

(عن الزميلة «الأهالي» المصرية)

بنما تقول انها عثرت على سفينة من عصر كولمبوس

* بنما سيتي – الوكالات – قال معهد الثقافة في بنما يوم الخميس الماضي ان السفينة الشراعية الضخمة الغارقة التي عثر عليها الغواصون قبالة ساحل بنما على البحر الكاريبي الاسبوع الماضي جزء من الاسطول الذي استخدمه كريستوفر كولمبوس في رحلته الاخيرة الى الامريكتين.

وابلغ رفائيل رويلوبا ،مدير معهد الثقافة القومية، «نحن على يقين تام اننا عثرنا على حطام فيشاينا احدى السفن الاولى التي يرجع تاريخها الى الغزو الاسباني. كانت محفوظة جيدا اسفل الرمال والشعاب المرجانية.»

وكانت «فيشاينا» احدى اربع سفن ابحرت في رحلة كولمبوس الاخيرة الى الامريكتين عام ١٥٠١ وتشير وثائق يرجع تاريخها الى تلك الحقبة ان السفينة غرقت قبالة سواحل بنما عندما بدات الابحار في بداية رحلة العودة.

واكتشف غواصو معهد الثقافة موقع حطام السفينة الاسبوع الماضي على عمق ٢٠ قدما في المياه التي تبعد نحو ٧٠ كيلومترا شمالي بنما سيتي.

وتنبه معهد الثقافة ومقره بنما سيتي الى الاكتشاف عندما صادر مسؤولون عدة قذائف مدفع حجرية يرجع تاريخها الى عام ١٥٠٠ من غواصين محليين في بلدة بورتوبيلو القريبة التي تطل على البحر الكاريبي.

ومن بين الاشياء التي انتشلها غواصو معهد الثقافة مدفعان لومبارد ومدفعان متحركان من طراز فيرسو يرجع تاريخها الى فترة الغزو الاسباني.

وقال رويلوبا «هذه انواع الاسلحة التي كانت تحملها سفن كريستوفر كولمبوس في ذلك الوقت اذ تغيرت التكنولوجيا بعد تلك الفترة بوقت قصير.»

وقال رويلوبا ان علماء الاثار بمعهد الثقافة الذي استمر غواصوه في الغوص بالموقع الذي تغطيه الشعاب المرجانية ويبعد ٢٠٠ متر قبالة ساحل اقليم كولون طلبوا مساعدة الباحثين الدوليين.

واضاف «انه اول اكتشاف لسفينة من عصر المستكشف (كولمبوس). اننا نوجه دعوة مفتوحة للمساعدة.»

يتسلق شجرة هربا من دفع أجرة التاكسي

* وارسو – الوكالات – تسلق رجل بولندي شجرة عالية هربا من دفع اجرة التاكسي الذي كان يستقله والتي لا تتجاوز عدة وحدات من العملة المحلية الزلوتي لا تعادل قيمتها اكثر من دولار واحد لكن الامر قد ينتهي به الى دفع أكثر من اربعة الاف دولار هي تكلفة عملية انقاذه التي شاركت فيها وحدتان من قوات الاطفاء.

لم يجد الرجل مهربا من ملاحقة سائق التاكسي الغاضب له يوم السبت الماضي الا تسلق الشجرة بمدينة سيزجتشين الواقعة في شمال غرب بولندا حيث ظل يقفز من فرع الى اخر ويلقي بحبات موز من كيس كان يحمله على المارة الذين تجمعوا لاستطلاع الامر.

وجري استدعاء أكثر من ١٢ رجل اطفاء للمكان حيث بسطوا وسادة هوائية تحت الشجرة فيما تسلق طبيب نفسي من الشرطة سلما للتفاوض مع الرجل واقناعه بالنزول.

وبعد ساعتين من المفاوضات المتعثرة وافق الرجل على النزول لكنه قد يضطر الى دفع اضعاف اجرة التاكسي التي حاول الهرب من دفعها.

ونقلت اذاعة «زيت» الخاصة عن مسؤولي الاطفاء قولهم انهم يعتزمون ارسال فاتورة بتكاليف عملية الانقاذ الى الرجل تصل الى نحو ٤٣٠٠ دولار.

بيع «أضيق» منزل في العالم

* اسكتلندا – الوكالات – أبرمت في اسكتلندا مؤخرا صفقة لشراء أضيق منزل في العالم، حسبما هو مسجل في موسوعة جينيس للأرقام القياسية. ويقع المنزل المكون من غرفة نوم واحدة في جزيرة «جريت كومبراي» قبالة ساحل آيشاير الشمالي.

وقد اشترته عائلة من إيسكس لاستغلاله في قضاء العطلات. ولا يزيد عرض المنزل في أضيق مكان بواجهته على متر واحد وتسعة عشر سنتيمترا، ولا يوجد في طابقه الأرضي سوى مساحة تكفي لبابه الأمامي. وكان مالكا المنزل وهما جورج أليسون وزوجته جون قد عرضاه للبيع في مايو مقابل ثمن يبلغ سبعة وعشرين ألف جنيه استرليني. لكن الزوجين لم يعلنا عن سعر الصفقة وعما إذا كانت قد لبت الثمن الذي طلباه.

وقالت جون أليسون إن أوراق البيع الذي تم في وقت سابق من العام الماضي قد اكتملت هذا الأسبوع، مشيرة إلى سعادتهما بالصفقة ورضا المشترين الجدد بامتلاك المنزل الذي يعرف باسم «الإسفين» نظرا لضيقه الشديد. .

صحفيون تمكنوا من دخول قمرة القيادة في طائرة جاثمة في مطار بريطاني كبير

* لندن – الوكالات – نجح صحافيون من التسلل من دون ان براهم احد، الى قمرة القيادة في طائرة متوقفة في مطار كبير في بريطانيا، وقد حمل ذلك، المسؤولين عن امن المطار على فتح تحقيق واسع.

وقد اظهرت صورة على الصفحة الاولى لعدد الجمعة من صحيفة «ذي ميرور»، احد صحافيي الجريدة اليومية جالسا وراء مقود الطائرة التي قالت الصحيفة انها بوينغ ٧٣٧ تستأجرها شركة «غو» للطيران التي تطرح اسعارا مخفضة.

وارفقت الصورة بكلمة واحدة «مرعب». ويتخذ هذا الخبر بعدا خاصا في اطار تشديد التدابير الامنية المفترض في مطارات العالم بعد اعتداءات ١١ ايلول في الولايات المتحدة.

وافادت رواية «ذي ميرور» ان الصحافيين بدأوا الخميس بركن سيارتهم في موقف مخصص لموظفي شركة «اف.ال.اس» للصيانة التي تعمل في مطار ستانستد شمال شرق لندن، ثم توجهوا الى احد مرائب الطائرات. وتخطوا مركزا امنيا من دون ان يضطروا الى ابراز بطاقات هوية ثم امضوا ساعة في المرأب وفي الطائرة.

وفتحت شركة «غو» و «أف.ال.اس» وهيئة المطارات البريطانية تحقيقا على اثر تبلغها النبأ.

وقالت متحدثة باسم شركة «غو»، «اننا نتعامل بجدية كبيرة مع هذا الخلل الفاضح في النظام الامني، وفتحنا تحقيقا واسعا مع شركة «اف.ال.اس» وهيئة الملاحة الجوية البريطانية لمعرفة ما حصل».

واضافت «ان تدابير امنية مشددة اتخذت على الفور لمنع تكرار هذا الحادث».

واوضحت المتحدثة ان الطائرة كانت تخضع لعمليات صيانة روتينية في منطقة غير محظورة لكنها تخضع لمراقبة امنية في المطار.

وذكرت متحدثة باسم «اف.ال.اس» ان اثنين من موظفي الامن كانا في الخدمة في داخل المرأب اوقفا عن عملهما طوال فترة التحقيق.

وصرح كريس بيتس، رئيس تحرير مجلة متخصصة بسلامة الطيران، لصحيفة «ذي ميرور»، «نظرا الى احداث ١١ ايلول، فان ما يثير القلق هو ان يتمكن اشخاص من غير موظفي المطار، ليس فقط من الوصول الى منطقة في ارض مطار ستانستد، انما ايضا من الصعود الى طائرة بلا اية صعوبة».

الدعوة الى وقف ظاهرة اطلاق الرصاص في الأعراس في الطيبة

* الطيبة – مكتب «الاتحاد» – عممت اللجنة الخيرية والدينية في الطيبة، بيانًا على الأهالي، دعتهم فيه الى مكافحة ظاهرة اطلاق الرصاص في الأعراس، لما يسببه ذلك من إزعاج وأخطار.

وجاء في البيان: «لقد تصاعدت وازدادت ظاهرة اطلاق الصواريخ والمفرقعات واطلاق الرصاص في الأعراس وفي مناسبات الأفراح، وعلى الرغم من تكاليفها الباهظة، فأضرارها كثيرة ودائمًا تزعج وتشكل خطراً على الناس وتعود بالمصائب والأتراح نيابة عن الأفراح في حالات كثيرة».

ودعت اللجنة جميع الأهالي للوقوف وقفة رجل واحد في وجه هذه الظاهرة المقيتة البشعة، ودعت البلدية في الطيبة ان تلعب دورها لايقاف الظاهرة المقتية.

أسبوع نظافة في مدرسة كابول الثانوية

* كابول – لمراسلنا – تحت شعار: «الالتزام الذاتي والتطوعي من أجل قريتك» بدأ أمس الاحد، في مدرسة كابول الثانوية، أسبوع النظافة، الذي بادرت ادارة المدرسة بالتعاون مع قسم البيئة في المجلس المحلي، الى اقامته، ويقوم الطلاب خلال هذا الأسبوع بتنظيف الأرصفة ودهانها ودهان المطبات في الشوارع.

ويساهم المجلس المحلي بالدهان والطعام خلال العمل، وسيختتم الاسبوع برحلة الى أحضان الطبيعة على حساب المجلس المحلي للطلاب.

مشروع «النحت ال... مركزاً جماهيريا، ...

• في المركز الجماهيري في ط...

* حيفا – مكتب «الاتحاد» – يشهد (١٢) مركزاً جماهيريًا هذه الأيام، في قرى يهودية وعربية، مشروعًا قطريا بقيمة (٢٠٠) ألف شيكل، حول «النحت البيئي» وصنع وانتاج وابداع، ما يخططه احد فناني القرية التي يقام في مركزها الجماهيري المشروع بالتعاون مع عدد من الأهالي.

ومن القرى العربية التي شملها المشروع، طمرة، فقد صنع الفنان النحات، احمد كنعان، وساعده في ذلك، (٢٠) فتى وشابا من طمرة، تمثالا طوله ستة أمتار وارتفاعه، زهاء ثلاثة أمتار على شكل ديناصور، ويستعمل التمثال كآلة ألعاب وترفيه للأطفال حيث يمكن تسلقه والزحف داخله والتزحلق، وهو مصنوع من حديد وباطون ومرصع بالكراميك الملونة، وستقام حول التمثال حديقة عامة، ستكون بمثابة مقر ترفيهي للاولاد وذويهم.

بامر حفيدته: هاريس بـ...

* نيبورث-بريطانيا – الوكالات – لم يعد هناك اي خيار أمام الممثل المخضرم ريتشارد هاريس فقد أبلغته حفيدته الصغيرة التي لم يتجاوز عمرها ١١ عاما انها لن تكلمه مرة اخرى اذا رفض التمثيل في احد افلام هاري بوتر.

وكان الممثل الايرلندي قد رفض في بادئ الامر اداء شخصية البروفيسور دامبلدور في فيلم «هاري بوتر وحجر الفلاسفة» لانه لم يستسغ فكرة ان يكون اسير دور في سلسلة افلام.

وقال هاريس ان حفيدته سمعت بقراره واتصلت به هاتفيا تقول «جدي اذا لم تمثل دور دامبلدور لن أكلمك مرة اخرى» واضاف انه فور انتهاء مكالمتها «اتصلت بمدير اعمالي وابلغته بانني ساقوم بتمثيل الشخصية. فانا لا اتحمل افتقاد حفيدتي»

لكن الامر انتهى الان تماما حيث سيصطحب هاريس (٧٢ عاما) حفيدته لمشاهدة العرض الاول للفيلم غدا الاحد في لندن. وقال «انها رفيقتي.»

وعاش هاريس حياته طولا وعرضا بنفس اسلوب حياة الممثلين البارزين

ـحت البيئي» في (١٢)
ـيراً، يهودياً وعربياً

ـري في طـمـرة انـتـاج تمـثـال ضـخـم•



وفي المركز الجماهيري، في طوبا الزنغرية، أنهت سبع نساء من القريتين، اقامة ما يشبه سجادة، عرضها (٤) أمتار وارتفاعها زهاء أربعة أمتار مصنوعة من الفسيفساء الملونة، الملفتة للانتباه، وساهم في بلورة فكرة تنفيذ العمل الفنان زياد حمود الذي بالتشاور مع النساء السبع بلور العمل الذي يشبه تماماً السجاد البدوي القديم.

وقالت الناطقة باسم شركة المراكز الجماهيرية، ڤيردليون بروشلمي، رداً على سؤال لـ«الاتحاد» «ان شركة المراكز الجماهيرية تعمل في السنوات الأخيرة، على تطوير مشروع «النحت البيئي»، خاصة انه اضافة الى ما تساهم به كل قرية في مجال الفن خاصة التراثي، فالعمل المشترك في المشروع يخلق تقارباً مع الفن ويخلق حوارا حقيقيا بين الفنان والجمهور وبذلك يستطيع الفنان في القرية التي يجري فيها العمل، تطبيق أفكاره وما يحلم به في مجال الفن، ومن ناحية ثانية، يفسح المجال امام الجمهور للمشاركة في انتاج التمثال او المخطط للتنفيذ.

ـيس بطل لفيلم هاري بوتر

ريتشارد بيرتون وبيتر اوتول وامن بأن الحياة تعاش لأخر لحظاتها بالخمر والنساء.

غير ان هاريس ودع الخمر واعترف امام زوجتيه السابقتين بانه المسؤول عن فشل الحياة الزوجية واكتشف انه صار اكثر نشاطا كممثل بعد ان تجاوز السبعين .

ويقول هاريس ان شخصية دامبلدور كانت من الشخصيات الصعبة في حياته الفنية.

ومن بين الادوار الشهيرة التي لعبها هاريس دوره في فيلم «كاميلوت» و «الحقل» و «هذه الحياة الرياضية». وطلب منه مرارا كتابة مذكراته لكنه كان يرفض دائما.

وقال هاريس «انها أمور خاصة جدا. فكل النساء اللاتي عرفتهن طوال حياتي اصبحن جدات الأن ولديهن حفيدات. علاقات مثل هذه يجب ان تبقي خاصة فأنا اشعر بالاشمئزاز من المذكرات الشخصية التي تتناول علاقات الماضي العاطفية.»

تمديد اعتقال شابين، بينهما صحفي اغتصبا شابا للانتقام منه!!

* حيفا – مكتب «الاتحاد» – قرر قاضي محكمة الصلح في تل أبيب، مردخاي جان حاييم، أمس الاحد، تمديد اعتقال شابين من تل أبيب في الثالثة والعشرين من العمر، ثلاثة أيام لاستكمال التحقيق معهما في التهمة الموجهة اليهما وهي ممارسة الأعمال المشينة ضد شاب (١٨) عاماً من المدينة واغتصابه واهانته بهدف الاذلال!!.

وتبين ان من بين الشابين المشتبه بهما، صحفياً، يعمل في صحيفة محلية في تل أبيب، وقد استجاب القاضي لطلب المحامي الذي ترافع عن الصحفي، بمنع وسائل الاعلام، نشر اسم الصحفي واسم الصحيفة التي يعمل فيها، وذلك لكي لا يمس اسمه واسم الصحيفة ولكي لا يطرد الصحفي من عمله!!

(٢٥) الف شيكل غرامة على شركة «مايا» أدينت وأصحابها بتلويث البيئة

* حيفا – مكتب «الاتحاد» – جرى في محكمة الصلح في تل أبيب، أمس الأحد، فرض غرامة مالية بقيمة (١٢) ألف شيكل، على شركة «مايا» للخدمات، و(١٠) الاف شيكل على مديرها و(٣) آلاف شيكل على ثلاثة سائقين يعملون فيها، بعد ادانتهم بتلويث البيئة.

وكانت وزارة البيئة وفي اطار مكافحتها وملاحقتها لملوثي البيئة، قدمت شكاوى ضد الشركة التي تعمل في نقل القمامة، بعد ان نقلت القمامة في حاويات مكشوفة مما أدى الى تطايرها وتلويث البيئة.

وأدين أصحاب الشركة بتلويث أماكن عامة ومخالفة قانون النظافة وبادارة مكان عمل بدون ترخيص ومخالفة قانون ترخيص أماكن العمل.

وبالاضافة الى الغرامات المالية وقع أصحاب الشركة على التزام مالي بقيمة (٥٠) الف شيكل للامتناع عن ممارسة العمل خلال سنتين.

وقد ترافع عن وزارة البيئة في المحكمة المحامي ايتي بن نون.

وقال مدير عام وزارة البيئة يتسحاق غوزن، تعقيبا على قرار الحكم «اننا شهود في الفترة الأخيرة على الاتجاه الذي تتخذه الهيئة القضائية والمتجسد بالتشدد في فرض العقوبات على مخالفي قوانين جودة البيئة وهذا ايجابي».

«الفاو» تقر اتفاقية تاريخية لانقاذ تنوع المحاصيل

* روما – الوكالات – وافقت منظمة الامم المتحدة للاغذية والزراعة «الفاو» على اطار عمل يوم السبت الماضي لحماية تنوع المحاصيل الزراعية في العالم والذي يعد احد السبل للقضاء على الجوع.

ووافقت الدول الاعضاء في «الفاو» بشكل مبدئي على ما يسمي باتفاقية الموارد الوراثية النباتية خلال اجتماع عقد في مقر «الفاو» بروما في تموز الماضي.

وستطبق هذه الاتفاقية بعد ان تصدق عليها ٤٠ دولة على الاقل وهي تهدف الي ضمان امكانية الحفاظ على الموارد الوراثية للنباتات واتاحتها للابحاث وعمليات الاستنبات .

وقالت «الفاو» خلال مؤتمرها في روما يوم السبت ان «هذه الاتفاقية الدولية الملزمة قانونيا ..توفر اطار عمل لضمان الوصول الي الموارد الوراثية النباتية وللعلوم والتكنولوجيا المتصلة بها وللتمويل المتفق عليه دوليا.»

وبعد سنوات من المناقشات الساخنة بين الدول الفقيرة ومنظمات البيئة من جهة والشركات المتعددة الجنسيات والدول الغنية من جهة اخري وافقت الولايات المتحدة لاول مرة في تموز على دفع اموال بشكل اجباري للقائمين على عمليات الاستنبات والذين يطورون انواع جديدة من المحاصيل مقابل حرية الوصول الي البنوك العامة للبذور.

وتقدم هذه البنوك بذور المحصولات وتساعد الباحثين على انتاج انواع جديدة من النباتات لزيادة مقاومتها للامراض ومواجهة تأثير ارتفاع درجة حرارة الارض.

وهذا بدوره يساعد على الحد من الجوع في الدول الفقيرة.

عاقبة المزاح بـ«الجمرة الخبيثة»!

* مراكش – الوكالات – أدانت المحكمة الابتدائية بمدينة «مراكش» المغربية أمس الاول موظفة وامرت بحبسها عشرة اشهر ودفع غرامة مالية لانها وضعت مسحوقا ابيض مستخلص من مادة الطباشير فى مكتب احدى زميلاتها بادارة كلية العلوم بقصد المزاح معها.

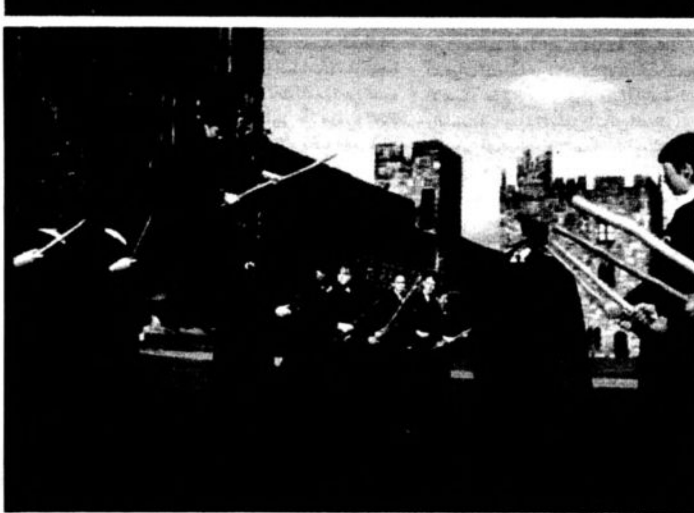
واعتبرت المحكمة ان الموظفة المتهمة تسببت من خلال هذا المزاح الثقيل فى الايذاء العمدى والتهديد والاهانة لزميلتها.

والموظفة المدانة تدعى سعاد قندوسي وهي متزوجة وأم لثلاثة أطفال وتبلغ من العمر اربعين عاما وتعمل سكرتيرة بالكلية. اما زميلتها فاسمها خديجة الضخامة وعندما وجدت الظرف المشبوه بمكتبها أصيبت بالهلع ظنا منها انه يحتوى على بكتيريا الجمرة الخبيثة، مما جعلها تلجأ الى اخبار رؤسائها الذين أحالوا المسحوق على أحد مختبرات الكلية قصد تحليله. وبعد انتشار خبر الحادث ساد جو من البلبلة داخل حرم الكلية.

وفتحت عناصر الشرطة القضائية بمراكش تحقيقا فى الموضوع مستعينة بلائحة لمعارف الضحية وخبير فى الخط. وقاد التحقيق الى تحديد هوية المتهمة والقاء القبض عليها ومحاكمتها.

وتبلغ قيمة الغرامة المالية التى قضت بها المحكمة ١٢٠٠ درهم مغربى وهى ماتعادل حوالى ١٢٠ دولارا.

مؤلفة رواية تعبر عن اعجابها بفيلم بالدموع



* نيبورث–انجلترا – الوكالات – لم تتمالك الكاتبة الشهيرة جي.كي. راولنج نفسها عند مشاهدتها الفيلم المأخوذ عن كتابها الاول في سلسلة «هاري بوتر» فاغرورقت عيناها بالدموع من فرط اعجابها.

وقالت عقب مشاهدتها لفيلم «هاري بوتر وحجر الفلاسفة» في عرض خاص ، «اشعر بارتياح بالغ».

كما استحسنت اداء الصبي دانيل رادكليف (١٢ عاما) للشخصية المحورية في الفيلم وهو احد الاعمال التي ينتظرها عشاق السينما بلهفة.

واضافت راولنج «اعتقد ان دان جسد الشخصية جيدا. انا سعيدة فعلا. وجهه يعجبني فلديه وجه جذاب.»

هذه كلمات اطراء حقيقية من جانب الروائية الثرية التي ظلت تقاوم اغراءات هووليود لانتاج فيلم عن اعمالها حتى علمت بالعثور على المخرج المناسب وهو كريستوفر كولمبس مخرج الفيلم الشهير «وحدي بالمنزل».

وقالت راولنج ان كولمبس وعدها بامرين «الالتزام بالكتاب بقدر ما تسمح به قيود الفيلم كما وعد بان يكون طاقم الفيلم جميعهم من البريطانيين. والتزم بكل من الوعدين.. لذا شعرت بالسعادة.»

تحولت راولنج الى ظاهرة عالمية في عالم الكتابة بعد ان باعت مؤلفاتها الاربعة اكثر من مئة مليون نسخة في ٤٦ لغة.

لكنها كانت تخشى الا يرقى اي عمل سينمائي مأخوذ عن كتبها الى مستوى خيال الاطفال في انحاء العالم.

لذا تنفس منتج الفيلم ديفيد هيمان الصعداء بشكل لافت للنظر بعد مشاهدة الكاتبة للفيلم الذي يبدأ عرضه الاول يوم الاحد بلندن.

وقال هيمان في اشارة الي راولنج «جاءت الى البهو وجلست ثم طوقتني بذراعيها بينما ذرفت عيناها الدموع قائلة (اعجبني الفيلم.. اشكرك).»

«وعود» أمريكا بالدولة الفلسطينية.. لا تخفي مركزية همها الأفغاني - النفطي

• بقلم: داود تلحمي •

* يتسا.ل المواطن في منطقتنا، اثر التصريحات التي أدلى بها، مؤخراً، الرئيس الأمريكي جورج بوش وعدد من مسؤولي ادارته حول مشروعية قيام دولة فلسطينية، إذا ما كان هناك تحول جاد في السياسة الأمريكية تجاه القضية الفلسطينية وتجاه الاحتلال، على ضوء هجمات ٩/١١ على نيويورك وواشنطن والحرب التي تشنها الولايات المتحدة على أفغانستان وعلى تنظيم «القاعدة» الذي تستضيفه. والذي تحمله واشنطن مسؤولية هجمات ٩/١١. ويلمح بعض الأمريكيين الرسميين وشبه الرسميين الى مسؤولية محتملة لهذا التنظيم في نشر جرثومة الجمرة الخبيثة (انتراكس) في الولايات المتحدة، وان كانت التقديرات اللاحقة قد مالت باتجاه مصدر من داخل الولايات المتحدة نفسها لنشر الجرثومة.

واشنطن لا تريد تشويشًا على حربها على أفغانستان وبن لادن

وواقع الحال ان اي تحول في اللغة واللهجة خلال الأسابيع التي تلت هجمات ٩/١١ محكوم بالحرب التي قررت الادارة الأمريكية خوضها، وهذا ما قاله بوضوح شديد الصحافي الأمريكي توماس فريدمان، وان كان على مسؤوليته ولكن بصيغة كلام مفترض منسوب للرئيس الأمريكي بوش في مخاطبة كل من الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات ورئيس حكومة اسرائيل ارييل شارون، وذلك في مقالة نشرتها صحيفة «انترناشنال هيرالد تريبون» الأمريكية يوم ١٠/٢٤. فقد قال فريدمان في مقاله ما معناه: دعونا من مشاكلكم! أوقفوا هذا التشويش على حرب امريكا ضد أفغانستان والارهاب! وأمريكا معنية الآن، بمعالجة الاعتداء عليها، ولا تريد أحداً ان يشغلها عن هذه المهمة!

وإذا كان عدد من الدول العربية قد تحدث علنًا، وفي الاتصالات مع الأمريكيين، عن ضرورة حل الصراع الفلسطيني - الاسرائيلي لمنع اتخاذ ذريعة من قبل أسامة بن لادن وغيره للقيام بأعمال تهدد استقرار العالم واستقرار منطقة الشرق الأوسط ودولها، واذا كان بعض المسؤولين الأمريكيين قد أشاروا، بالفعل، الى وجود مثل هذا العامل الشاحن للعداء لأمريكا في العالم العربي والعالم الاسلامي بفعل الدعم الأمريكي المفرط والانحياز الكامل والمكشوف لاسرائيل في شتى المجالات، العسكرية والاقتصادية والسياسية والدبلوماسية، في صراعها مع الفلسطينيين وسائر العرب الذين تحتل أراضيهم، فإن لا شيء يضمن، بعدما تنتهي أمريكا من مهمتها في ضرب نظام «طالبان» وتنظيم «القاعدة» وغيره من التنظيمات التي تتهمها بالارهاب (وهو مهمة عسيرة، وأمدها غير مرئي بالنسبة للولايات المتحدة، وقد يدوم سنوات، وقد لا تصل أمريكا الى نتيجة حاسمة)، لا شيء يضمن ان تجري واشنطن مراجعة حازمة وجذرية لسياستها غير المتوازنة والداعمة لاسرائيل في ذلك الحين. وكل شيء يتوقف على الصورة الاجمالية للوضع في ذلك الحين، على صعيد المعطيات الداخلية الأمريكية أولاً، وعلى صعيد المصالح والعلاقات والحسابات الاستراتيجية في منطقتنا والعالم ثانيًا. فاسرائيل بالنسبة لحكام الولايات المتحدة هي قضية داخلية، نظراً للوزن الاقتصادي والاعلامي للوبي الاسرائيلي من جهة، وكذلك قضية استراتيجية دولية، لدورها في الدفاع عن المصالح الأمريكية الحيوية في منطقة الشرق الأوسط.

وبعضنا يتذكر تصريحًا أدلى به الرئيس الأمريكي الأسبق جيمي كارتر في آذار ١٩٧٧، وكان المجلس الوطني الفلسطيني، آنذاك، منعقداً في القاهرة (في آخر دورة له هناك، قبل زيارة السادات للقدس)، حيث تحدث كارتر عن ضرورة ايجاد «وطن قومي» - هو ملاذ - للفلسطينيين، وهو ذات التعبير الذي استعمله الوزير البريطاني، آرثر بلفور، في العام ١٩١٧ في وعده الشهير للحركة الصهيونية بدعم قيام وطن قومي لليهود. ومهما كانت قناعات كارتر الشخصية، والمواقف التي أعلن عنها بعد خروجه من البيت الأبيض بخصوص الحقوق الفلسطينية، فإن من الضروري التأكيد على أن القرار في واشنطن ليس قرارا مزاجيًا أو نابعًا من عواطف فرد او مجموعة افراد، وانما حصيلة جملة من الحسابات الواسعة المنطلقة من تقديرات المصلحة الأمريكية وتأثيرات الكتل الضاغطة المختلفة، سواء منها الكتلة التشريعية (الكونغرس) ذات النفوذ الكبير، او الكتل غير الرسمية، والتي يسميها الأمريكيون «لوبي»، ومن ابرزها في أمريكا اللوبي الموالي لاسرائيل، المعروف بأحرفه الأولى «ايباك».

فالرئيس الأمريكي لا يستطيع، الآن، ان يعد بشيء ملموس جداً. هو أعطى وعوداً عامة لبعض المسؤولين العرب، ولكن، كما اتضح مع والده الذي هندس مؤتمر مدريد في العام ١٩٩١ وحاول نزع فتيل الصراع العربي - الاسرائيلي، ولكنه لم يتمكن حتى من الاحتفاظ بكرسيه في العام التالي. ولم يكن، بالتأكيد، يفكر بالمصالح الفلسطينية والعربية في تصوراته لعملية مدريد، بل بمصالح الولايات المتحدة الاقليمية والعالمية، كما اتضح، اذن، مع جورج بوش الأب. الحسابات في أمريكا اكثر تعقيداً منها في بعض بلدان عالمنا الثالث، ورئيس الدولة ليس الأمر الوحيد، كما هو حال زعماء كثيرين في منطقتنا، اذا ما أعطى كلمة أو وعداً فستجد حتمًا طريقها الى النور. فالرئيس ليس حراً، او بالأحرى هو يحسب شتى الحسابات ويتعاطى مع شتى المرجعيات السياسية والاقتصادية والعسكرية والفئوية. ويمكن ان يغيّر رأيه، او يعدّل مواقفه، اذا ما رأى ان اتجاه الريح الغالب والمصالح الأمريكية الرئيسية تقتضي ذلك. وهذا ما ينطبق على الكلام الحالي عن الدولة الفلسطينية، الذي لا هدف له، الآن، الا تمرير التحالف الدولي من أجل الحرب على أفغانستان وبن لادن، ومحاولة نزع ذريعة المسألة الفلسطينية، التي يتسلح بها المعارضون للنفوذ الأمريكي في البلدان العربية والاسلامية، كما عبّر عن ذلك أسامة بن لادن في رسالته المتلفزة الشهيرة التي بثتها قناة «الجزيرة» القطرية بعد بدء الحرب الأمريكية على أفغانستان. اما ما الذي سيجري لاحقًا، فلكل حادث حديث.

القضية الرئيسية في منطقتنا، بالنسبة لأمريكا، ليست الموضوع الفلسطيني.. وإنما النفط

يبقى أن نشير الى أن القضية الرئيسية في منطقتنا، بالمنظار الأمريكي، ليست قضية الصراع الفلسطيني والعربي مع اسرائيل، وإنما قضية النفط وضمان استمرار تدفقه نحو الولايات المتحدة والدول الأوروبية ودول آسيا الشرقية الحليفة، خاصة وان الولايات المتحدة باتت، منذ عدة سنوات، تستورد أكثر من نصف النفط الذي تستهلكه (أكثر من ٥٤٪ في العام ٢٠٠٠، وبعض المصادر يتحدث الآن عن ٦٠٪). ورغم توفير احتياطي استراتيجي من النفط المخزون للحالات الطارئة، على ضوء الأزمة الدولية التي نشأت في العام ١٩٧٣، عندما قررت الدول العربية النفطية استخدام سلاح النفط في المعركة الدائرة آنذاك، وعندما قررت منظمة الدول المصدرة للنفط (اوبك) رفع سعر النفط بنسبة عالية، ورغم الدعوات المتتالية من الادارات الامريكية المتعاقبة والهيئات الاستشارية لتخفيف الاعتماد على النفط وتطوير مصادر بديلة للطاقة (بما في ذلك الطاقة النووية والشمسية والهوائية، وغير ذلك من المصادر). الا ان النفط (ومعه الغاز الطبيعي) بقي حتى اليوم مصدراً رئيسيًا للطاقة بالنسبة للولايات المتحدة والدول الرأسمالية المتطورة الأخرى (أوروبا، كندا، استراليا، اليابان، الخ..) ولدول جنوب شرق آسيا الساعية للتطور الاقتصادي السريع، وللعالم بشكل عام. والدراسات الأمريكية المختصة ترى ان هذا الوضع سيستمر هكذا، على الأقل خلال السنوات العشرين القادمة.

ففي دراسة صادرة عن مركز الدراسات الاستراتيجية والعالمية، اشرف عليها غاي كاروزو، مدير المبادرة الاستراتيجية للطاقة، المنبثقة عن المركز، وهي دراسة حملت عنوان «الجغرافيا السياسية للطاقة في القرن الحادي والعشرين»، تم الخروج باستخلاص واضح ان العالم سيبقى معتمداً، حتى العام ٢٠٢٠ على الأقل، بدرجة رئيسية على نفس مصادر الطاقة التي اعتمد عليها خلال القرن العشرين المنتهي، وهي النفط والغاز الطبيعي والفحم. لا بل ان هذا الاعتماد على الموارد الثلاثة سيزداد (وان بشكل محدود) نسبيًا، مرتفعًا من ٨٦٪ من مجمل استهلاك الطاقة العالمي عام ٢٠٠٠ الى ٨٨٪ في العام ٢٠٢٠. وسيبقى النفط المصدر الأول للطاقة، وان كانت زيادة استهلاكه النسبية ستكون اقل من زيادة استهلاك الغاز الطبيعي النسبية. وتتوقع الدراسة تراجعًا مطلقًا ونسبيًا لاستخدام المفاعلات الذرية كمصدر للطاقة، وزيادة مطلقة ونسبية في اعتماد الغاز الطبيعي كمصدر للطاقة (خاصة في توليد الكهرباء)، وزيادة مطلقة لاستهلاك النفط، مع تراجع نسبي محدود.

وتتوقع الدراسة زيادة في الطلب على المواد المولدة للطاقة خلال الأعوام العشرين القادمة بنسبة ٥٠٪، وبقاء الخليج المصدر الرئيسي للنفط المستورد، وفي المقام الأول المملكة السعودية. وزيادة الطلب المتوقعة تفترض زيادة في استخراج النفط الخليجي بنسبة ٨٠٪ خلال الأعوام ٢٠٠٠ - ٢٠٢٠، حيث ان نسبة انتاج النفط في أوروبا وأمريكا الشمالية من الانتاج الاجمالي ستتراجع. ويتوقع التقرير زيادة في حصة البلدان التي كانت تشكل الاتحاد السوفييتي السابق في الانتاج النفطي العالمي من ٩٪ حاليًا الى حوالي ١٢٪، حيث، رغم الآمال التي علقت على منطقة بحر قزوين، ورغم السعي الدؤوب لتأمين مصادر متنوعة للنفط، تفاديًا لانعكاسات ازمات او تطورات مفاجئة في بعض بلدان الخليج، ليس هناك رهان على دور كبير لنفط بحر قزوين في منافسة النفط الخليجي والشرق أوسطي، وان كان مفيداً كمصدر مساعد في حالات الأزمات.

ويرى التقرير ان اعتماد الولايات المتحدة وأوروبا وآسيا الشرقية على النفط المستورد سيتزايد. ولفهم الكثير من التحركات العسكرية والسياسية الدولية، لا بد من التذكير بأهمية الاحتياطي النفطي المكتشف في منطقة الشرق الأوسط مقارنة بالاحتياطي المكتشف في بقية مناطق العالم، حيث بلغ في العام ٢٠٠٠ حجم هذا الاحتياطي ٦٩٤ مليار برميل في هذه المنطقة من اصل ١٠٧٧ مليار برميل هو إجمالي الاحتياطي المكتشف في العام (حسب ارقام «اوبك»)، وهو ما يعني ان منطقتنا تحتوي على ما يقارب الثلثين من الاحتياطي المكتشف من النفط. والسعودية وحدها، التي تأتي في المرتبة الأولى عالميًا، تحتوي أراضيها على ربع الاحتياطي المكتشف في العالم، حيث بلغ زهاء ٢٦٣ مليار برميل في العام ٢٠٠٠.

ويأتي العراق في المرتبة الثانية مع زهاء ١١٣ مليار برميل، وبعده ايران والامارات العربية والكويت بأرقام تتراوح بين ٩٦ مليار و ١٠٠ مليار برميل. ويعتبر التقرير الأمريكي المشار اليه أعلاه انه، في العام ٢٠٢٠، ستأتي حوالي ٥٠٪ من تلبية الطلب الاجمالي على النفط من بلدان لا يتوفر فيها الكثير من الاستقرار الداخلي (١٠ من البلدان الـ ١٤ الأولى المصدرة للنفط يعتبرها التقرير غير مستقرة). ولا يستبعد التقرير أزمة في أحد هذه البلدان خلال العشرين عامًا الأولى من القرن الحالي، وهذا أمر يشغل بال أصحاب القرار السياسي والاقتصادي في الولايات المتحدة وغيرها من البلدان المتطورة اقتصاديًا.

استمرار استهداف العراق.. الدولة الثانية في العالم من حيث احتياطي النفط

انطلاقًا من ذلك كله، فإن السياسة الأمريكية في منطقتنا ومناطق أخرى في العالم (يقول التقرير، مثلاً، ان الولايات المتحدة يجب ان تشجع الصين - وهو بلد غير حليف للولايات المتحدة - على تنويع مصادر استيراد النفط حتى لا تتأثر سياساتها بكونها تستورد بكثافة، في السنوات الأخيرة، من بلدان الخليج!)، هذه السياسة الأمريكية يحكمها الاعتبار الأول، وهو ضمان استمرار تدفق النفط وخطوط نقله المختلفة وضمان الأسعار المتناسبة مع احتياجات الاقتصاد الأمريكي والاقتصاد الرأسمالي العالمي عامة. ولم ينخدع أحد بادعاءات ادارة بوش الأب في مطلع تسعينيات القرن المنصرم بأنها هبت «لنجدة الكويت وتخليصه من الأنياب العراقية» حبًا بسواد عيون أهل الكويت، وتمسكًا بمبدأ حرية الشعوب

◀



• بقلم: نمر نمر •

* ها هي الذكرى السادسة لاغتيال السيد اسحق رابين، رئيس الوزراء الأسبق، تمرّ مرّ الكرام، اللهم سوى بعض البرامج في وسائل الاعلام المسموعة والمرئية، مع تجاهل تام للوسط العربي، وكأنه لا مكان له على الخارطة الاعلامية.

التحريض ما زال مستشريًا في مختلف وسائل الاعلام، وعلى كافة الأصعدة. اليمين الفاشي يُكشّر عن أنيابه زارعًا الحقد والبغضاء، دون وازع من ضمير أو محاسبة وجدان، ناهيك عن الغطرسة والأبلسة.

الاعتداء المستمر علنًا وفي وضح النهار على ممتلكات ومقدّسات العرب والتنكّر لاتفاقية الهدنة وما تلاها من اوسلو (أ) وأوسلو (ب).

اسحق رابين كان عسكريًا بكل ما تعني هذه الكلمة، بعض المؤرخين يعزون له المسؤولية عن تهجير عرب اللد، الرملة وما جاورهما في نكبة ١٩٤٨، عدا عن كونه قائداً للأركان، وزير دفاع ورئيس حكومة، الحق بالفلسطينيين اينما كانوا في الداخل والخارج، الكثير من الضحايا والويلات. ناهيك عن كونه المسؤول المباشر يوم الأرض ٣٠/٣/١٩٧٦، وما تبع ذلك من عمليات نفي، ابعاد، تحديد اقامات جبرية واقامة مستوطنات كولونيالية وغير ذلك.

الا ان اسحق رابين عاد الى رشده ورأى أنه لا مفر من الاعتراف بالحقوق المشروعة للشعب الفلسطيني وحقه التام في اقامة وطنه المستقل على أرض الآباء والأجداد، اسوة بشعوب المعمورة.

لقد وصل رابين الى النتيجة الحتمية المعروفة المألوفة، انه لا يمكن تجاهل الخصم، ولا يمكن الاستمرار في ذر الرماد في العيون، واستمرار القصف العشوائي والاحتلال الغاشم للضفة الغربية وقطاع غزة وهضبة الجولان.

وصوله لهذه النتيجة ولو جاء متأخراً وبعد مجازر ومآس لا حصر لها ألحقت بأبناء الشعب الآخر، الاعتراف المتأخر من الاستمرار في التجاهل والاستفزاز المستمر المنهجي الذي يتبناه قادة اسرائيل الحاليون.

محاولة وضع حد لسفك الدماء، والتوقف عن زيادة عدد الضحايا الثكالى، الأيتام وما لحق ذلك من ويلات، جعلت البعض يتنفس الصعداء لعله يرى بصيصاً من أمل بعد أحلك الظروف.

لقد تحلى اسحق رابين بالجرأة الأدبية ومن ثم العقلانية وبعد الرؤية والرؤيا، لعله يوفر الأمن والاستقرار لأبناء شعبه بالذات أولاً، ومن ثم للشعب الفلسطيني ثانيًا، فكانت اتفاقية أوسلو ١٩٩٣، ولأول مرة، لتضع النقاط على الحروف: أن شعبًا آخر يعيش في هذه البقعة وحقوقه لا تقل من حقوق شعبه.

جرأة اسحق رابين وحّدت اليمين العنصري الاسرائيلي ضدّه، آلات التحريض خرجت بأبواقها المتلفزة، المسموعة والمقروءة في انفلات لا سابق له، رجال دين أو يتزيّون بالزي الديني أصدروا عليه الأحكام العشوائية الميدانية متهمين اياه بالخيانة، النازية، الفاشية وغيرها من التضليل الباطل الذي يدل على الأطماع الاسرائيلية في البقية الباقية من أرض فلسطين.

لقد زرع رابين بعض الأمل في نفوس أبناء الشعبين هو وصحبه من الجانبين، في هذه الخطوة التاريخية لتحقيق سلام الشجعان، وعاد الأمل الى نفوس المتشائمين والمتشائلين، ولكن سرعان ما امتدت يد الغدر الاسرائيلية ليس لتنال من هذا الرجل وحده، بل لتعرقل هذه العملية السلمية وتعيدها الى وراء.

وما يجري اليوم من احتلال مجدد، وانتهاك لتلك الاتفاقية، ناهيك عن البطش والدمار واراقة دماء الأرواح الزكية الطاهرة، ما هو إلا اثبات آخر ان عقدة التملك، التوسع، القوة، الاستفزاز والانتهاك، هي هي السائدة في أوساط شعبية واسعة والقيادة المنتخبة في هذه البلاد.

ها هو حلم السلام يُقتل كما قُتل رابين والحلم يتبخّر رويداً رويداً، وتدور العجلة القهقرى، ولن تُنقذ البلاد والمنطقة من هذه الحمامات الدموية، الا اذا ظهر رابين آخر ليعيد شعبه وحكومته الى جادة الصواب.

(حرفيش)

مهداة الى روح الغالي الشهيد البطل وسام يزبك

* ٨/١٠/٢٠٠٠، تاريخ حفر في صميم قلبي، وملأ كل أوراقي، وأحزن كل أفراحي.. هذه هي السنة الأولى لرحيلك او بالأحرى لسفرك الأبدي. عواصف من الغضب والشجن تدور في داخلي. أنهار من الدموع تذرفها عيناي، واشتياق لوسام ما شابهه اشتياق..

عام مضى كأنه سنين غضب أو عقود عذاب وألم، عام مضى واليوم يمر به كأنه الف عام.

حزن، ملل، دموع، شجب، غضب، أمست حياتنا دون وسام..

أنا لا أرثيك يا وسام بل أذكرك فقط أننا لم ننس وأننا باقون على العهد الى الأبد.

كم فراقك صعب، والاشتياق اصعب، الحنين اضنانا واشعل بين ضلوعنا نيران نكبتها في صدورنا فتأكل من قلوبنا.

عرفناك وسام:

و – وفي لأرضك.

س – ساميًا بروحك.

ا – اقرب الناس الى ربك.

م – محب لشعبك.

عشقتك أرضي، عشقك ترابها، حنت اليك وأرادت عناقك، اخذت ابتسامتك، لتزرعها ورداً، لتضفي على الأرض صفاءها، عرفتك نوراً فاهتدت به، عرفتك وساما فقتلتنا بهجرانك، عرفتنا نحبك فأطالت فراقك. ولو دارت الأيام ونسيك كل الأنام، تذكر، انه في قلوبنا مكان خصص فقط لذكرى وسام.

المجد والخلود لشهدائنا الأبرار.

والخزي والعار للمعتدين الجبناء.

أسيرة ذكراك التي لا تنساك
ابنة عمة
هبة محمود يزبك
(الناصرة)

◀

واستقلالها (ونحن نرى كيف تتعاطى أمريكا مع هذا الحق حين يتعلق الأمر بشعب فلسطين في صراعه مع الاحتلال الاسرائيلي). فالسيطرة العراقية على الكويت تعني بالنسبة للولايات المتحدة تشكل وضع جديد يسيطر فيه العراقيون على احتياطي مكتشف للنفط يقارب احتياطي السعودية، وهو ما يجعلهم لاعبًا كبيراً في تحديد كمية النفط المستخرج وأسعاره. وهو ما لا ترضى به الولايات المتحدة نظراً لكون العراق خارج سيطرتها.

وواضح ان احدى نتائج أزمة وحرب ١٩٩٠ – ١٩٩١ في الخليج تتمثل في المزيد من أحكام السيطرة على منطقة الخليج الاستراتيجية، ليس فقط من خلال النفوذ الممارس عبر العائلات والأنظمة الحاكمة وإنما من خلال الوجود العسكري والأمني المباشر في الخليج المنطلق من التقدير المشار اليه اعلاه بعدم استقرار اوضاع هذه البلدان ذات الثروات الحيوية للاقتصاد الأمريكي، والاقتصاد الرأسمالي العالمي عامة. وما السياسة اللاحقة التي اتبعت تحت عنوان «الاحتواء المزدوج» لكل من العراق وايران الا محاولة لمواصلة توسيع هذه الهيمنة الأمريكية وأضعاف النظامين الخارجين عن السيطرة في هذين البلدين. واذا كانت ايران قد تمكنت، بسياسة حذرة وانفتاحات دولية واسعة، وبحكم حجمها السكاني والجغرافي الكبير، من اضعاف المراهنة الأمريكية على القوة لمحاصرتها وتحجيم نفوذها وربما ايضا اسقاط نظامها، فان العراق بقي هدف ثابتا، منذ ذلك الحين، لحرب حصار وضرب ومحاولات لاسقاط النظام لم تنقطع. وتوارثتها الادارات الامريكية، من جورج بوش الأب الى كلينتون الى جورج بوش الابن، للاعتبارات الاستراتيجية التي أشرنا اليها (وقد لاحظنا ان العراق هو الدولة الثانية في العالم من حيث حجم الاحتياطي المكتشف من النفط، بعد السعودية).

يبقى أن نشير الى مصدر الصراع الجديد الذي شكله صعود ظاهرة اسامة بن لادن، تحديداً وخاصة بعد اغلاق ملف الوجود السوفييتي في أفغانستان عام ١٩٨٩ (عشية تفكك الاتحاد السوفييتي وانهياره) وبعد أزمة وحرب الخليج في العامين ١٩٩٠ – ١٩٩١. وخطورة الظاهرة، بالنسبة للولايات المتحدة، لا تكمن فقط في عمليات التفجير التي استهدفتها، خاصة منذ العام ١٩٩٤، مع تفجير مواقع عسكرية امريكية في السعودية، ومن ثم تفجير سفارتين للولايات المتحدة في كينيا وتنزانيا عام ١٩٩٨، وأخيراً ما حصل في نيويورك وواشنطن يوم ١١/٩/٢٠٠١، وشكل تصعيدا كبيرا وتحديا سافرا ومباشرا للدولة الأقوى والأغنى في العالم. فالخطورة تكمن، كذلك وخاصة، في كون بن لادن من أبناء شبه الجزيرة العربية، ومواطنًا سعودي المنشأ (حتى وإن سحبت الجنسية منه)، وكونه يطرح قضايا حساسة وبأسلوب وخطاب مؤثرين على جمهور واسع (كما اتضح من ردود الفعل على مداخلته المسجلة التي بثتها قناة الجزيرة بعد بدء الحرب الأمريكية على أفغانستان). وفي مقدمة هذه القضايا الحساسة قضية الوجود الأمريكي في شبه الجزيرة العربية، الى جانب الحرب الاسرائيلية على الشعب الفلسطيني وحصار العراق. ورغم ان اللغة التي يستخدمها هي لغة دينية وان مرجعياته أصولية، الا ان مضمون الخطاب يمس شعوراً واسعًا بالظلم والأذى والاستغلال لدى جمهور واسع في منطقتنا والعالم الثالث عمومًا، ولم ينف وزير الداخلية السعودي وجود تجاوب لدى قسم من الشارع في السعودية نفسها مع هذه الظاهرة.

وكل ذلك، بالاضافة طبعًا الى رد الاعتبار لهيبة أمريكا وردع محاولات مستقبلية لتكرار ما جرى يوم ٩/١١، يحفز الولايات المتحدة لخوض حرب «كسر عظم» مع ظاهرة اسامة بن لادن، التي يحتضنها نظام «طالبان» في أفغانستان.

وفي سياق الحديث عن الأهمية الاستراتيجية للسعودية واحتياطيها النفطي، تبدو حرب أفغانستان، بشكل ما، امتداداً للحرب الأمريكية التي خيضت في العام ١٩٩١، وهو ما يفسر ايضا دعوات بعض المسؤولين الأمريكيين الحاليين والسابقين لتوسيع نطاق «الحرب على الارهاب» لتشمل العراق، بحجج شتى، آخرها بعض الايحاءات (غير الموثقة) بوجود علاقة للعراق بنشر وباء الجمرة الخبيثة (الانتراكس) في الولايات المتحدة، وهو ما أشارت اليه صحيفة «واشنطن بوست» الأمريكية في مانشيت رئيسي لعدد «انترنشنال هيرالد تريبيون» المؤرخ ليوم ٢٦/١٠/٢٠٠١ يشير الى أن هناك بلدان ثلاثة فقط كانت تتوفر لديها امكانيات انتاج النوع الذي انتشر في الولايات المتحدة من الجمرة الخبيثة، وهي الولايات المتحدة نفسها والاتحاد السوفييتي السابق والعراق. وإذا كانت التدقيقات اللاحقة قد دفعت باتجاه ترجيح مصدر للجرثومة من داخل الولايات المتحدة، الا انه يمكن أيضًا، عند الحاجة، استخدام ما أشيع من أوساط مسؤولة في تشيكيا عن لقاء سابق كان قد جرى في براغ بين أحد مسؤولي المخابرات العراقية واحد المنفذين المفترضين للهجوم على مركز التجارة العالمي في نيويورك (المصري محمد عطا).

يبقى، بالعودة الى نقطة الانطلاق، ان نقول ان ليس لدى الولايات المتحدة، حسب مصادر شتى، اية مقترحات او تصورات محددة لمعالجة الصراع الفلسطيني – الاسرائيلي ولانجاز عملية ولادة هذه الدولة الفلسطينية، التي طال وتأخر قيامها كثيراً. فلا شيء مضمون حتى الآن، او في الجيب، لدى أي من الأطراف العربية التي تتخاطب مع الإدارة الأمريكية. ومن الواضح ان حكومة اسرائيل الحالية، التي لا زالت تواصل حربها الدموية وتصعيدها في أنحاء الأراضي الفلسطينية، ليست بوارد القبول بحل يقترب، ولو عن بعد، حتى مما طرحه ايهود براك في «كامب ديفيد» في تموز ٢٠٠٠، وهو ما كان رفضه الجانب الفلسطيني المفاوض، وكان يتضمن تنازلات كبيرة على حساب حقوق ومطالب الشعب الفلسطيني المستندة الى قرارات الشرعية الدولية، بما في ذلك تنازلات بشأن قضية القدس والأماكن المقدسة فيها.

فهل تتصور الادارة الأمريكية ان يقبل الفلسطينيون بما رفضوه في صيف وخريف العام ٢٠٠٠؟ وهل يفكر بعض من في موقع القرار في واشنطن، او بعض أصدقاء واشنطن العرب، بإمكانية احداث تغيير حكومي في اسرائيل وتشكيل حكومة اقل تطرفًا، وهو ما يبدو الأن قليل الاحتمال؟ وهل مثل هذا التغيير في الحكومة الاسرائيلية، اذا ما حدث، يكفي، وحده، لإحداث التغيير الجذري المطلوب والضروري من قبل اسرائيل باتجاه التسليم بقرارات الأمم المتحدة؟

المطلوب تغيير جذري في السياسة الأمريكية.. وذلك لن يحصل بدون تماسك وصلابة الموقفين الفلسطيني والعربي

في كل الأحوال، من الواضح ان المطلوب ليس بعض المسكنات أو التعديلات التجميلية للموقف الأمريكي تجاه الصراع الفلسطيني والعربي مع اسرائيل وتجاه مصير الأراضي الفلسطينية والعربية المحتلة. المطلوب هو تغيير جذري ودرامي في السياسة الأمريكية، بعد وقف تغطيتها الدائمة والمستمرة منذ زهاء الأربعة عقود للسياسات والاعتداءات والحروب الاسرائيلية واستهتارها بمشاعر وحقوق الفلسطينيين والعرب. ومطلوب تجاوز النظرة الى المنطقة العربية فقد كمصدر للنفط غير موثوق باستقراره ويحتاج الى هذه العصا الاسرائيلية وهذا الوجود العسكري الأمريكي المباشر، ناهيك عن اشكال الوجود الأخرى. وكلها عوامل ترسم سياسة تصب بمجملها باتجاه معاكس لما تدعيه الادارات الأمريكية من دعم لنشر الدمقراطية في العالم. (وهل النفط يتعارض مع الدمقراطية، كما عنونت احدى مقالاتها مجلة أكاديمية أمريكية جادة ومعروفة مؤخراً؟!).

كل ذلك يستدعي تمسكًا فلسطينيًا حازمًا بعناصر القوة التي استنهضتها انتفاضة العام ٢٠٠٠ المستمرة، بدءً بوحدة الصف وانتهاء بوحدة ووضوح الهدف السياسي المشترك لكل تيارات وقطاعات وتجمعات الشعب الفلسطيني في الوطن وخارجه. وكل ذلك يستدعي موقفا عربيا متماسكا وغير مسترخ ومكتف بالتصريحات الأمريكية، موقفا يستفيد من كل عناصر القوة والثروة العربية ليوظفها في انتزاع احترام دولي، وأمريكي أولاً، ليس للحقوق الفلسطينية والعربية فحسب، وإنما لقرارات الهيئات الدولية التي يفترض ان ترضخ لها اسرائيل، والا تعطل الادارات الأمريكية تنفيذها وفرضها على دولة الاحتلال، التي عاملت وتواصل التعامل مع شعوب منطقتنا بممارسات اسوأ مما عاملتها بها انظمة الاستعمار المتعاقبة عليها، ومما عامل بها نظام التمييز العنصري البائد في جنوب افريقيا الأغلبية السوداء في البلد. وهي ممارسات كانت الادارات الأمريكية المتعاقبة تنظر اليها بعين من زجاج، بل وتذهب، دائمًا تقريبًا، الى حد التغطية عليها ومنع الهيئات الدولية من معالجتها والمحاسبة، ولو اللفظية، عليها، كما حصل مراراً في مجلس الأمن الدولي، وكذلك في مؤتمر ديربن العالمي الأخير ضد العنصرية.

هل كل هذا ممكن؟

القرار لدينا، فلسطينيين وعربًا، أولاً، فنحن اصحاب الحقوق المسلوبة والأرض المستباحة. واذا لم ندافع عن هذا الحق وهذه الأرض بكل الصلابة الضرورية، فلا أحد سيدافع عنها أكثر منا، ولا أحد من المستفيدين من الوضع القائم حاليًا سيضطر لتغيير نظرته وسياسته.

(رام الله - فلسطين)





مناقصة رقم ٣٢/٠١

نقل مواد بريدية بين فروع بنك اسرائيل في القدس وتل ابيب

يعلن بهذا عن قبول عروض لنقل مواد بريدية بين مبنى البنك في القدس ومباني البنك في شارع نحلات بنيامين ٦٩، وشارع يفنه ٢٠ تل ابيب.

شروط أولية لتقديم العروض لهذه المناقصة:

١. المشاركة في جولات المقاولين التي ستعقد على النحو التالي:
في القدس – بتاريخ ٨/١١/٠١ الساعة ١٠:٠٠ في مبنى البنك، كريات بن غوريون.
في تل ابيب – بتاريخ ١٢/١١/٠١ الساعة ١٠:٣٠ في مبنى البنك، شارع نحلات بنيامين ٦٩
المشاركة في الجولة تستلزم ابراز الهوية الشخصية.
٢. اقدمية عامين على الاقل في تقديم خدمات نقل مواد بريدية على نطاق منظمات كبرى.
٣. على مقدم العرض ان يرفق بعرضه شهادة بموجب قانون صفقات الهيئات العامة (ادارة حسابات) – ١٩٧٦ فيما يتعلق بادارة حسابات وتسجيلات وكفالة بنكية وشيك شخصي كما هو مفصل في شروط المناقصة.

يمكن الحصول على مستندات المناقصة مقابل ٣٠٠ شيكل جديد غير مستردة لدى قسم الاملاك والبناء، كريات بن غوريون – القدس تلفون ٦٥٥٢٧٧٥، ٦٥٥٢٧٠٥-٠٢

تقدم العروض الى صندوق المناقصات في بنك اسرائيل، قسم الاملاك والبناء كريات بن غوريون ص.ب ٧٨٠ القدس حتى يوم الاربعاء ٢١/١١/٢٠٠١ الساعة ١٤:٠٠.

لا يلتزم البنك بقبول ارخص العروض او اي عرض كان.

« بنية القصيدة في شعر محمود درويش » للباحث ناصر علي

• بقلم: عهد فاضل •

• هذا الكتاب هو تجسيد بين المستويات الثلاثة للعملية الابداعية: مستوي الخطاب الشعري، ومستوي الوعي النقدي، والقارئ×

*** اسم الكتاب: «بنية القصيدة في شعر محمود درويش».**

المؤلف: د. ناصر علي.

الناشر: المؤسسة العربية للدراسات والنشر (عمّان - بيروت) ٢٠٠١.

* يأتي كتاب «بنية القصيدة في شعر محمود درويش» في وقت تقلّصت العلاقة بين قارئ الشعر وناقده. حتى ان النقد اتخذ شكلاً إسقاطياً، غايته مطابقة الشعر بالمعيار. اضافة الى ما اشتمل لغة النقد التجريبي الحديث من غموض. فكيف إذا جُمع فيه الشعر الجديد، وما يتضمنه من حداثة ... الى ذلك النقد؟!

كتاب ناصر علي تجسيد بين المستويات الثلاثة للعملية الابداعية: مستوي الخطاب الشعري، ومستوي الوعي النقدي، والقارئ. واستطاع الناقد ان يقدم لنا موضوعه من داخله، بما يوحي ان المعيار استُمدّ من طبيعة النص المنقود، من بنيته ودلالاته، وهي بدت في الكتاب تنقيباً في نصوص الشاعر محمود درويش. واستخدم الناقد بعض الطرق التي تكفل له الولوج في القصيدة وليس التحرك خارجها كما حصل في الدراسات التي قسرت النص ليُشبه المصطلح.

السمات العامة لشعر درويش كانت الهدف الذي اتجهت لغة الناقد نحوه، فأذا بدا في شعر درويش نوع من الوراثة او التأثر فيسمّيها الناقد تناصاً. وإذا كانت الغنائية، كما عُرف عن شعرية درويش، علامة بارزة، فأن الناقد لا يفوّت فرصة تسميتها كما هي، ومثلها الملحمية والدرامية والرمز والأسطورة. ويقترب كتاب الناقد من المستوي التفسيري للقراءة النقدية، وهو المستوى الذي يحمل نعمته ونقمته في آن. نعمة لأنه اسهم في دور النقد بتجسيد العلاقة بين القارئ والشعر، ونقمة لأنه لم يقدّم النقد كخطاب موازٍ للنص.

بعد مقدمة مكثفة لمعنى البنيوية يدخل الناقد في عالم درويش الشعري، ابتداء من مرحلة البدايات «اوراق الزيتون» (١٩٦٢)، وصولاً الى «سرير الغريبة» (١٩٩٩)، على خلفية افتراض يبرر موضوع الدراسة ومفرداتها، في ان شعر درويش امتداد للشعر العربي والفلسطيني. ومجرد الافتراض هذا يشكل الغطاء الضروري لموضوع البحث. ألا تعني البنية النظر الى علاقة كل عنصر بما عداه من العناصر الأخرى؟ خصوصاً إذا جاء هذا التعريف بعد شرح جان بياجيه عن التنظيم الداخلي الذي هو الجزء الثالث المكوّن لمعنى البنية، إذ يشرح بياجيه التنظيم الداخلي بأنه أنسقة مترابطة تنظم ذاتها. وعلى رغم ان كل بنية مغلقة على ذاتها إلا ان هذا الانغلاق لا يمنع البنية الواحدة من ان تندرج تحت بنية سفلية أوسع، ليصبح الدخول الى الشكل الفني في شعر محمود درويش امراً عفوياً غير قسري، وهذه من قيم تماسك المنهج او المنطق الذي يبدو في افضل تعريفاته علم توافق الفكر مع ذاته.

وهكذا بدت الدراسة، منطقيا، متوافقة مع ذاتها بعد قوة الافتراض المؤسّس لها بأن في شعرية درويش امتداد ما، يفسح المجال الى الدخول في القصيدة الغنائية لدى الشاعر.

كيف برز الامتداد عند درويش، الامتداد من الشعر العربي؟ ببساطة يمكن القول ان وراثته هي على شكل تكرار لـ «الشكل التقليدي» ... من حيث الإطار الموسيقي والقصيدة التقليدية بأوزانها وقوافيها، ويعترف الناقد انه حتى بعد صدور ديوان درويش الثاني اوراق الزيتون، ظل الطابع العام هو الطابع التقليدي ... خصوصاً من ناحية الأسلوب. وأن من ملامح البناء الفني في المرحلة المبكرة للشاعر هي الاتكاء على التراث الشعبي، مروراً بتوضيحات لاستخدام الشاعر التكرار والتقطيع ودمج التفعيلات والرموز كالصليب والمسيح. ومن الطبيعي بعد افتراض الامتداد، الدخول الى مفهوم الدراما الشعرية في قصائد الشاعر. فالدراما، او التفكير الدرامي، تأخذ في الاعتبار ان كل فكرة تقابلها فكرة وأن كل ظاهر يستخفي وراءه باطن. ويتحدث الناقد عن ملامح الدراما عند درويش، كبناء الشاعر قصيدته اعتماداً على السرد والحوار والمسرحية في اختصارين لدلالة الدراما، والديالوغ كحوار خارجي، والمونولوج كحوار داخلي.

كل الظروف مهيّأة لقراءة لغة درويش، ومعجمها، وتركيب جملها، وتناصها، ورموزها. فالحديث هو عن البنية، عن النسق او النظام الذي ينتج من العلاقات، وتكون اللغة مدبرة فاعلة لها.

فلا تتشكل اللغة الجديدة للشاعر إلا اذا تناول الألفاظ وأدارها بنفسه ... متلائماً مع تجربته الذاتية، يعيد ترتيبها ووضعها في سياق خاص به لتكتسب معاني جديدة. لهذا يبحث الناقد في لغة الشاعر متتبعاً فيها: التراث، الأرض، المرأة، الحلم، التضاد، اللعب بالألفاظ، وصولاً الى تركيب الجملة لديه والمعتمد على: الزمن المطلق الدائري الذي يكسر الترتيب الثلاثي للزمن. وكذلك الفعل المضارع الى زمن المستقبل ويعتبره الناقد مركز الجذب للفصل الشعري عند درويش، مشيراً الى ان زيادة الجمل الخبرية، عنده، إحالات تقتضي الميل الى التقريرية اللغوية فنياً. ويؤكد، اخيراً، ان التكرار والغموض في بعض تراكيب درويش الشعرية، هما في تدوير الزمن، وفي التعابير والصوَر غير المألوفة.

وكي يزداد تلاؤم فكرة الدراسة مع ذاتها يركّز الناقد في قسم مستقل، على التناص في شعر درويش. فأذا كانت شعرية الشاعر بمثابة امتداد للشعر العربي عموماً، والشعر الفلسطيني خصوصاً، فهذا يتطلب حدوث نوع من التقابل او التضاد او الذوبان او المعارضة، بل هذا مما يفترضه الامتداد كاستيعاب وتحويل لحمولة الموروث الشعري. فكيف بدا التناص - الامتداد - عند الشاعر؟

مع ان فكر امتداد شعر درويش عن الشعر العربي تحتاج، اضافة الى ما سبق، الى استدارة نحو هذا الشعر وما يتضمنه من مصطلح نقدي وثقافة أدبية، إلا اننا لم نلمح لدى المؤلف إلاّ استدارة نحو تبلور المصطلح النقدي غربياً، لنكتشف نوعاً من اللاتلاؤم الذي يفترضه المنطق في علاقات التفكير. فامتداد شعرية الشاعر عن ادب سبقه يعني امتداداً للنقد الذي عبّر عن هذا الأدب. وقد عبّر كثر من النقّاد العرب الأوائل عما يعنيه التناص، كأبن طباطبا والجرجاني والمرزباني، وكان يمكن زيادة تماسك البحث بدمجهم في دلالة امتداد الشاعر عن الشعر العربي.

لكن هذا لا يعني تقصيراً في مضمون البحث، بل ان المتابعة النقدية (الداخلية) لشعرية درويش استمرت في الدراسة من دون ادنى تكلّف او تصنّع لقسر القصيدة على التشابه مع المعيار. فيبحث الناقد عن تناص درويش من خلال الموروث العام للغة والحوار والمعارضة واستدعاء الشخصيات التراثية العربية وسواها، مروراً بمصادر الصورة الشعرية وأنماطها عند درويش: الصورة الومضة، الصورة المشهد، صورة المفارقة وانتهاء بالبنية الإيقاعية والوزن والقافية والإيقاع الداخلي. ويصل الناقد الى قناعة مفادها ان درويش يبقى شاعراً غنائياً لنتحصّل على كتاب نجح بقراءة الشعر ضمن معاييرها الذاتية، لا الفوقية، لكن هذا ما منع عن البحث، في المقابل، ان يكون خطاباً موازياً للشعر، بل الخطاب التفسيري الذي يمتلك قيمة في كل الأحوال.

« القيمة والمعيار » وازمة الشعر والنقد

• فالشعر اطلاق لاستطاعة اللغة، او لقدرتها المتعالية، بحيث يحيل اللغة الى جمال •

* يضع الناقد يوسف سامي اليوسف في كتابه الجديد «القيمة والمعيار» أزمة الشعر والنقد تحت مجهر الفحص وإعادة النظر، في محاولة لتأسيس منهج تقويمي جديد يقوم على البحث عن القيمة التي يحملها العمل الادبي، او الشعري على وجه الخصوص. ويستدعي منه ذلك إعادة مراجعة مفاهيم سابقة، وربما تكون راسخة في مجمل ما انتج من ممارسات نقدية قديمة وحديثة، فيرى ان نظرية الادب بعامة والشعر بخاصة في الثقافة العربية تحتاج الى تأسيس وإغناء، وتطوير، وذلك بغية اتخاذها تربة خصيبة من شأنها أن تخصب النقد الأدبي نفسه.

وهو في بحثه يحاول ان يقترح منهجاً نقدياً مرناً، يتسم بالحرية، ويستند بشكل أساسي الى الذائقة الفنية التي تستعصي على الإحاطة والتقنين، والتي غايتها القصوى الروح الإنسانية التواقة أبداً الى التحرر. وفي سعيه النظري المتجدد يحيل اليوسف الى عدد من المرجعيات النقدية ذات الخبرة، تلك التي اعلت من قيمة الذوق الأدبي في معرفة قيمة النص، من ذلك: القاضي الجرجاني، وحازم القرطاجني، وعبد القاهر الجرجاني، وابن عربي، والباقلاني، وابن طباطبا، وعز الدين بن الأثير، وآخرين.

وفي عرضه لمفهوم القيمة والمعيار كما يراهما في الشعر، ينطلق بداية من مقال الشعر وسؤال القيمة، فيرى في هزيمة القيم الروحية التي لحقت بالمثالية في القرن العشرين، السبب الأساسي لنمو الاتجاهات الشكلانية وتكاثرها، بحيث تعرضت بذلك أسانيد الوجود البشري نفسها لنقض وتهديم لم يألفه التاريخ من قبل. والفنون والآداب ولاسيما الشعر، هي أولى الأنظمة الروحية التي تضررت نتيجة لاندحار المثالية امام المادية، الأمر الذي أدى ايضا الى انحسار الكيفية الجوهرية للمنجزات الفنية والأدبية في الغالب الأعم. فخسارة القيم العليا جزء من خسارة الانسان وقيمه.

وهو يرى ان النص الشعري، بل العمل الفني جملة، تتناسب قيمته طردياً مع سعة انتشاره في آفاق الارض، وكذلك في صموده امام تصرم الازمان، او تأبيه على الرضوخ لقيمها التدميرية التي من عادتها ان تحيل الكائنات الارضية الى ما يشبه سقط المتاع، وبذلك يصح القول بأن الناقد الجهبذ هو الزمن وحده. من خلال هذا المنطلق يناقش الناقد يوسف اليوسف معايير الخلود في العمل الفني، ويقدم أمثلة ناصعة على فروضه، ويخلص من ذلك الى ان الانتشار الواسع لنص ما لا يملك ان يكون بحد ذاته معياراً كلياً يصح لاستصدار حكم القيمة، وهو الحكم الذي لا يجوز ان يبرمه الا الناضجون وحدهم. ويسأل من ثم: متى تملك القصيدة ان تنجز غايتها، وان تستحق بذلك قيمة مؤكدة؟ ويرى في الإجابة ان تحقق المتعة الأدبية أساس هذا الانجاز، وأول شرط من شروط نجاح القصيدة. فالشعر لا يجتذب المتلقي من خلال الجدل والحجاج، وإنما تتعاطف معه الروح بفضل ما فيه من الرونق والطلاوة والحلاوة، وهذا ما كان عليه شأن الناقد التراثي في تعامله مع الشعر، وقد كان هذا الناقد يتمتع بأربع خصال هي صفات الناقد الأدبي الناجح: الذوق المرهف الحساس، أصالة النزوع المعياري، القدرة على الموازنة، غريزة التمييز بين الغث والسمين. وان توافر مثل هذه الخصال يؤهل الناقد لإصدار حكم القيمة الناضج.

فغاية القصيدة هي معيارها نفسه وليس أي شيء سواه، أي انتاج شعور أصلي او عميق، يبعث في نفس المتلقي، وبالتالي فأن معيار القصيدة هو قدرتها على البلوغ الى سويداء الفؤاد. وان اتخاذ مبدأ التأثير في المتلقي منطلقاً لتأسيس حكم القيمة سوف يجر الى القول بأنه ما من معيار سوى الذوق، وهو أساس كل معيار، وإن فساد الذوق يدمر النقد الادبي، ويفتك بالأدب قبله.

ثم يناقش موضوع الصورة الفنية في الشعر، وعدم كفايتها لتحقيق روعة النص. الصورة في كليتها وتأثيرها النابع من المناخ وليس من الشذرات. يضاف الى ذلك معيار التوتر، الذي يزود اللغة بالدينامية والحيوية. انه التوتر الخلاق، كما عند المتنبي والمعري، فعند المتنبي توتر وخلاف بين الانا والمجتمع، وعند المعري توتر وخلاف بين الانا والوجود. لذلك يبرز عنصر القيمة في شعرهما اساسا مكينا لتجربتهما الشعرية، وهكذا فالناقد في رأيه اسم لا يستحقه عن جدارة الا من كان شديد الاهتمام بالقيمة، او الدراية بما تنطوي عليه النصوص من قيم فنية، وكل نقد لا ينخرط في هذه التجربة لا موقع له الا على حاشية النقد، وليس في متنه الأصيل، فانتاج الفنون هو انتاج القيم نفسه، او السعي بحثا عن الرفعة الروحية، أو عن الارتقاء بالانسان.

اما عن الشعر وعلاقته باللغة فيرى اليوسف ان الشعر في حقيقته ما هو الا اكتشاف لمنابع اللغة، وتوظيف لطاقاتها على نحو لا يستطيعه اي نثر مهما يكن نوعه او مستواه، فالشعر اطلاق لاستطاعة اللغة، او لقدرتها المتعالية، بحيث يحيل اللغة الى جمال، وهذا شأنه قبل أي فن آخر.

ويعترف اليوسف في تناوله لموضوع الشعر والذائقة بصعوبة ايجاد تعريف او تحديد للذوق وماهيته كما بالنسبة لمعظم المفاهيم المجردة الأخرى. فالذوق بحسب ما يعرفه: هو الانفعال «التأثر، الالتقاء» بالوسيم او باللطيف على نحو ممتع او منعش. ثم يتحدث مقارنا بين الذوق الصوفي والذوق الادبي، وعن غاية الذوق التي هي المتعة، وغايته النهائية تفتح الروح على آفاق جديدة لم يألفها الوعي من قبل.

وحول صورة المرأة الأنقى كما عند شكسبير ودانتي وابن عربي «الهي» يقدم دراسة موسعة للفردوس المفقود لدانتي وللطفولة والنضارة فيه، محاولا تلمس بعض ألطاف الكوميديا والعناصر الذوقية فيها. مازجا المتعة والفهم في بنية واحدة. كما يتلمس عنصر الذوق في الرواية وخاصة الروسية منها.

ويعرض لبعض مقولات الذوق الفني عند النقاد العرب القدامى، ولبعض نماذج استقرائهم له في الشعر، ووقوفهم عليه كقيمة عليا في الأدب. مؤكدا على قيمة الذوق في العمل الادبي وفي النقد الذي يرجى منه ان يقوم بمهمته، فيحكم الذوق في كشف النصوص وقراءتها على نحو يشبع حاجة النفس الى المتعة الادبية.

ان ما تقدم عرضه سيقود الباحث الى تناول وظيفة الشعر، فينطلق من تصور عبد القاهر الجرجاني عن اللغة في الشعر، ليقرر معه ان الشعر هو استجابة النفس للغة، او لنداء العلو اللغوي. فيرى تأسيساً على ذلك ان الشعر هو برهة كمال اللغة، وأعلى اطوارها، وأسمى تجلياتها على الإطلاق. فالمتعالي الذي في الشعر يقف في مواجهة اليومي والوقتي والحقائق الخارجية المبذولة للبصر دون البصيرة. ثم يتحدث عن حاجة الشعر الى الطاقة التعبيرية، مشيرا الى ان برهة الخيال ما هي الا اليخضور الحي الذي ينبت في الطاقة التعبيرية، فيمنحها الرونق والمزية، ويجعل منها ادبا عظيم القيمة. ويقف المؤلف عند كيفية عمل الخيال في النص الشعري، وأهميته في أنه يتجاوز المعطى ويتخطاه حين يتخيل الممكنات التي لا يدخرها الواقع، او يتعذر عليه ادخارها.

والخيال يزود النصوص الادبية، ولاسيما الشعرية بعنصر الخلب والجذب والانخطاف، وهو اذ يلتحم بالوجدان او بالشعور، فأنه يكثف التجربة الداخلية للشاعر، وان انحطاط الشعر يكمن في نضوب الطاقة الوجدانية او العاطفية، تلك التي تعد الينبوع الاول لكل شعر عظيم.

وقد أسرف الناقد اليوسف في التشديد على الطابع الفردي للتجربة الادبية بعامة، والنقدية بخاصة، ولاسيما من خلال خاصية الذوق، الذي جعله يتمركز في قلب الفاعلية النقدية، الامر الذي سيؤدي حتما الى نسبية القيمة والمعيار، بل نسبية التجربة النقدية جملة.

وأهم ما يؤكد عليه الكتاب هو قيمة النص الأدبي او معياره، فما هو ليس بقيمة لا مسوغ لوجوده بتاتاً، وبالتالي تتكثف زبدة القول في سؤال حاسم وهو: هل هذا النص الادبي الذي بين يدي الناقد هو فن حقيقي ام زائف؟ وان وظيفة الناقد ما هي الا اصدار حكم القيمة الناضج، او التمييز بين النفيس والخسيس، او الفصل بين الماس والزجاج.

«المسلي في الرياضيات» يحفز التفكير الـريـاضـي لـدى الـطـلاب



* أصدرت كلية الشريعة والدراسات الاسلامية في باقة الغربية كتاب «المسلي في الرياضيات» من تأليف الدكتور علي عثمان (سخنين). الكتاب هو محاولة للعمل على تطوير التفكير الرياضي عند الطلاب في المرحلتين الابتدائية والاعدادية. الكتاب مكمل لكتب التدريس وقد صدر ليدرس في حصص الإثراء وفي دورات المتفوقين، وللعمل الذاتي. يحوي الكتاب الأحاجي والألغاز وبعض الدروس النموذجية للتفكير الاكتشافي.

يقول المؤلف في مقدمة الكتاب ان تعامل الطلاب الجاد مع الكتاب سيحسن من مستواهم الفكري، يزيد منه قدراتهم العقلية والمنطقية، يجعل تفكيرهم حراً ومبعداً، يزيد ويحسن من أنماط تفكيرهم، يعزز حبهم في المعرفة والتجربة والمحاولة ويثير اهتمامهم بموضوع الرياضيات وغيره من مواضيع الدراسة. وسيجد فيه الطلاب جميعًا على اختلاف مستوياتهم التحصيلية الاحاجي والألغاز والمهام الشائقة التي ستحول موضوع الرياضيات الى موضوع قريب من نفوسهم ومرغوب فيه.

الموسيقى في عالم الاسلام - دراسة اجتماعية ثقافية



* دراسة جديدة جدية صدرت عن مركز دراسات المجتمع العربي أخيراً تحت عنوان «الموسيقى في عالم الاسلام - دراسة اجتماعية ثقافية» لمؤلفها بروفيسور امنون شيلوح، وقد ترجمها عن الانجليزية وقدمها الى القارئ العربي الشاعر والمترجم خليل توما.

ويقع الكتاب في ٢٦٢ صفحة من القطع الكبير، وهو يضم اثني عشر فصلاً رصدت موضوعة الموسيقى منذ الجاهلية واستمرت تتبعه حقبة فحقبة وتتناول كل ما يتصل به من مواضيع ونظريات وآلات.

ويشير مؤلف الكتاب في مقدمته للطبعة العربية الى أن هذا الكتاب الذي استغرق منه سنوات عديدة من البحث في الموسيقى العربية يكشف «قصة الثقافة الموسيقية الرائعة في الاسلام التي تمتد جذورها الى العصر الجاهلي، اذ يصف عملية صقل وصياغة اسلوب التيار المركزي في العصر الذهبي للحضارة الاسلامية، التي اسميها «التقليد الموسيقي الكبير»، كما يصف ظهور الأساليب المحلية وما رافقها من تطورات في فترة لاحقة تمتد الى العهد الحديث». وقوانينها واساليبها المتميزة، والعمل الموسيقي في الأجيال المختلفة، والحياة الموسيقية المتنوعة ومتعددة الأوجه، كل هذا في سياق مرتبط بالأحداث التاريخية والحضارية وعلى ضوئها».

وعن مراجع اعتماده يشير المؤلف الى أن «هذه الدراسة مبنية بأكملها على المراجع العربية العديدة التي تناولت موضوع الموسيقى من الناحية النظرية، الفلسفية، والكوسمولوجية الطبية، والفقهية الجدلية، حيث تناولت مختلف آراء رجال الدين والتصوف في تحريم واباحة الموسيقى..».

أبو بكر الرازي أهم أطباء الحضارة العربية في كتاب جديد

• صناعة الطب والفلسفة لا تحتمل التسليم للرؤساء والقبول منهم ولا مساهلتهم وترك الاستقصاء عليهم•

* «أبوبكر الرازي» عنوان لكتاب صدر من سلسلة «المنتخب من مدونات التراث» التي تصدرها دار رياض الريس وهو بالطبع يدور حول الرازي «نسبة الى مدينة الري، قرب طهران حالياً» الذي يعد واحداً من أهم الأطباء الذين انتجتهم الحضارة العربية على الإطلاق. والكتاب، قام بوضعه عزيز العظمة بناء على بحث واف اجراه على شخصية الرازي في كتب التراث والدراسات التي اجريت حوله وقد قام بتقسيم الكتاب الى اربعة اقسام «العقائد» و«علوم الحكمة» و«ذم الهوى» و«ملاحق».

في القسم الاول والذي ينقسم الى ثلاثة فصول يقدم آراء الرازي في العقائد الدينية المستقاة من الاسلاف والتي يأخذها الناس دون تفكير ويرمون الخارج عنها بالكفر، ففي فصل «في القدم والاحداث» يورد ما ذكره الرازي في كتابه «مخاريق الانبياء» حيث قال: ان اهل الشرائع اخذوا الدين عن رؤسائهم بالتقليد ودفعوا النظر والبحث عن الاصول وشددوا فيه ونهوا عنه ورووا عن رؤسائهم اخباراً توجب عليهم ترك النظر ديانة وتوجب الكفر على من خالف الاخبار التي رووها. من ذلك ما رووه عن اسلافهم ان الجدل في الدين والمراء فيه كفر ومن عرّض دينه للقياس لم يزل الدهر في التباس، ولا تتفكروا في الله وتفكروا في خلقه، والقدر سر الله فلا تخوضوا فيه، واياكم والتعمق فان من كان قبلكم هلك بالتعمق، وذكر نحو هذا.. بعد ذلك يورد نقد الرازي لهؤلاء، وتدحيضه لآرائهم.

في الفصل الثاني «المعاد» يقدم عزيز العظمة محاورة بين الرازي وأحد رجال الدين، تم استقاؤها من كتاب اعلام النبوة لابي حاتم الرازي، حيث يصف رجل الدين ابي بكر بالملحد بعد مناظرة بينهما حول أمر النبوة واذا ما كان الله قد اختص قوماً بالنبوة دون غيرهم... ويأتي بعد ذلك فصل «في الخوف من الموت» ويورد فيه رأي الرازي في هذا الامر حيث يفرق بين حكم العقل والرأي الهوائي فيما اذا كانت حالة الموت اصلح من حالة الحياة على حسب اعتقاده في النفس.

يبدأ القسم الثاني «علوم الحكمة» بفصل «في الممارسة العلمية» يؤكد محمد بن زكريا الرازي ان الناس سيلومونه ويعنفونه انه الف هذا الكتاب ولكن صناعة الطب والفلسفة لا تحتمل التسليم للرؤساء والقبول منهم ولا مساهلتهم وترك الاستقصاء عليهم.. ومن هنا انطلق في طرح أمور عدة منها مناقشة ما طرحه العالم جالينوس في ان العالم لا يفسد ومن هنا ينطلق في محاولة الاجابة على تساؤله «أقديم العالم ام محدث؟»... اما في فصل «في الطبيعة والخلق والتناهي» فيناقش ما قاله ارسطو طاليس بشأن الطبيعة وانها لا تحتاج الى دليل على ظهورها واعتراف الناس بها واقرارهم بوجودها.. وفي فصل «مبادئ الكيان» يقدم ما حكاه محمد بن زكريا الرازي عن اوائل اليونانيين عن خمسة اشياء منها الباريء سبحانه ثم النفس الكلية ثم الهيولي الاولى ثم المكان ثم الزمان المطلقان وبنى هو على ذلك مذهبه الذي تأصل عنه، وفرق بين الزمان وبين المدة بوقوع العدد على أحدهما دون الاخر بسبب ما يلحق العددية من التناهي، كما جعل الفلاسفة الزمان مدة لما له اول واخر والدهر مدة لما لا اول له ولا اخر. وذكر ان الخمسة في هذا الوجود اضطرارية، فالمحسوس فيه هو الهيولي المتصورة بالتركيب وهي متمكن فلا بد من مكان. واختلاف الاحوال عليه من لوازم الزمان فان بعضها متقدم وبعضها متأخر، وبالزمان يعرف القدم والحدث والأقدم والاحدث ومعا فلابد منه. وفي الموجود احياء فلابد من النفس. وفيهم عقلاء، والصنعة على غاية الاتقان فلابد من الباري، الحكيم العالم المتقن... وهكذا حيث يقدم العظمة بعد ذلك رأي الرازي في الصفات التي يجب ان يتحلى بها الفيلسوف ثم في اصطفاء السلاطين ثم في الجاه.

القسم الثالث من الكتاب معنون بـ «ذم الهوى» حيث يقدم اختصارا او مجمل نتائج فكر الرازي في مقارنته بين العقل والهوى في كتابه «الطب الروحاني» في رسائل فلسفية والذي ينقسم الى عشرين فصلاً «في فضل العقل ومدحه» و«في قمع الهوى وردعه وجملة من رأي افلاطون الحكيم»، و«جملة قدمت قبل ذكر عوارض النفس الردية على انفرادها» و«في تعرف الرجل عيوب نفسه» و«في دفع العشق والالف وجملة من الكلام في اللذة» و«في دفع العجب» و«في دفع الحسد» و«في دفع المفرط الضار من الغضب» و«في اطراح الكذب» و«في اطراح البخل» و«في دفع الفضل الضار من الفكر والهم» و«في صرف الغم» و«في دفع الشره» و«في دفع الانهماك في الشراب» و«في دفع الاستهتار بالجماع» و«في دفع الولع والعبث والمذهب» و«في مقدار الاكتساب والاقتناء والانفاق» و«في دفع المجاهدة والمكادحة على طلب الرتب والمنازل الدنيائية والفرق بين ما يرى الهوى وبين ما يرى العقل» و«في السيرة الفاضلة» و«في الخوف من الموت».

في القسم الرابع والاخير من الكتاب يقدم عزيز العظمة رأيه في مذهب ابي بكر الانساني الفلسفي ثم موجزاً مبسطاً عن سيرته الذاتية ومؤلفاته.

بن لادن في كتاب جديد

* «بن لادن على ضفاف بحر قزوين»: عنوان الكتاب الذي وثقه ونسقه محمد قبيسي وعدنان محمد الدرويش، وصدر حديثا عن منشورات «دار الآفاق الجديدة» في بيروت. وهو يسلط الضوء على صورة بن لادن والحدث العالمي الأبرز هذه الأيام، ويتطرق إلى أفغانستان مؤرخا ومعرفا.

اعتمدت مادة الكتاب على الصحافة العربية والأجنبية، بالإضافة الى وكالات الأنباء، فأتت المعلومات متقابلة ومتنوعة المصادر، وشاملة لحيثيات المعركة التي تقودها الولايات المتحدة ضد أفغانستان وبن لادن، بما في ذلك اتهام العرب والمسلمين، وتصاعد الاعتداءات عليهم في أمريكا وكندا وأستراليا.

الاحتفاء بنجيب محفوظ في العدد الاخير من «أدب ونقد»

* في حارة نجيب محفوظ يتجول العدد الجديد من شهرية أدب ونقد الثقافية تشرين الثاني ٢٠٠١ احتفاء بالعيد التسعيني للأديب الكبير. بريشة كبار فناني مصر وأقلام فريدة النقاش رئيس التحرير والكاتب الساخر أحد أفراد عائلة الحرافيش محمد عفيفي.

العدد التذكاري يكتبه أحمد عباس صالح ورجاء النقاش ومحمد عفيفي وصبري حافظ وصلاح فضل وماهر شفيق فريد وفريدة النقاش ومي التلمساني، ويقدم أشرف أبو اليزيد مختارات من اصداء السيرة الذاتية لأديب نوبل في الديوان الصغير، فيما يعرض عيد عبدالحليم لأهم الرسائل الجماعية التي تناولت أعمال محفوظ.

ضمن أبواب المجلة الشهرية يكتب محسن مصيلحي عن كاريل تشرشل ضمن ظواهر المسرح الإنكليزي في نهاية القرن وفي عنوان نوبة صحيان يكتب خالد سليمان عن مؤتمر المشروع الثقافي للويس عوض الذي نظمه أخيراً المجلس الأعلى للثقافة في مصر. إضافة إلى نصوص ميسون صقر وأحمد الشريف ومحمد الرفاعي.

رواية «جبل الروح» بالعربية

* عن دار نينوى للدراسات والنشر (دمشق) صدر للروائي الصيني غاوكسينغ جيان الحائز على جائزة نوبل للآداب ٢٠٠٠، الترجمة العربية لروايته «جبل الروح». وأنجزها غسان السيد، ووائل بركات.

ينقل المترجمان عن الناقد الفرنسي ديان دو مارغري قوله عن الرواية: هذا الكتاب الآسر، مأثرة فنان مصور وشاعر وفيلسوف، يبهرنا بثرائه، وبالألوف المؤلفة من ألوانه... فكانت كما المشكاة لصين خالدة احياناً وقاسية احياناً اخرى، الصين الممزقة بين الدمار والنهوض. غاوكسينغ جيان، روائي ومسرحي ومخرج ورسام وناقد أدبي، ولد عام ١٩٤٠، جاء الى فرنسا لاجئاً سياسياً، وهو يقيم في باريس منذ عام ١٩٨٨.

«وحدة العقل العربي الإسلامي» للناقد جورج طرابيشي

* ضمن سلسلة «نقد العقل العربي» صدر للمفكر والناقد جورج طرابيشي كتابه «وحدة العقل العربي الاسلامي» لدى «دار الساقي». وفي كلمة الناشر على الغلاف الاخير: «يقوم كل مشروع محمد عابد الجابري في نقد العقل العربي، على اصطناع «قطيعة معرفية» بين فكر المشرق وفكر المغرب، وعلى التمييز بين «مدرسة مشرقية اشراقية ومدرسة مغربية برهانية»، وعلى التوكيد على ان رواد «المشروع الثقافي الاندلسي - المغربي» - ابن حزم وابن طفيل وابن رشد وابن مضاء القرطبي والشاطبي - تحركوا جميعهم في اتجاه واحد هو «اتجاه رد بضاعة المشرق الى المشرق»، و«الكف عن تقليد المشارقة»، و«تأسيس ثقافة اصيلة مستقلة عن ثقافة اهل المشرق».

هذا الجزء الثالث من مشروع طرابيشي لـ«نقد العقل العربي» يتصدى لتفكيك تلك «الابستمولوجيا الجغرافية» من منطلق التوكيد على وحدة بنية العقل العربي الاسلامي، ووحدة النظام المعرفي الذي ينتمي اليه بجناحيه المشرقي والمغربي، ووحدة المركز الذي تفرعت عنه دوائره المحيطة. فلا التحول من دائرة البيان الى دائرة العرفان او دائرة البرهان، يعني انعتاقاً من جاذبية نقطة المركز، ولا التنقل بين الخانات يمكن ان يشكل خروجاً على رقعة شطرنج العقل العربي الاسلامي الذي يبقى يصدر عن نظام ابستمي واحد مهما تميزت عبقريات الاشخاص وعبقريات الأماكن.

هذا الكتاب، اذ يرفض التوظيف الايديولوجي الاقليمي لمفهوم القطيعة الابستمولوجية، يتوسل حفريات المعرفة الحديثة ليعيد بناء وحدة الفضاء العقلي للتراث العربي الاسلامي، وليقترح قراءة اتصالية - لا انقطاعية - للاسهامات المميزة للمدرسة الاندلسية، سواء تمثلت في مقاصدية الشاطبي، او عرفانية ابن طفيل، او الانتفاضة النحوية لابن مضاء القرطبي. وهذا، بالاضافة الى اعادة فتح ملف «الفلسفة المشرقية» لابن سينا واقتراح حل جديد للغزها».

بطولة انكلترا: ليفربول يحسم مباراة القمة مع مانشستر يونايتد وليدز يستعيد الصدارة

* لندن - و.ص.ف - حسم ليفربول مباراة القمة مع مانشستر يونايتد حامل اللقب بفوزه عليه ٣-١ على استاد «انفيلد» امام ٤٤ الف متفرج تقدمهم السويدي غورزان زفن اريكسون مدرب المنتخب، فيما استعاد ليدز يونايتد صدارة الترتيب بتغلبه على توتنهام ٢-١ امس الاحد في المرحلة الثانية عشرة من الدوري الانكليزي لكرة القدم.

وسقط ارسنال على ارضه امام تشارلتون ٢-٤، وحقق تشلسي فوزا صعبا على ايبسويتس تاون ٢-١ اليوم ايضا.

ورفع ليفربول رصيده الى ٢٢ نقطة من ١٠ مباريات بفارق نقطة واحدة خلف ليدز المتصدر (من ١١)، ونقطة عن استون فيلا المتصدر السابق الذي تراجع الى المركز الثالث بعد سقوطه امام نيوكاسل صفر-٢ امس في افتتاح المرحلة الماضية.

وهو الفوز السابع لليفربول في الدوري هذا الموسم مقابل تعادل وخسارتين، وله مباراتان مؤجلتان، كما انه فوزه الرابع على التوالي، فتخطى حاجزا مهما في طريقه الى احراز اللقب للمرة الاولى منذ عام ١٩٩٠.

كما انه الفوز الرابع على التوالي لليفربول على مانشستر يونايتد بعدما تغلب عليه الموسم الماضي ذهابا ١-صفر على استاد «اولد ترافورد» وايابا ٢-صفر في «انفيلد» ثم في مباراة الدرع الخيرية ٢-١ في افتتاح الموسم الحالي.

في المقابل، تجمد رصيد مانشستر عند ١٨ نقطة بعد ان لقي الخسارة الثالثة مقابل خمسة انتصارات وثلاثة تعادلات، وتابع نتائجه المخيبة في الدوري حيث فشل في تحقيق الفوز في مبارياته الثلاث الاخيرة فمني بخسارة على ارضه امام بولتون ١-٢ في المرحلة العاشرة، وسقط في فخ التعادل على ارضه أيضا مع ليدز يونايتد ١-١ في المرحلة الحادية عشرة.

وهي اسوأ بداية لمانشستر في الدوري منذ موسم ٩٢-٩٣ عندما توج بطلا.

افتتح النجم العائد من الاصابة مايكل اوين التسجيل لليفربول في الدقيقة ٣٢ واضاف زمليه النروجي جون ارن ريس الهدف الثاني بعد سبع دقائق.

وقلص بيكهام الفارق مطلع الشوط الثاني وتحديدا في الدقيقة ٥٠ لكن مانشستر لم يهنأ طويلا بهذا الهدف لان اوين اعاد الفارق الى ما كان عليه بعد دقيقة واحدة فقط.

واثر خطأ من ويس براون انقض اوين على الكرة وسددها بطريقة رائعة في شباك الدولي الفرنسي فابيان بارتيز مسجلا الهدف الاول (٣٢)، ومن ركلة حرة حركها جيمي كاراغر الى ريس تابعها الاخير بيسراه اصطدمت بالعارضة قبل ان تتحول الى داخل الشباك (٣٩).

وجاء هدف بيكهام اثر دربكة داخل مرمى ليفربول فتابع الكرة بيسراه من مسافة قريبة (٥٠)، قبل ان يخرج بارتيز بطريقة خاطئة من مرماه فاستغل اوين الامر وخطف هدفه الشخصي الثاني والثالث لفريقه (٥١).

وتابع بارتيز الاخطاء القاتلة التي تكررت اكثر من مرة في المباريات الاخيرة وكان ابرزها في المباراة التي خسرها مانشستر امام ديبورتيفو كورونا الاسباني في دوري ابطال اوروبا ٢-٣ قبل نحو اسبوعين.

ولعب مانشستر في غياب جناحه الايسر السريع الويلزي راين غيغز المصاب وحل الجنوب افريقي كوينتن فورتشن بدلا منه، فيما استمر غياب الايرلندي روي كين للسبب ذاته وشارك نيكي بات مكانه، كما غاب المدافع الدولي السابق الفرنسي لوران بلان.

وفي المباراة الثانية، حافظ ليدز على سجلة خاليا من الخسارة عندما تغلب على توتنهام ٢-١.

ونجح ليدز في تحويل تخلفه بهدف للاوروغوياني غوستافو بويت في الدقيقة ٥٢ الى فوز بهدفين للايرلندي ايان هارت (٦١) والاسترالي هاري كيويل (٨٤).

وفشل ارسنال في استعادة المركز الثاني بخسارته المفاجئة امام ضيفه تشارلتون ٢-٤ بعد ان سيطر على معظم فترات المباراة وتجمد رصيده عند ١٩ نقطة.

وكان ارسنال البادىء بالتسجيل عبر هدافه الدولي الفرنسي تييري هنري في الدقيقة (٧)، ولم يستفد اصحاب الارض بعده من الفرص التي سنحت لهم.

ورد تشارلتون بقسوة بتسجيل اربعة اهداف وسط ذهول لاعبي ارسنال، تناوب على تسجيلها ستيف براون (٣٥) ورايت (٤٢ خطأ في مرمى فريقه) والدغاركي كلوس يانسون (٤٨) وجايسون اويل (٥٣)، قبل ان يقلص هنري نفسه الفارق بتسجيله الهدف الثاني من ركلة جزاء في الدقيقة ٦٠.

وهي الخسارة الثانية لارسنال في الدوري، الاولى كانت امام ليدز، مقابل خمسة انتصارات واربعة تعادلات، في حين انه الفوز الثالث لتشارلتون الذي رفع رصيده الى ١٣ نقطة.

وحقق تشلسي فوزا صعبا على ايبسويتش تاون ٢-١. سجل للفائز الايطالي جانفرانكو زولا (٣٦) وسام دالا بونا (٩٠)، وللخاسر ستيوارت (٨٣ من ركلة جزاء).

وبات رصيد تشلسي ١٨ نقطة في المركز السابع بفارق الاهداف عن مانشستر يونايتد السادس.

ترتيب فرق الصدارة:

١- ليدز ٢٣ نقطة من ١١ مباراة
٢- ليفربول ٢٢ من ١٠
٣- استون فيلا ٢١ من ١١
٤- نيوكاسل ٢٠ من ١١
٥- ارسنال ١٩ من ١١

بطولة ايطاليا: رونالدو يخرج مصابا بعد ١٧ دقيقة

* ميلان - و.ص.ف - خرج مهاجم منتخب البرازيل وانتر ميلان الايطالي رونالدو مصابا بعد ١٧ دقيقة من مباراة فريقه مع ليتشي على ملعب «سان سيرو» في ميلانو ضمن المرحلة التاسعة من الدوري الايطالي لكرة القدم امس الاحد.

وهي المباراة الاولى التي كان يخوضها رونالدو في الدوري الايطالي هذا الموسم.

وكان مدرب انتر ميلان اختار رونالدو اساسيا في الهجوم الى جانب السيراليوني محمد كالون بعد ان غاب نحو شهر اثر اصابته بتقلص عضلي امام باراشوف الروماني في اياب الدور الاول من مسابقة كأس الاتحاد الاوروبي في ٢٧ ايلول الماضي في ثاني مباراة له بعد عودته الى الملاعب من عملية جراحية ابعدته نحو ١٨ شهرا.

ووقع رونالدو ارضا بعد مرور ١٣ دقيقة بسبب اصابة في فخذه الايسر، لكن المدرب اضطر الى استبداله بمواطنه ادريانو بعد بضع دقائق من المعالجة على خط الملعب لانه لم يتمكن من العودة.

ولمس رونالدو الكرة ثلاث مرات قبل ان يخرج مصابا.

ولم يوضح اطباء الفريق الايطالي نوع الاصابة ومدى خطورتها. وفاز انتير بالمباراة بالنتيجة ٢ : صفر.

الدوري الامريكي للمحترفين: فوز لافت لواشنطن على فيلادلفيا

* واشنطن - و.ص.ف - حقق واشنطن ويزاردز بقيادة النجم العائد مايكل جوردان فوزا لافتا على فيلادلفيا سفنتي سيكرز ٩٠-٧٦ امس الاول السبت ضمن الدور الاول من الدوري الامريكي للمحترفين في كرة السلة.

وغابت المواجهة المنتظرة بين جوردان ونجم فيلادلفيا وهداف الدوري الموسم الماضي الن ايفرسون لاصابة الاخير، الامر الذي اثر كثيرا على اداء فريقه ليس في هذه المباراة فقط بل منذ بداية الموسم فلقي خسارته الثالثة على التوالي.

وكان فيلادلفيا خسر في الدور النهائي العام الماضي امام لوس انجلوس ليكرز.

لم تكن البداية سهلة على واشنطن الذي تخلف في الربع الاول بفارق ٩ نقاط ١٨-٢٧ وبدا في طريقه الى خسارته الثانية بعد ان فشل في التعويض في الربع الثاني واكتفى بتقدم بسيط ١٧-١٦، لكن جوردان وريتشارد هاميلتون رجحا كفة فريقهما فمنحاه تقدما كبيرا ٢٩-١٣ في الربع الثالث ثم ٢٦-٢٠ في الرابع ما كان كافيا له لانهاء المباراة بفارق ١٤ نقطة.

وصعد واشنطن الى المركز الثالث في مجموعة الاطلسي خلف نيوجيرزي نتس واورلاندو ماجيك، بعد ان كان يتذيل الترتيب في اغلب الاحيان.

واكتفى جوردان بتسجيل ٢٠ نقطة لكن هاميلتون تكفل بالمهمة جيدا وسجل ٢٩ نقطة، ٢١ منها في الشوط الثاني، في حين كان سبيدي كلاكستون الافضل في فيلادلفيا برصيد ٢٢ نقطة.

وضمن المجموعة ذاتها ايضا، حقق نيوجيرزي فوزه الثالث مقابل خسارة واحدة وكان على حساب تشارلوت هورنتس ٩٥-٨٥.

تقدم نيوجيرزي في الربع الاول ٢٧-٢٣ قبل ان يتعادل الفريقان ٢٥-٢٥ في الثاني، ثم اكد الاول تفوقه في الثالث وانهاه بفارق ٩ نقاط ٢٥-١٦، ولم يؤثر تقدم تشارلوت في الربع الاخير ٢١-١٨ على النتيجة النهائية.

وكان كيث فان هورن افضل المسجلين في صفوف نيوجيرزي والمباراة برصيد ٢٩ نقطة، في حين كان المخضرم الدن كامبل الافضل في تشارلوت وسجل ٢٦ نقطة، واضاف زميله ديفيد ويسلي ١٦ اخرى.

وحق ميلووكي باكس فوزه الثالث على التوالي ايضا على بوسطن سلتيكس ١٠٥-٩٩، وبات الفريق الثالث فقط مع لوس انجليس ليكرز ومينيسوتا تمبروولفز الذي لم يخسر حتى الان.

ويعود الفضل في فوز ميلووكي الى راي الن وسام كاسل وغلين روبنسون الذين سجلوا ٣٢ و٢٥ و٢٤ نقطة على التوالي، فيما كان بول بيرس من بوسطن ابرز مسجل في المباراة برصيد ٣٣ نقطة، واضاف كل من زميليه انطوان ووكر وجوي جونسون ٢٩ و٢٣ نقطة على التوالي.

ولم يكن فوز ميلووكي سهلا، فتقدم ٢٣-٢١ و٣٢-٢٣ في الربعين الاولين، قبل ان ينتزع بوسطن المبادرة في الثالث ويفرض تقدما بسبع نقاط ٣٢-٢٥، لكن الكلمة الاخيرة كانت لميلووكي الذي انهى الربع الاخير ٢٥-٢٣.

وانتزع مينيسوتا بدوره فوزا صعبا من هيوستن روكتس ٩٠-٨٨ بفضل ٣٧ نقطة سجلها نجمه كيفن غارنيت.

تقدم مينيسوتا في الربع الاول ٢٩-١٧ قبل ان يفرض هيوستن سيطرته على المجريات ويتقدم في الثاني ٢٣-١٩ وفي الثالث ٢٩-٢٦ والرابع ١٩-١٦ لكنه بقي متخلفا عن منافسه بفارق نقطتين في نهاية المباراة.

وكان كوتينو موبلي افضل المسجلين في صفوف الخاسر برصيد ٢٤ نقطة.

وقاد كارل مالون فريقه يوتا جاز الى تحقيق فوزه الاول بعد خسارتين على سياتل سوبر سونيكس ٩١-٧٤ بعد ان سجل له ٢٨ نقطة.

واضاف دونيل مارشال ٢٣ نقطة ليوتا، فيما برز ديسموند ماسون في سياتل برصيد ١٨ نقطة.

وفرض يوتا افضليته منذ البداية بعد ان تقدم ٢٣-١٨ و٢٦-١٤ في الربعين الاولين، قبل ان ينتفض سياتل في الثالث ٢٧-٢٢، لكن يوتا امسك بزمام المبادرة مجددا في الربع الاخير وانهاه ٢٠-١٥.

والحق شيكاغو بولز خسارة مفاجئة بنيويورك نيكس ٨٤-٧٩، هي الثانية له مقابل فوز واحد، فيما هو الفوز الاول لشيكاغو بعد خسارتين.

وفي المباريات الاخرى، فاز اتلانتا هوكس على ميامي هيت ٩٠-٨٣، واورلاندو ماجيك على كليفلاند كافالييرز ٩٩-٦٩، وساكرامنتو كينغز على دنفر ناغتس ١٠٦-٩٤، وسان انطونيو سبيرز على بورتلاند ترايل بلايزرز ١٠٦-٩٠، وغولدن ستايت على لوس انجلوس كليبرز ١١٠-١٠٨ بعد التمديد.

الهولندي جو بونفرير يقود منتخب الامارات في كأس الخليج

* دبي - و.ص.ف - سيقود المدرب الهولندي جو بونفرير منتخب الامارات لكرة القدم في دورة كأس الخليج الخامسة عشرة المقررة في السعودية من ١٦ الى ٣١ كانون الثاني المقبل في السعودية.

واوضحت صحيفة «غلف نيوز» الاماراتية امس الاحد ان بونفرير هو افضل بديل لمواطنه تيني ريخس الذي انتهت مهمته مع المنتخب الاماراتي الاربعاء الماضي بعد ان قاده في معظم مباريات الدور الثاني من التصفيات الاسيوية المؤهلة الى مونديال ٢٠٠٢ فضلا عن مباراتي الملحق مع ايران.

ويشرف بونفرير على تدريب فريق الوحدة الاماراتي بطل الدوري، لكن معلومات من مصادر مقربة من اتحاد اللعبة اشارت الى ان مهمته ستكون وجيزة لانه مرتبط بعقد مع ناديه الذي يسعى للدفاع عن لقبه، وانها ستكون محصورة في كأس الخليج فقط.

ولم يعلن الاتحاد الاماراتي رسميا اقالة ريخس من منصبه، لكن المهمة التي اوكلت اليه انتهت بعد التصفيات، وبالتالي عادت الاسماء المرشحة لخلافته الى الظهور وكان في مقدمتها بونفرير.

واضافت الصحيفة نقلا عن مصادر في الاتحاد الاماراتي ان بونفرير «سيبدأ مهمته بعد قيادة فريقه في مباراة الاياب من مسابقة كأس بطال الاندية الاسيوية في ٢١ كانون الاول المقبل ضد الزوراء العراقي» (فاز الزوراء ذهابا ٣-صفر)».

وتسلم ريخس الادارة الفنية للمنتخب الاماراتي خلفا للمحلي عبدالله الصقر بعد خسارة الامارات امام قطر صفر-٢ في ابو ظبي، فنجح في تنظيم صفوفه وقاده الى المركز الثاني في المجموعة الثانية الذي اهله الى خوض الملحق مع ايران، ثانية المجموعة الاولى، فخسر في طهران صفر-١ وفي بو ظبي صفر-٣.

وسيبقى ريخس في الامارات حيث سيشرف على منتخب دون ١٧ عاما لاعداده لنهائيات كأس اسيا التي تستضيفها الامارات العام المقبل.

ايقاف شادي زبيدات لأجل غير مسمى وتغريمه مع زميليه نضال شلاعطة وجورجيسكو بخمسة آلاف شيكل



* ادارة اتحاد ابناء سخنين: عزيز بشير، مازن غنايم، ونور غنطوس غير راضين عن اداء اللاعبين *

* أوقفت لجنة الطاعة الداخلية في اتحاد أبناء سخنين نشاط مهاجم الفريق شادي زبيدات حتى اشعار آخر، لما بدر منه من سوء تصرف عند استبداله في المباراة امام رعنانا عصر يوم الجمعة.

ويمكنه العودة الى التدريبات، بعد ان يعتذر للجهازين الفني والاداري امام جميع زملائه اللاعبين. كما تم فرض غرامة مالية عليه بقيمة خمسة آلاف شيكل. نفس العقاب المالي فرض أيضًا على اللاعبين نضال شلاعطة وايليكو جورجسكو لتصرف غير لائق قاما به، عندما طلب منهما المدرب روني دورا الاستعداد للاشتراك كبدلاء، الا ان نضال رفض بحجة المرض، بينما أظهر جورجسكو علامات الاستياء وعدم الرضى من هذا الطلب، كما تم ابعاد اللاعبين عن تدريب واحد.

(عادل طربيه)

في شفاعمرو

الشاطر يحلها.. فلوس !!

* نتائج طيبة لا بل مشرفة حققها الآن لاعبو فريق مكابي شفاعمرو اذ انهم تمكنوا من اقتناص سبع نقاط من أصل تسعة. وعلى الرغم من ذلك، فان العقبة الأساسية تكمن في عدم تحرير البلدية سلفة تتمكن الإدارة من خلالها صرف رواتب للاعبين اضافة الى احضار لاعبي تعزيز من شأنهم مساندة الفريق والاستمرار في سلسلة الانتصارات.

ولمعرفة أسباب عدم تحرير ميزانية فقد أجرينا اتصالات عدة اتضح منها ان مشاكل فنية بما يخص جمعية مكابي شفاعمرو الجديدة هي التي تعيق تحرير السلفة، ولكن الإدارة تعمل في هذه الفترة جاهدة لإنهاء جميع المشاكل العالقة في اسرع وقت ممكن تحسبًا من أن تكون الأمور المادية سببًا في عرقلة مسيرة الفريق.

وسيكثف الفريق تدريباته خاصة هذا الأسبوع لمباراة السبت القادم امام طيرة الكرمل، سيما وأن الفريق الطيراوي يحتل المرتبة الأخيرة. اضافة الى تصليح بعض الأخطاء التي وقعت في المباراة الأخيرة أمام كفرسميع. وسيعمل الطاقم التدريبي على عدم تكرارها. ويؤكد كابتن الفريق بلال قادرية حساسية هذه المباراة بقوله: «مثل هذه المباريات تتميز بأعصاب متوترة، وعلينا التركيز جيداً من أجل ابقاء النقاط في شفاعمرو ولهذا فإننا لن نستهين بالفريق الطيراوي».

(رامي صديق)

ركاد فلاح يترك مكابي يركا - ويدرس عدة عروض

* بعد عدة جلسات عُقدت بين إدارة مكابي يركا ولاعب خط الوسط ركاد فلاح، بشأن تركه للفريق، تقرر أمس الأحد ان يترك فلاح فريق مكابي يركا. ولكن يتوجب الإشارة الى أن الأمر لم يتم اثر خلاف مهني أو مادي على حد سواء، حيث افترق الطرفان بروح اخوية. وبدأت عدة فرق تبدي اهتمامًا بضم فلاح لصفوفها، من الدرجتين الأولى والثانية. وقد علمنا ان من بين هذه الفرق، هبوعيل كفرسميع الأمر الذي اسلفنا في عدد «الأسبوع الرياضي» الصادر أمس الأحد. وهبوعيل حرفيش وهبوعيل كسرى وهبوعيل المغار.

وفي حديث لـ «الاتحاد الرياضي» مع اللاعب ركاد فلاح قال: «العروض كثيرة وسأقوم بدراستها جيداً، وسأختار الفريق الذي يتلاءم وتوقيت عملي. ولكنني لن أماطل في ذلك كثيراً. ولهذا فإن هذا المساء سيكون حاسمًا لهوية فريقي لهذا الموسم».

(رامي صديق)

ديكل دهان يبتعد عن كفركنا واستياء عارم من التحكيم



* يوسف طه – قرارات الحكم غريبة!! *

* بعد أن بات من شبه المؤكد انضمام المهاجم ديكل دهان لصفوف فريق هبوعيل كفركنا، انقلبت الأمور رأسًا على عقب حيث ان اللاعب طالب الإدارة الكناوية الممثلة برئيسها يوسف طه بإجراء تعديلات كثيرة على الاتفاق الذي كان من المفروض ان يبرم بين الطرفين، الأمر الذي لم يرق للإدارة الكناوية وقررت الاستغناء والنزول من فكرة ضم دهان. ولكن من ناحية أخرى ما زالت الاتصالات جارية من أجل ضم مدافع متأخر الأمر الذي ينقص الفريق الكناوي حاليًا.

ومن الجدير ذكره ان رئيس الادارة يوسف طه عبّر عن تذمره الشديد لسوء التحكيم وقام على الفور بعد انتهاء المباراة يوم السبت الفائت بالاتصال بالمسؤولين في رابطة الحكام معبراً عن استيائه العارم وأنه لن يسمح بتكرار مثل هذه الأمور في الملاعب.



(رامي صديق)

هبوعيل المغار يضم حارس مرمى وعدة لاعبين تحت الاختبار

* منذ بداية الدوري لم يذق فريق هبوعيل المغار من الدرجة الثانية طعم الفوز، وقد يعود ذلك للأزمة المادية الخانقة التي تعصف به منذ فترة التحضيرات في الصيف الأخير والتي تعيق ايضا امكانية احضار لاعبي تعزيز. وفي هذا السياق كنا قد أسلفنا الحديث في ملحقنا الرياضي ان هنالك بوادر خير وعلى ما يبدو ان الأمور بدأت بالتحرك. فقد تم التعاقد مع حارس المرمى ابرز جباي من كريات شمونة الذي حُرر من مكابي يركا قبل أسابيع قليلة، ولعل قدوم جباي سيحل مشكلة أساسية سيما وان افتقار الفريق المغاري لحارس مرمى كان واضحًا. كما ومن المتوقع ان يحضر تدريب هبوعيل المغار اليوم الاثنين ثلاثة لاعبين جدد ليتم اختبارهم والوقوف عن كثب على قدراتهم. وعن هويتهم لم يرغب المدرب احسان هلون بالافصاح عنها الآن.

(رامي صديق)

الشرطة لم تصادق على ملعب يانوح !!!

* بالرغم من افتتاح الدوري، واجراء عدة مباريات، ما زالت العقبة الأساسية التي تواجه هبوعيل يانوح من الدرجة الثالثة عدم المصادقة على جاهزية الملعب، مما اضطر الفريق اليانوحي البحث عن ملعب بديل لإجراء مبارياته البيتية. وقد علمنا ان الإدارة تشكل ضغطًا على المسؤولين في المجلس والشرطة لإنهاء الأمور والمصادقة على الملعب ليتسنى للفريق اجراء مبارياته البيتية على أرض ملعبه. ومن المتوقع ان يخرج الأمر الى حيز التنفيذ خلال الأسبوع الحالي.

وعلى صعيد آخر وبعد انضمام المدافع ربيع زيدان تبحث الادارة حاليا عن مهاجم يجيد تسجيل الأهداف. وقد علمنا ان اتفاقا قد يبرم خلال يومين، الا ان هوية المهاجم لم يرغب أحد بالافصاح عنها.

(رامي صديق)

إدارة مكابي بئر المكسور تقتني اربع بطاقات لاعبين

* اقبلت ادارة مكابي بئر المكسور من فرق الدرجة الثالثة على اقتناء أربع بطاقات لاعبين لتصبح ملكيتهم للفريق، وهؤلاء اللاعبين هم، الحارس سامي حداد من كريات آتا والمدافع آفي بن ديان ولاعب خط الوسط آفي بافر والمهاجم نيسيم بيرتس. كما وانضم مؤخراً لصفوف الفريق المهاجم كمال حلف من بسمة طبعون. وبالرغم من كل هذه التعزيزات الا انه لم تُسمع تصريحات حول النية في المنافسة على بطاقة الارتقاء للدرجة الثانية. وعن النواحي المادية والمهنية يقول رئيس الادارة ابراهيم غدير: «لا توجد لدينا عقبات من شأنها عرقلة مسيرتنا ونأمل دائمًا في تحسن الأمور للأفضل».

(رامي صديق)

نتائج مباريات الدوري لفرق الدرجتين الثانية والثالثة في نهاية الأسبوع

* نشرنا في عدد «الأسبوع الرياضي» أمس نتائج مباريات فرقة الدرجة الثانية لمناطق الشمالية «أ» و«ب» والجنوبية «أ». وها نحن ننشر اليوم نتائج مباريات المنطقة الجنوبية «ب»، خدمة لقرائنا في منطقة النقب والجنوب.

المنطقة الجنوبية «ب»

الأسبوع الثالث

عليا كفارسابا – عيروني الرملة	صفر:٣
هبوعيل شقيب السلام – سديه عوزيا	١:٥
نادي ايلات – جفعات زئيف	١:صفر
هبوعيل بني لحيش – هبوعيل مرحافيم	١:٢
نفيه الون اللد – هبوعيل شباب اللد	٤:١
هبوعيل بروحام – مكابي بئر السبع	صفر:٢
هبوعيل عراد – كريات عكرون	١:صفر
هبوعيل شباب رهط – مكابي بن تسفي	١:صفر

نتائج مباريات الدرجة الثالثة

منطقة الجليل الأعلى

بيتار صفد – هبوعيل دير الأسد	١:٣
هبوعيل فسوطة – مكابي بيت جن	صفر:١
بلدي ساجور – بيتار البعنة	١:١
هبوعيل يانوح – مكابي المغار	٤:صفر
هبوعيل شباب الجش – هبوعيل الريحانية	٢:٣
عيروني حتصور – مكابي مجد الكروم	١:صفر

الجليل الغربي

بيتار كرمئيل – بيتار عكا	صفر:٧
بلدي جولس – هبوعيل نهريا	صفر:٢
مكابي حرفيش – مكابي يانوح	٤:١
مكابي البعنة – شباب المزرعة	توقفت
مكابي شعب – بلدي عبلين	١:١
مكابي كفرسميع – هبوعيل البقيعة	٢:١

المفراتس

شباب كسرى – مكابي عرب الهيب	١:١
بيتار كفركنا – هبوعيل الكعبية	٤:١
بيتار شفاعمرو – هبوعيل شباب طمرة	٢:١
هبوعيل الشيخ دنون – هبوعيل ترشيحا	٢:صفر
هبوعيل وادي سلامة – هبوعيل شفاعمرو	١:٣
هبوعيل كفرياسيف – هبوعيل الجديدة	٤:١

يزراعيل

بيتار اكسال – هبوعيل عرب الشبلي	
هبوعيل عرب النجيدات – هبوعيل الناعورة	صفر:٢ (اداري)
مكابي عين ماهل – هبوعيل العفولة	٢:١
بيتار العفولة – هبوعيل دبورية	صفر:٨
مكابي البعينة – مكابي بيسان	٢:٢
هبوعيل عيلوط – الاتحاد الناصرة	٥:١
هبوعيل كفركما – نس طبرق	٢:صفر

حيفا

بيتار عتليت – هبوعيل شعب	١:٣
هبوعيل شباب الكبابير – مكابي نفيه شأنان	١:١
هبوعيل أبوسنان – هبوعيل بسمة طبعون	٣:صفر
مكابي بير المكسور – سبارتاك حيفا	صفر:صفر
مكابي دالية الكرمل – بيتار حيفا	٢:١

شومرون

هبوعيل ام الفحم – مكابي الفريديس	صفر:٣
بلدي سعيد ام الفحم – مكابي ام الفحم	١:صفر
بيتار پرديس حنه – هبوعيل معاوية	صفر:٢
بيتار ام الفحم – مكابي عرعرة	٢:٦
مكابي برطعة – هبوعيل سولم	١:١

الشارون

هبوعيل پردسيا – عيروني كفاريونا	٢:٣
عميدار نتانيا – مكابي اور يهودا	٥:٢
مكابي اور عقيبا – هشارون نتانيا	صفر:صفر

دان

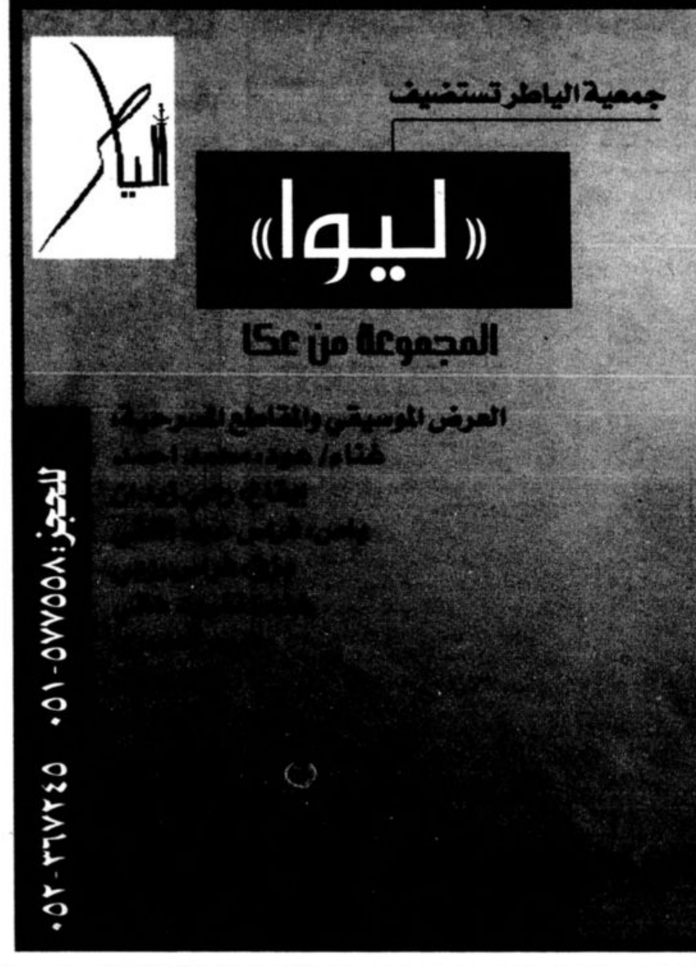
مكابي ابناء الطيرة – بيت دجون	صفر:٢
هبوعيل اورانيت – بيتار اورانيت	١:٤
مكابي كفرقاسم – بيت شيمش	صفر:٢
بيتار پرديس كاتس – سبورت معوف	٢:٣
هبوعيل غال اشدود – بكعات هيردين	١:٢

تل أبيب

الرملة – الكشافة الارثوذكسي	صفر:١٢ (توقفت في الدقيقة ٦٠)

الجنوب

هبوعيل الأطرش – متسبيه رامون	٦:صفر
بني شمعون – أبناء اللقية	١:١
هبوعيل الهزيل – مكابي رهط	٢:١
مكابي شدروت – مكابي نتيفوت	١:٣





ندعوكم جميعًا للمشاركة في:

المظاهرة الجماهيرية

افتتاحًا للمؤتمر الـ١٧

وذلك يوم الجمعة ٩/١١/٢٠٠١ الساعة السادسة مساءً في مدينة الناصرة انطلاقًا من شارع توفيق زياد، مرورًا بالشارع الرئيسي، لتنتهي في «بيت الصداقة»

بمهرجان افتتاحي سياسي فني ملتزم

يتكلم في المهرجان الافتتاحي:

* رامز جرايسي - رئيس بلدية الناصرة.
* محمد نفاع - السكرتير العام للحزب الشيوعي الاسرائيلي.
* سليم مراد - السكرتير العام لاتحاد الشبيبة الشيوعية الاسرائيلي.

البرنامج الفني باشتراك: ريم بنا وسعيد سلامة.

الشبيبة الشيوعية الطليعة الثورية للشباب

اتحاد الشبيبة الشيوعية الاسرائيلي

المحكمة الشرعية - عكا

اعلان حصر ارث صادر عن المحكمة في قضية رقم ١٠٧٧/ ٢٠٠١

وردت لهذه المحكمة مضبطة موقعة من بعض وجهاء، واعيان المسلمين في قرية البعنة تشعر بوفاة المرحومة يسرى ابراهيم بكري بأجلها الموعود بتاريخ ٩/٦/ ١٩٩٥ وانحصار ارثها الشرعي بزوجها علي قاسم بكري وبأولادها: جمال، قاسم، خليل، فاطمة وحسن.

ثم في تاريخ ٢٨/ ١١/ ١٩٩٧ توفي زوجها علي المذكور وانحصر ارثه بأولاده المذكورين اعلاه. فقط لا غير. ولا وارث ولا مستحق لتركة المرحومين المذكورين سوى من ذكر.

فعلى المعترض مراجعة هذه المحكمة خلال خمسة عشر يومًا من تاريخ النشر.

سكرتير محكمة عكا الشرعية
علي أحمد حدرج

المحكمة الشرعية في الناصرة

تبليغ حضور

الى المدعى عليه زكي جبار عاشور التميمي، من العراق والمجهول محل الاقامة.

يقتضي حضورك يوم الاثنين الموافق ١٢/ ١١/ ٢٠٠١ الساعة الحادية عشرة صباحًا لسماع قضية تفريق رقم ٤٨٤/ ٢٠٠١ المقدمة من زوجتك صفاء محمد عطالله من قرية عيلوط، وان تخلفت عن الحضور تحاكم غيابيًا.

تحريراً في يوم الخميس ١٨ جمادى الأخرة سنة ١٤٢١ هـ وفق ٦/٩/٢٠٠١م.

قاضي المحكمة الشرعية في الناصرة
حسن حسين خليل الاسدي

قانون التنظيم والبناء، لسنة ١٩٦٥
اللجنة المحلية للتنظيم والبناء - وادي عارة

يعلن بهذا وفقًا للمادة ١٤٩ لقانون التنظيم والبناء، لسنة ١٩٦٥ انه قدم للجنة التنظيم طلب ترخيص رقم ٢٠٠١٠١٥٥٧ في حوض ٢٠٤٠٧ قسيمة ٢٢ قطعة ١ باسم السيد مصطفى ابراهيم حصري فيه التسهيلات/الانحراف من تعليمات الخارطة الهيكلية رقم ع.ن/٢٢٤، تسهيل لشذوذ بالارتفاع، طابق ثالث بدون تجاوز في نسبة البناء.

يمكن الاطلاع على الطلب المذكور اعلاه في مكاتب اللجنة في أيام وساعات استقبال الجمهور.

كل من يرى نفسه متضرراً من التسهيلات بامكانه تقديم اعتراضه لمكاتب اللجنة خلال اسبوعين من يوم نشر هذا الاعلان في الجريدة.

تاريخ ٣١/ ١٠/ ٢٠٠١

زكي اغبارية
رئيس اللجنة المحلية - وادي عارة

عطاء رقم ٧/٢٠٠١

بناء مكتبه في باقة الغربية

تعلن بلدية باقة الغربية تمديد موعد فتح صندوق العطاءات المذكور اعلاه والذي تم اعلانه يوم الاربعاء، الموافق ١٠/ ١٠/ ٢٠٠١ الى يوم الخميس الموافق ١٥/ ١١/ ٢٠٠١ حتى الساعة الثانية عشرة ظهراً.

يفتح صندوق العطاءات في الساعة ١٢.١٥ بحضور المقاولين.

د. زياد ابو مخ
رئيس البلدية

اعلان

الى قراء جريدة «الاتحاد» الذين لم يجددوا اشتراكاتهم حتى اليوم في قرى البطوف: كوكب ابو الهيجاء - ديرحنا - المغار - البعينة: بامكانكم تجديد اشتراكاتكم بالاتصال بمكتب «الاتحاد» البطوف ٠٦٧٤١٦٠٧ - ٠٥٤-٢٢٣٦٦١

والا سنكون مضطرين لايقاف الجريدة.

نرجو معذرتكم

המכללה למינהל
שלוחת השרון בית-ברל

המכללה למינהל בית-ברל

ابتدأ التسجيل للدورات التالية في الكلية:

سكرتارية:

* سكرتيرة طبية: شهادة من وزارة العمل والرفاه الاجتماعي.
* سكرتيرة مؤهلة - בכירה، درجة ١ و٢: شهادة من وزارة العمل والرفاه الاجتماعي.
* سكرتيرة قضائية: شهادة من الكلية وبمصادقة وزارة المعارف والثقافة.
* مديرة قسم: شهادة من الكلية وبمصادقة وزارة المعارف والثقافة.

ادارة حسابات:

* ادارة حسابات درجة ١ + ٢ - شهادة من وزارة العمل والرفاه الاجتماعي.
* ادارة حسابات درجة ٣ - شهادة من وزارة العمل والرفاه الاجتماعي.
* محاسب رواتب - شهادة من كلية الادارة המכללה למינהל.
* مستشارو ضرائب: شهادة من مفوضية ضريبة الدخل.

* مساعدات لاطباء الاسنان:

* شهادة من وزارة الصحة.

الكمبيوتر:

* تقني PC - صيانة حواسيب خاصة وشهادة من قبل كلية الادارة (המכללה למינהל).
* مرشد حواسيب PC مؤهل: شهادة من قبل كلية الادارة (המכללה למינהל).

وكلاء سفر:

* وكلاء سفر للخارج: شهادة وكيل سفر مؤهل من قبل اتحاد وكلاء السفر.

مواصلات:

* باص عمومي (רכב ציבורי): شهادة من قبل وزارة العمل وبتوجيه من قبل وزاة المواصلات.
* باص صغير (אוטובוס זעיר): شهادة من قبل وزارة العمل وبتوجيه من قبل وزارة المواصلات.
* سيارة شحن ثقيل (فوق ١٥ طنا): شهادة من قبل وزارة العمل وبتوجيه من قبل وزارة المواصلات.

للتفاصيل والتسجيل التوجه الى صابرين عبد الحي
كلية الادارة بيت بيرل 09-7437676

המכללה למינהל

على الشاشة الصغيرة

الاثـــنـين ١١/٥

٠٦.٣٠ - نشرة الأخبار بالعربية.
٠٦.٤٥ - «بوكر طوف بسرائيل».
١٥.٣٠ - زاپ لريشون.
١٥.٣١ - رجل العنكبوت.
١٦.٠٠ - اعمال ادي مكداود المثة الجيدة.
١٦.٣٠ - توينيز.
١٦.٥٥ - زاپ بالدماغ.
١٦.٥٩ - «مساء جديد».
١٧.٣٤ - زاپ بالدماغ.
١٧.٣٧ - العطلة الأخيرة.
١٨.٠٠ - «أرنب الآن» - انيماتسيا.
١٨.١٥ - الأخبار بالانجليزية.
١٨.٣٠ - مجلة الرياضة.
١٩.٠٠ - الأخبار بالعربية.
١٩.٣٠ - السابعة والنصف.
٢٠.٣٠ - ثوم، فلفل وزيت الزيتون.
٢٠.٥٨ - ملامح الشخصية.
٢١.٠٠ - مباط - النشرة الاخبارية الرئيسية.
٢١.٣٠ - «عند ميني».
٢٢.٣٥ - «معركة بالوزن الثقيل» - فيلم وثائقي.
٢٢.٣٠ - من اليوم للغد.
٢٤.٠٠ - نهاية اليوم.

القناة الثانية

٠٥.٥٥ - الحورية الصغيرة - رسوم متحركة.
٠٦.١٩ - زمان ديزني ١٠١ - الكلاب.
٠٦.٤٣ - كفيه طلعاد - برنامج الصباح.
٠٩.٠٠ - ثلاثون ونيف.
١٠.٠٠ - المطبخ ٢ مع دان شيلون.
١١.٣٠ - رمم بيتك.
١٢.٠٠ - كوكتيل - ضيوف الحلقة: ايلين عوض، الشف محمود دعدوش، شادي بلان، نهاد جرمنة، ريبى ورور، اسامة مصري، فكتور قمر، عدنان طرابشة.
١٣.٠٠ - هل تكلم أحدهم؟
١٣.٣٠ - «زمان هوريم».
١٤.٠٠ - قريب بعدي.
١٤.٣٠ - عالخط.
١٥.٠٠ - لعبة متوحشة.
١٦.٠٠ - الجميلون والشجعان.
١٦.٢٩ - كل أبنائي.
١٦.٥٩ - الخامسة مع أوشرات كوتلر - أخبار ومقابلات.
١٧.٣٠ - عابر اسرائيل.
١٨.٠٠ - «سپورت بأڤير».
١٨.٣٠ - الترفيهات.
١٩.٣٠ - «سيدر عولمي» - مجلة عالمية من تقديم عراد نير.
٢٠.٠٠ - الأخبار.
٢٠.٣٠ - دقائق من المجد.
٢١.٠٥ - لمن هذا السطر؟
٢١.٣٥ - «الأسبوع».
٢٢.٣٠ - تهيئة لحفل توزيع جوائز الأوسكار الاسرائيلي.
٢٣.١٥ - لقاء ليلي.
٢٤.٠٠ - موجز للأخبار.
٢٤.٠٥ - ارليس - مسلسل كوميدي.
٢٤.٤٥ - مهرجان شنتيبي ٢٠٠١.
٠١.٤٥ - مهرجان جاز بلوز ڤيديوتيپ.
٠٢.٣٥ - ماراثون جاز حتى الغروب في شفاييم.
٠٣.٢٥ - نهاية البث.

توزيع جوائز اللوطو والسوبريول

* حيفا - مكتب «الاتحاد» - لم يفز أي شخص بالجائزة الأولى في سحب اللوطو الذي جرى مساء أمس الاول السبت، فيما فاز شخصان بالجائزة الثانية وسيحصل كل واحد منهما على مبلغ (٤١٩٠١) شيكل، وسيحصل الفائز بالجائزة الثالثة، على مبلغ (٩٩٨) شيكل، وبالجائزة الرابعة على (٧٠) شيكلاً. وبالجائزة الخامسة على مبلغ (١٧) شيكلا. وبالجائزة السادسة على مبلغ (١٠) شيكلات، وبلغ مجموع الفائزين بالجوائز الخمس، (١٢٦٩٦٨) شخصاً ومجموع ما فازوا به (٢١٣١١٨٠) شيكلا، وسيكون مبلغ الجائزة الاولى في السحب القادم (٥) ملايين شيكل، وكانت الارقام التي فازت في سحب اللوطو مساء أمس الأول هي (٣٤ و٢٨ و١٦ و١٥ و٩و٧). والرقم الاضافي (١)

ولم يفز أي شخص بالجائزة الاولى في سحب السوبريول فيما فاز اربعة أشخاص بالجائزة الثانية وسيحصل كل واحد منهم على مبلغ (٢٠) الف شيكل، والارقام التي فازت هي (٣و ٢ و٥ و٢ و٤و٢)، وسيكون مبلغ الجائزة الاولى في السحب القادم (٥) ملايين شيكل.

حل اللغز الماضي

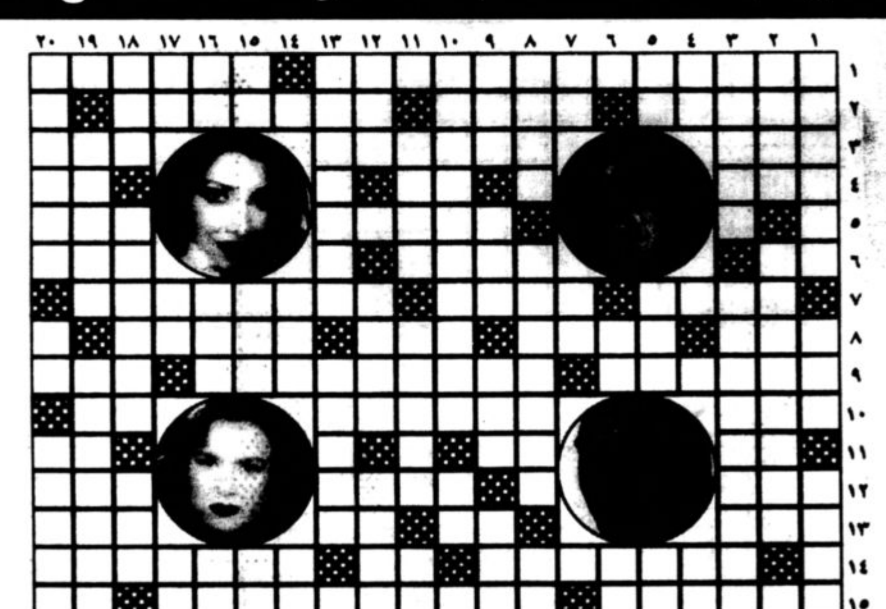
أفقيًا:

١ - بيروت - الخرطوم - عمان ٢ - آري - والي - بر - دوي - طن ٣ - را - انيق - بحاصر - نحكي ٤ - يعد - دن - تب - يد - او - يا ٥ - ما - مسقط - لحد - سرير ٦ - تشرين - وارسو - مع - ر ر ٧ - قبيح - دبي - روسيا - جدة ٨ - ون - دا - اااااا - دلالي ٩ - روح - سيفي - نوم - بلد ١٠ - وريد - رمال - اريج - دل ١١ - بانكوك - مرسيليا - تزوير ١٢ - شلال - ارب - لن - أرقي ١٣ - لا - أمة - رائد ١٤ - الدوحة - احي - عايدة رياض.

عموديًا:

١ - باريس - أوروبا ٢ - يراع - نورا - جل ٣ - ري - دمشق - حبنًا ٤ - أريد - دك - لو ٥ - تونس - بيأس - وشاح ٦ - اي - منح - بركل ٧ - القدس - مفر - أس ٨ - لي - نقود - يأمل ٩ - طابا - لر - اح ١٠ - ربحت - ريال - سامي ١١ - طرابلس - ليرة ١٢ - حوران - لب ١٣ - مدريد - واو - لا ١٤ - مس - مائل ١٥ - عين - سعيد - نرد ١٦ - حار - البيت - ات ١٧ - الكويت - الجزائر ١٨ - جلد - وردي ١٩ - ردي - قيد ٢٠ - القاهرة - الرياض.

كلمات متقاطعة



افقيًا:

١ - أعلى قمة في لبنان - من الأشكال الهندسية.
٢ - دولة عربية - شخص - جبل في لبنان.
٣ - ادفن الحي في التراب - الخراب - اقتراب.
٤ - ضعف - جرب الجمل - مقياس أرضي.
٥ - ماركة سيارات - ضمير منفصل.
٦ - للمنادى - افعم الإناء - أكلا الطعام.
٧ - حشد من الناس - اللؤلؤة - مقدم برامج لبناني راحل.
٨ - استمر - يضرب بقبضة اليد - يحمله كل شخص - مناسبات سعيدة تتكرر سنويًا.
٩ - العاجز في الرأي - دولة آسيوية - يقصد المكان.
١٠ - احسن تأليف الكلام - الحمام البري - نصف نلسم.
١١ - نصف وميض - تجبيع - نصف قابل.
١٢ - آلة موسيقية - يبكي - من الأقارب.
١٣ - حصل على الشيء - امر فظيع - اداة نصب - ادّخر.
١٤ - الغنائم - صات التيس - مطربة لبنانية (احدى الصور).
١٥ - من الخضروات - مطرب لبناني (احدى الصور) - نصف تشهد.

عـمـوديًا:

١ - نهر في لبنان - منزل - هزيل.
٢ - صنوبر - الإعوجاج.
٣ - مصباح - من قمم لبنان.
٤ - جرذ (بالأجنبية) - خاصتي.
٥ - متشابهان - من الحيوانات - ضمير متصل.
٦ - فرح (معكوسة) - للندبة.
٧ - ركيزة - جاع.
٨ - نهر في أوروبا - طاولة الطعام - هرب.
٩ - ماع - اختلس النظر - سأم (معكوسة) - سلسلة جبال اوروبية.
١٠ - مطرب لبناني (احدى الصور) - من الأطراف.
١١ - صدقنا - مطربة مصرية.
١٢ - متشابهة - رفعا الشيء - دخلا وأسرعا.
١٣ - جبل في لبنان - يلعبن.
١٤ - خريطة (بالأجنبية) - شقيق.
١٥ - للنداء - تدرك - للتمني.
١٦ - لاصق النسب - عنب أسود - كانت أسنانه قصيرة ومنعطفة على غار الفم.
١٧ - للنفي - ضمير متصل - شحم.
١٨ - خالف الحق مع علمه به - السمين - من الفواكه.
١٩ - مدينة في فرنسا - الرفقة العائدة من السفر.
٢٠ - شاقنا - كثير - آلة لجرف التراب.

حظك اليوم .. ولو صدقوا

الحمل (٣/٢١ - ٤/٢٠)
قد تتمكن من احداث تغييرات ملموسة في وضعك، لكن لا تتحمس كثيراً.

الثور (٤/٢١ - ٥/٢٠)
انظر بعين جديدة الى المستقبل وابحث عن اجواء بعيدة عن مهماتك اليومية.

الجوزاء (٥/٢١ - ٦/٢١)
تعيد النظر في طموحاتك وتعيد تقديم المسؤوليات التي قبلت بان تتحملها.

السرطان (٦/٢٢ - ٧/٢٢)
تحن الى اجواء صداقة قديمة، وتلتقي اناساً تشعرب انك عرفتهم منذ زمن.

الأسد (٧/٢٣ - ٨/٢٣)
تنطلق اليوم في عمل جديد يناسبك اكثر. اترك الماضي لانه مليء بالصعاب.

العذراء (٨/٢٤ - ٩/٢٢)
مشاكل صغيرة تظهر في سماء مهنتك. احرص على تركها خارج منزلك.

الميزان (٩/٢٣ - ١٠/٢٢)
تتسلم مسؤولية جديدة عليك استعمالها بتسامح وليس بأنانية.

العقرب (١٠/٢٣ - ١١/٢٢)
تخطط لتوسيع نطاق نشاطاتك المستقبلية. اعد النظر ببعض خياراتك.

القوس (١١/٢٣ - ١٢/٢٢)
تشتاق الى الطفولة وتحن الى الماضي الجميل. اترك الماضي وانظر في واقعك.

الجدي (١٢/٢٣ - ١/٢٠)
انتبه لما يحاك حولك من مؤامرات. الاخرون يقدمون النصائح ويخفون المكائد.

الدلو (١/٢١ - ٢/١٩)
مزاجك غير صاف وتغضب لاتفه الاسباب. لا تدع السراب يخدعك.

الحوت (٢/٢٠ - ٣/٢٠)
تشعر بتحسن اوضاعك المهنية والاجتماعية. انقل الفرح الى داخل بيتك.

• الراصد الجوي •

* تتوقع دائرة الأرصاد الجوية، ان يكون الجو، اليوم الاثنين، غائماً جزئيًا وترتفع درجات الحرارة وتخف غدا والاربعاء.

درجات الحرارة القصوى المتوقعة اليوم:

* القدس وضواحيها ٢٣° * تل أبيب وضواحيها ٢٧° * حيفا وضواحيها ٢٧° * إيلات ٣٠° * جبال الجليل ٢٢° * المروج الشمالية ٢٧° * جبال المركز والجنوب ٢٣° * السهل الداخلي ٢٨° * السهل الساحلي ٢٧° * النقب الشمالي ٣٧° * بحيرة طبريا وجوارها ٢٧° * منطقة البحر الميت والعربة ٣٠°.

في البحر الأبيض المتوسط تهب رياح شمالية غربية معتدلة يكون البحر مائجًا.

ويراوح ارتفاع الامواج بين (٦٠) سم و(١٠٠) سم وتكون درجة حرارة المياه (٢٥) درجة مئوية.

وبحيرة طبريا تكون هادئة.

وفي خليج ايلات تهب رياح شمالية - شرقية معتدلة وتكون مياه البحر هادئة

أسعار العملات الأجنبية

(بنك اسرائيل ٢/١١/٢٠٠١)

* دولار أمريكي	٤.٢٧٠٠ ش.ج
* «اليورو»	٣.٨٦٠١ ش.ج
* مارك الماني	١.٩٧٣٦ ش.ج
* جنيه استرليني	٦.٢٥٦٠ ش.ج
* فرنك فرنسي	٠.٥٨٨٥ ش.ج
* (١٠٠) ين ياباني	٣.٥٠٧٩ ش.ج
* دينار اردني	٥.٩٩٥٠ ش.ج
* «اسود»	٤.٢٧ - ٤.٣٠ ش.ج

يوسف شاهين: السينما العربية تنقصها الخبرات

* منذ اكثر من ٥٢ عاماً، يقف المخرج يوسف شاهين، خلف الكاميرا ويصرخ بصوت عالٍ: «سكوت ح نصوّر».. فيصمت كل من في البلاتوه من ممثلين وفنيين وعمال وسعاة وغيرهم وتبدأ الكاميرات في الدوران..

في عام ١٩٥٠ أخرج أول أفلامه والذي حمل عنوان «بابا امين»، ورغم بلوغه الـ ٧٥ من العمر الا انه يشعر الواقف امامه انه بصحة جيدة ولكنه في الحقيقة يعاني من مشكلات صحية مختلفة ويصارع الامراض حتى قدم فيلمه الاخير «سكوت ح نصور» ولم يكتف بذلك بل اخذ على عاتقه الترويج للفيلم في عدد من البلدان العربية مثل لبنان وتونس، ومؤخراً حطت به الطائرة على ارض الامارات ليشارك جمهور السينما تدشين فيلمه الاخير الذي يعرض حالياً بجميع سينمات الماسة بالدولة.



التقينا يوسف شاهين ليتحدث عن الفيلم الجديد، ولماذا اختار المطربة لطيفة، رغم وجود عدد من الممثلات اللواتي سبقن لطيفة في العمل السينمائي. وتطرق حوارنا الى حال السينما العربية عامة والمصرية خاصة.. لكن هذا الحمل الوديع يوسف شاهين، تحول الى وحش كاسر عندما وجهنا اليه سؤالاً عن المقارنة بين يسرا ولطيفة وصراعهما للوصول الى يوسف شاهين، فرفض الاجابة عن هذا السؤال معللاً ان هذا السؤال خارج عن موضوعنا اليوم، لكنه اجاب عن سبب اختياره للمطربة لطيفة قائلاً: اولاً لطيفة جميلة وصافية وصوتها ممتاز رغم عدم اعجابي به في البداية وكانت الموسيقى دائماً ما تغطي على صوتها فكنت اتضايق واشعر بالغضب، ولكنني في النهاية ايقنت بأنها صاحبة صوت قوي، وهذا الصوت لا بد ان تتعامل معه بشكل خاص، بالاضافة الى انها ذكية جداً واتضح ايضاً انها ممثلة موهوبة.

* هل يندرج هذا الفيلم تحت مسمى الافلام الاستعراضية؟

- بالتأكيد، فبالاضافة الى الاستعراضات الغنائية، كان هناك اكثر من (١٢٠) عازفاً من اوركسترا «اكسفوني باليه» ووجود عدد كبير من الراقصين والملابس المتميزة، حيث حظي الفيلم بطريقة تصوير خاصة جداً من خلال تنوع اماكن التصوير والديكورات، كأنفاق المترو ومرسى المراكب وعدد من الاحياء الشعبية والمساجد، كما يتضمن طرحاً فكرياً من نوعية جديدة، حيث اختيرت الاغاني التي تحمل معنى جيداً وتمثل جزءاً من بنية الفيلم.

* هل وجدت في لطيفة تلميذة نجيبة تسمع الكلام؟

- بالتأكيد والا لما كان لها وجود في فيلمي. فهي كانت ملتزمة طوال مدة التصوير.

* عندما نشاهد فيلماً من افلام يوسف نشعر وكأننا نشاهد يوسف شاهين من خلال ابطال الفيلم، فماذا تقول عن ذلك؟

- بالطبع هذا ليس صحيحاً، لان لكل فنان شخصيته ودوره الذي يلعبه، فقبل كل دور اقوم بتمثيل المشهد امام الممثل وعلى الممثل تأدية هذا المشهد كما فعلت. فيشعر المشاهد انه يتقمص شخصيتي او يتأثرون بي، ولكن في الحقيقة هذا ليس تأثراً بل اداء متميزاً يخدم الفيلم في نهاية المطاف ويصل به الى النجاح المتوقع.

* وجدنا في فيلم «سكوت ح نصور» نوعاً مختلفاً تماماً عن افلام يوسف شاهين الماضية والتي لا تفهم الا بعد انتهاء الفيلم.. فلماذا هذا التحول؟

- عندما شرعت في عمل فيلم «سكوت ح نصور» قررت القيام بعمل مختلف جديد في كل شيء.. في المضمون، في الممثلين، كما تلاحظ أن معظمهم يمثلون لاول مرة منهم لطيفة والفنانة الشابة «روبي»، كما حاولت ان ابعد عن السياسة نوعاً ما.. وحاولت ايضاً مخاطبة الضمير في معظم مشاهد الفيلم.. من خلال لعبة المال والثروة والارث الذي حول ضمير «لمعي» من حب الام الى حب «الابنة» بعدما عرف ان الميراث تحول الى الابنة بولا.

* قمت بكتابة القصة والسيناريو لفيلم «سكوت ح نصور»، فما هي الرسالة التي تريد توصيلها الى المشاهد؟

- قصة فيلم «سكوت ح نصور» تدور حول المطربة المشهورة «ملك» التي تعيش في حالة قلق دائم وهي تسأل نفسها باستمرار هل يحبها المحيطون بها من اجل شخصيتها ام من اجل شهرتها، ومما يزيد الطين بلة انها بالغة الثراء، مما يجعل من تهافت الجميع حولها امراً مشكوكاً فيه، وقد وجهت من خلال «ملك» وابنتها «بولا» رسالة الى ضمير كل من يحاول اللعب بعواطف وقلوب الناس من اجل المال.. كما فعل «لمعي» بتحوله من اهتمام الام الى الايقاع بابنتها بولا لانها ستكون الوريثة الوحيدة لثروة العائلة، ومحاولة تغيير خطته واستبدالها بخطة لملاحقة الابنة الصغيرة صاحبة التسعة عشر ربيعاً.

* ماذا عن تجربة التلحين التي قدمتها من خلال الفيلم؟

- هذه التجربة جاءت بالصدفة، والمخرج لا يملك الوقت. فعندما تأخر الملحن كمال الطويل في تسليمي لحن الاغنية، قررت تلحين الاغنية، وبالفعل جربت اللحن وعرضته على الموسيقار عمر خيرت فاعجب به وغنته لطيفة وكان اللحن الذي قدم في آخر الفيلم «لحن الوداع» ونال اعجاب الجمهور.

* يوسف شاهين مخرج عالمي له باع طويل في الاخراج وصل الى ٥٢ عاماً.. ماذا عن حال السينما العربية عامة والمصرية خاصة؟

- حال السينما الآن «مش مظبوط» لان مصير السينما الآن في ايدي جماعة ليس لهم دراية بشؤونها وليس لديهم الخبرات التي تؤهلهم للتعامل معها. والاهم عدم حبهم للسينما، اين نجد انسانة مثل «آسيا» تبيع فيلتها وملابسها من اجل انتاج فيلم مثل صلاح الدين. هناك امثلة كبيرة على ذلك. كانوا يتنافسون منافسة شريفة وبناءة، واليوم يقولون هناك كيان كبير، أين هذا الكيان، لا ندري مصدر التمويل، ومن صاحب هذا الفكر الذي يقدم حاليا. ولكن الفكر السينمائي سينحصر في شخص معين، فنتساءل ما خبرة هذا الشخص في مجال السينما، وماذا قدم.. فلا بد من تكاتف المنتجين لانتاج اعمال مميزة.

* وكيف نصل بمجال السينما الى بر الامان؟

- هناك بعض الشرفاء الغيورين على حال السينما. فخلال زيارتي للامارات حالياً كان لي الشرف ان اتقابل مع شخصيات على مستوى عالٍ فشعرت بحبهم الكبير للسينما، ولديهم الاستعداد لبذل الجهد الوفير للايصال بالسينما العربية الى خارج الحدود. فهناك في امريكا لا يعرفون شيئا عن العرب. والعربي في امريكا كأنه كيان غير موجود.. فلا بد ان نصل اليهم ليروا مثلاً فيلم «المصير». سيتعرفون على الفيلسوف العربي واستغلالهم لفلسفة ابن رشد حتى الآن، وفيلم «الآخر» ليجدوا انه فيلم عولمة خطير جداً، فلا بد ان يشاهد الجمهور الامريكي الافلام العربية، لدرجة انني سمعت اليوم انه ليس هناك كتاب عن العرب في المكتبات، ثم بدأوا يقرأون عن العرب بعد احداث ١١ أيلول الماضي.

* ما هي خطوة يوسف شاهين المقبلة؟

- هناك تجهيز لعمل صمم بعد الاحداث التي شهدتها الولايات المتحدة في ١١ أيلول الماضي وتغيير المعادلة لصالحنا، فأنا الان اكتب سيناريو فيلم جديد ولن يتم تصويره قبل عامين.

* ماذا عن الجوائز التي حصلت عليها خلال مشوارك الفني؟

- حصلت على مجموعة من الجوائز مثل جائزة «التانيت الذهبي ١٩٧٠» في مهرجان قرطاج عن مجمل اعمالي، وفي عام ١٩٧٩ حصلت على «الدب الفضي»، وعلى الجائزة الكبرى للجنة التحكيم في مهرجان برلين عن فيلم «اسكندرية ليه»، اول اجزاء السيرة الذاتية التي تتضمن «حدوتة مصرية»، و«اسكندرية كمان وكمان». وفي عام ١٩٩٤ حصلت على جائزة الدولة التقديرية. وفي عام ١٩٩٧ حصلت على جائزة «مهرجان كان» السينمائي في عيده الخمسين عن مجمل اعمالي.

حوار: فهمي عبد العزيز

غير مقصود!



* أرسل الينا الفنان صالح هيبي، رسالة يحتج فيها على عملية قص صورته من فرقة «خماسي الايقاع» التي صدرت يوم الجمعة الماضي، ويعتقد بأن العمل مقصود ضده شخصياً.

ونحن نعلم الفنان هيبي، بأن المسؤول عن قص الصور هو قسم المونتاج وليس التحرير، وقد قام هذا القسم بقص الصورة بطريقة الخطأ، وليس بشكل مقصود، وللتعبير عن النية الصادقة، ها نحن ننشر الصورة مرة أخرى كاملة.

(المحرر)

افتتاح مهرجان دمشق السينمائي الدولي الثاني عشر

* دمشق - الوكالات - افتتحت وزيرة الثقافة السورية مها قنوت، مساء امس الأول السبت، مهرجان دمشق السينمائي الثاني عشر، الذي يستمر سبعة ايام.

وتشارك في المهرجان (٣٣) دولة عربية وأجنبية من جميع القارات تقدم (٢٣٣) فليما طويلا وقصيرا تمثل مختلف التيارات والاتجاهات السينمائية.

وذكر مدير المهرجان محمد الاحمد، ان (٤٢) فيلما من (١٧) دولة عربية واجنبية ستشارك في المسابقة الرسمية للفيلم الطويل و(٢٨) فيلما في مسابقة الفيلم القصير.

ويرأس لجنة التحكيم الدولية للفليم الطويل المخرج النمساوي بيتر باتزاك، وتضم عددا من العاملين في مجال السينما بينهم الممثلة المصرية نبيلة عبيد والممثلة المغربية فاطمة خير والفنانان السوريان احمد معلا ورغدة، في حين يشارك المصري محمد كامل القليوبي والعراقي قيس الزبيدي والسوري ريمون بطرس في لجنة تحكيم الفيلم القصير.

وافتتح المهرجان بالفيلم الايطالي «غرفة الابن» الحائز السعفة الذهبية لمهرجان كان السينمائي الاخير.

وتشارك سوريا في المهرجان بفيلمين طويلين هما «قمران وزيتونة» للمخرج عبد اللطيف عبد الحميد و«الطحين الاسود» للمخرج غسان شميط.

وسيكرم المهرجان عددا من النقاد والفنانين العرب والاجانب منهم عبد الحي أديب من مصر وسهيل عرفة وسمر سامي من سوريا والنمساوي بيتر باتزاك.

وتوزع في ختام المهرجان جوائز عدة منها لافضل اخراج وسيناريو وتصوير للافلام الطويلة والقصيرة وجوائز لافضل ممثل وافضل ممثلة وجائزة لجنة التحكيم وغيرها.

ورثة العندليب يكسبون!

* قررت محكمة استئناف القاهرة المصرية تأييد الحكم الصادر بفرض الحراسة على شركة «صوت الفن» وتعيين حارس قضائي عليها حتى يتمكن اطراف النزاع من الحصول على حقوقهم.

كان ورثة الفنان الراحل عبدالحليم حافظ وهم «محمد محمد علي اسماعيل شبانه» ابن شقيق الفنان الراحل و«فهيمة حسن علي» احدى ورثة الفنان، اقاما دعوى ضد مجدي العمروسي، اتهماه فيها بأنه باع حصتهما في شركة «صوت الفن» ورفض اعطاءهما حقهما. فقررت المحكمة فرض الحراسة على الشركة في كانون الثاني الماضي، وأيدت محكمة الاستئناف الحكم السابق وبذلك اصبح حكماً نهائياً.

فرقة «زيمر» المسرحية تقدم عروضها بالمجان!

* قدمت مسرحية «دمعة على خد الوطن» وقريباً مسرحية «أغيثونا»

* التأليف والاخراج لخالد شرفا *

* الطيبة - مكتب «الاتحاد»، محمد ابو اصبع - فرقة تقدم عروضا هادفة وبالمجان، جابت البلاد في مسرحيتها «دمعة على خد الزمن» بدعم وتوجيه المجلس المحلي زيمر، وفي جميع العروض، لاقت الاستحسان والتشجيع.

تعمل الفرقة حالياً على عرض مسرحي اجتماعي جديد، بعنوان «أغيثونا»، التي تحكي عن هموم ومشاكل المعاقين.

يذكر ان مؤلف ومخرج أعمال الفرقة هو الفنان خالد شرفا.

اليوم الاثنين:

نحو أول «ديسك» لفرقة «ليوا» العكية

• جمعية «الياطر» العكية تنظم عرضًا ضخمًا للفرقة •



* تستضيف جمعية «الياطر» العكية مساء اليوم الاثنين ٢٠٠١/١١/٥، فرقة «ليوا» - أو كما يعرفها البعض «المجموعة من عكا» - في أول عرض منظم لها. وقد اكتسبت «ليوا» شهرتها نتيجة للون الموسيقي المتميز والأغاني التي تقدمها.

وكانت مجموعة من الفنانين العكيين قد أسست المجموعة وراحوا يترجمون واقعهم وأحاسيسهم الى كلمات وألحان يصوغونها في قالب فني مستحدث.

تتكون المجموعة من: محمد أحمد - عود وغناء، رامي زيدان - ايقاع، فراس عبد الغني - جيتارة باص، فراس روبي - بزق، تغريد هاني - غناء، ميسرة مصري وفؤاد عايد - تمثيل ومسرح. الديكور من تصميم كامل روبي، وهندسة الصوت لإياس ناطور. قام على الاشراف الفني ميسرة مصري وفراس روبي.

تستمر جمعية «الياطر»، من خلال هذه الفعالية، بمشوارها الداعم للفن والثقافة في المجتمع العكي، وتدعو إدارتها عشاق الفن الى حضور هذا الحفل المميز للاستمتاع بالفن الراقي، خاصة وأن ريع الحفل سوف يرصد لإنتاج «الديسك» الأول لفرقة «ليوا».

يقام الحفل في قاعة مجلس العمال - الهستدروت (موفيت) في عكا الساعة السابعة.

عاشقة «عكا»

* كان ذلك في شهر نيسان من سنة ١٩٩٤، عندما جاءت الى تونس فنانة فلسطينية قادمة من عكا التي تغتسل كل صباح بمياه البحر وتلتحف كل ليلة بضوء القمر.. هذه الفنانة الفلسطينية اسمها سامية قزموز بكري.. واذكر فيما أذكر انني شبهتها وقتها بالقامة المسرحية الشامخة وبالمهرة العربية الأصيلة التي تصول وتجول على الركح محركة الذاكرة ومثيرة العواطف والمشاعر برائعتها المسرحية «الزاروب».. كان هناك اكتشافان..

اكتشاف سامية واكتشاف «الزاروب».. اكتشاف سامية الممثلة والمخرجة والكاتبة وصاحبة الصوت الشجي الساحر الذي كلما انطلق من حنجرتها إلا وحملك على أجنحة الرقة والعذوبة.. سامية عاشقة عكا والمتيمة بالوطن.. بل إنها سور من اسوار عكا الذي تتكسر عليه موجات التشويه والاستلاب والتهميش والاقصاء فتبقى المدينة مصانة محمية.. تبقى عربية بكل ما فيها صامدة شامخة.. اما الاكتشاف الثاني فهو «الزاروب» او ان شئنا مسرحية الذاكرة الحية.. شاهدتها سنة ١٩٩٤، وكأنني شاهدتها البارحة وتلك هي سمة الأعمال الناجحة.. صور على الجدران.. والصور لعكا بكل ما فيها. ومن الصور تطلع الحكايات والصيحات والمواويل والشجن.. ولحظات من الفرح تشرق من جدران الأيام.. امرأة تحدد كل شيء.. ترسم عكا.. بيوتا وحارات وحجرا.. وأهلا لنا هناك ما نسيناهم، ولن ننساهم، هذا بعض من كثير عن «الزاروب».. وبعض من كثير عن سامية التي تحضر الدورة العاشرة لأيام قرطاج المسرحية بثلاثة أعمال هي «الزاروب» و «فاطمة» و «أرى ما أريد»..

نعم ثلاثة أعمال دفعة واحدة جاءت بها سامية قزموز بكري.. لكل عمل خصوصيته وأدوات تغييره ومناخاته وشخوصه لكن يبقى الوطن هو القاسم المشترك.. هكذا اختارت سامية اداتها النضالية من أجل إثبات الوجود والدفاع عن الهوية والكيان وأداتها النضالية فن راق وتعابير جميلة واختيارات نجحت الى حد كبير في تحريك الساكن وضربت الوجدان والعقل وايضا ارتقت بالذائقة الفنية من خلال اساليب الجمالية التي تشتغل عليها.. شعر وأضواء وموسيقى وصور وقدرة فائقة على استحضار المشهد بالكلمة المتحركة.. هذه امرأة كبيرة بقضيتها وبسعة ثقافتها وبتعدد مواهبها وبفنها وبسعيها، انها حالة فنية نعتز بها لأنها تسير بنا الى الامام.. انها تتجاوز.. تضغط على أزرار السرعة.. السرعة الهادئة.. السرعة المدروسة.. ان وجودها بهذه الأعمال الثلاثة في أيام قرطاج يمثل حدثا في صلب المهرجان اما الجلوس اليها فمتعة كبيرة واضافة أكبر لأن ما فيها ينطق بالفن ويتغنى بعشق الوطن.

(أحمد عامر - صحيفة «الصباح» - تونس)

ثلاث مؤسسات تكرم الكاتب المسرحي علي دياب

* بعد عمله سنوات عديدة في مجال المسرح وخاصة الكتابة المسرحية.. بعد تنفيذ العديد من المسارح لمؤلفاته المسرحية «الغربال»، «الأجيال»، «الكرمة»، «مسرح طمرة البلدي» وغيرها.. بعد حصوله على جائزة الكتابة المسرحية، في المسابقة التي يقيمها سنويًا مسرح «الميدان»، بعد وبعد وبعد.. قررت بلدية طمرة والمركز الجماهيري في طمرة، منضمًا اليهم مسرح الكرمة، تكريم الكاتب المسرحي علي دياب، وسيتم التكريم في احتفال خاص يقام في المركز الجماهيري في طمرة يوم السبت ٢٠٠١/١١/١٠.

تقدم في الاحتفال كلمات وتحيات من المؤسسات المذكورة وغيرها، وبعدها تعرض مسرحية «الطريق المسدود» التي كتبها علي دياب مؤخراً.

يذكر ان مسرح «الأجيال» يعمل حاليًا على مسرحية جديدة لعلي دياب وستخرج الى النور في الأيام القريبة، وهي من إخراج الفنان أكرم خوري.

«حبيسات» في «الكرمة»!



* بمناسبة اليوم العالمي لمكافحة العنف ضد النساء، تستضيف حركة النساء الدمقراطيات في حيفا، والمركز النسوي «إيشاه لإيشاه» المخرجة عاده أوشبيز، وفيلمها «حبيسات» الذي اخرجته سوية مع عنات ايفن، وذلك يوم الخميس ٢٠٠١/١١/١٥ في قاعة «بيت الكرمة».

بعد عرض الفيلم، تجري ندوة ونقاش، تشارك فيه المخرجة عاده اوشبيز والممثلة سلوى نقارة - حداد.

يعرض الفيلم قصة ثلاث ارامل فلسطينيات، اللواتي يعانين من سجن التقاليد والعادات البالية، وسجن الاحتلال الاسرائيلي المتمثل بالحصار ومضايقات عسكر الاحتلال.

الفنانة تغريد عبساوي تطرب مدراء المدارس



* ضمن مؤتمر مدراء المدارس الذي يعقد يوم الخميس القادم ٢٠٠١/١١/٨، في فندق الرينسانس في الناصرة، تقدم الفنانة الحيفاوية تغريد عبساوي، على مدى ساعة ونصف الساعة، مع فرقتها الموسيقية «حجاز كار»، باقة من الأغاني الفيروزية.

يذكر ان تغريد عبساوي من القلائل التي تستطيع تقديم الأغاني الرحبانية وخاصة الفيروزية، بطعم خاص يميزها وحدها، وقد أحيت الكثير من الحفلات الخاصة مع فرقتها ولاقت اعجاب الجميع.

في الوقت نفسه تعمل تغريد عبساوي، على اصدار شريط غنائي خاص بالأطفال في كل عام تقريبا، وهي معروفة جداً في المدارس وروضات الأطفال بأغانيها الخاصة.

يا عمال العالم اتحدوا!

الاتحاد

الاثنين ٥ تشرين الثاني ٢٠٠١ الصفحة الاخيرة

« بنية القصيدة في شعر محمود درويش » للباحث ناصر علي

« القيمة والمعيار » وازمة الشعر والنقد

مكتبة « الاتحاد »

الضرب لمن لا يدفع قسط المدرسة

* القاهرة - و.ص.ف. - انهال مسؤول في احدى مدارس الاسكندرية بالضرب ركلا ولكما على امراتين عقابا لهما على عدم سداد مصروفات ابن شقيقهما الدراسية كما ذكرت صحيفة «الوفد» المصرية الصادرة امس الاحد.

واضافت الصحيفة ان «ناظر القسم الثانوي في مدرسة ليسيه الحرية بمنطقة الشاطبي رفعت ابراهيم حسن (٦٣ عاما)، اوسع سناء ونادية ابراهيم عبد النبي ضربا قاصيتا بحالة ارتجاج نقلتا على اثرها الى المستشفى وهما في حالة حرجة».

وتابعت «الوفد» ان سبب اقدام المسؤول على «احتجاز الشقيقتين داخل مكتبه عائد الى تخلفهما عن سداد الاقساط المتوجبة على نجل شقيقهما الطالب اسلام عبد النبي» دون ان تشر الى قيمة القسط المتوجب دفعه.

وتجري النيابة العامة تحقيقا في الحادث.

الخادمة باعت طفلة مخدومتها باقل من ٥٠٠ دولار

* القاهرة - و.ص.ف - اقدمت خادمة على خطف طفلة مخدومتها من احدى احياء القاهرة لبيعها الى امراة اخرى في الفيوم (جنوب) مقابل مبلغ الفي جنيه (اقل من ٥٠٠ دولار)، كما ذكرت الصحف المصرية الصادرة امس الاحد.

واضافت الصحف ان «جيهان احمد علي (٢٨ عاما) اكدت للشرطة انها تركت طفلتها منة الله (خمسة اشهر) مع خادمتها في سيارتها في منطقة العمرانية لشراء بعض الحاجيات لكنها فوجئت باختفاء الاثنتين لدى عودتها».

وتابعت ان «تحريات الشرطة دلت على ان الخادمة التي كانت تعمل لدى جيهان منذ ثلاثة ايام فقط تدعى هناء علي محمد (٢٠ عاما) وتقيم في الفيوم ومتزوجة من صاحب سوابق في السرقات».

واكدت الصحف ان الشرطة «قبضت على الخادمة التي اقرت بان زوجها حرضها على سرقة اطفال لحساب امراة من الفيوم تتولى بيعهم لنساء عاقرات او لعصابات النشل».

وختمت ان «البحث ما زال جاريا عن المراة الاخرى التي هربت فور معرفتها بالقبض على هناء وزوجها».

هدم مبان يكشف عن باب اثري

* القاهرة - و.ص.ف - اعلن مصدر اعلامي في المجلس الاعلى للاثار المصرية «العثور بالصدفة على باب اثري لم يكشف حتى الان عما وراءه» اثر هدم خمس مبان آيلة للسقوط في منطقة كوم الشقاف في الاسكندرية بالقرب من المقبرة الاثرية الرومانية.

وقال مدير عام منطقة اثار الاسكندرية، عدلي رشدي، امس الاحد «لقد عثرنا على فتحة وباب اثريين منحوتين في الصخر، يبلغ ارتفاع الباب ٢،٥ مترا وعرضه ١،٥ مترا تقريبا تليه ثمان درجات لسلم اثري يتجه الى اسفل بشكل منحدر».

وتوقع ان «تقود هذه الشواهد الاثرية الى اكتشاف اثري كبير وجديد في الاسكندرية اما لمقبرة اثرية او صهريج اثري لتخزين المياه» مشيرا الى ان اعمال التنقيب ستبدا بعد يومين.

وتابع ان «وجود طبقات من الملاط (طين بكسو الجدران لمنع تسرب المياه) الاحمر والرمادي على الجوانب المحيطة بالباب، وتستخدم عادة في تشييد صهاريج المياه، قد يشير الى وجود صهاريج» خصوصا وان هناك العديد منها في الاسكندرية بينها ٧٥ تعود الى الحقبة الاسلامية.

يذكر ان الاكتشاف الجديد قريب من اهم موقع اثري في الاسكندرية وهو المقبرة الرومانية الاثرية الرئيسية ذات النقوش والرسوم الملونة التي اكتشفت عام ١٩٠٠.

وتعرف المقبرة باسم «كتاكومب» اي ذات الطوابق المتعددة، وهي الوحيدة من نوعها التي عثر عليها حتى الان في مصر.

الكوفية العربية.. اخر صيحة في الشارع الياباني

* طوكيو - الوكالات - تجتاح اليابان من وقت لاخر احدى التقاليع الغربية.. احدث هذه التقاليع وليس اخرها ارتداء احدث طراز من الاحذية الرياضية وسراويل مموهة وصباغة الشعر باللون الوردي والتلفع «بالكوفية العربية».

توليفة غريبة كتلك لا بد وان تلفت الانظار في اي مكان في العالم الا في شوارع وسط المدينة في طوكيو حيث انضمت الكوفية العربية المصنوعة من القطن الى قائمة الملابس في متاجر ملابس الجيش المستعملة.

يتزاحم الشبان اليابانيون في الازقة الخلفية بحي هارابوكو في طوكيو لشراء الكوفية العربية التي تأتي من اسواق بعيدة في خان الخليلي بالقاهرة او سوق الحميدية بدمشق لتتماشى مع شعرهم المصبوغ باللون الوردي الفاتح.

انها مجرد جديد لا ينطوي على اي مدلولات سياسية او دينية بالنسبة للمراهقين اليابانيين.

والكوفية العربية تكمل المظهر العسكري الذي بدأ ينتشر في اليابان في وقت سابق من هذا العام.

وقال طالب عمره ٢٠ عاما كان يتجول في متاجر الملابس العسكرية المنتشرة في حي هارابوكو «لم اكن اعرف انها (الكوفية) عربية الا بعد ان ذهبت الى المتجر».

وبدأت مجلات الازياء تعرض الكوفيات في اواخر اب الماضي وصارعت المتاجر من اجل تلبية الطلب على الكوفية.

وعرضت احدى هذه المجلات صورا لمراهقين يرتدون هذه الكوفية باشكال مختلفة.. البعض يلفها حول رقبته والبعض يعلقها على احد الكتفين لتتدلى على صدره واخرون يضعونها حول الوسط.



واستبدل احد المتاجر المتخصصة في الوشاحات والقبعات بحي دايكانياما المشهور ببيع احدث خطوط الازياء في طوكيو رفا كاملا من وشاحات الحرير اللامعة بمجموعة من الكوفيات معروفة باسم «الكوفية الافغانية».

وقال المتجر انه يبيع نحو ٢٠ كوفية على الاقل يوميا بسعر ثلاثة الاف ين (٢٥ دولارا) تقريبا للواحدة.

وتقول المتاجر انه لا توجد صلة بين انتشار الكوفية والاحداث التي يشهدها العالم في اعقاب هجمات ١١ ايلول ضد الولايات المتحدة رغم الجرعات اليومية الكبيرة من المشاهد التلفزيونية التي تبث يوميا من الشرق الاوسط.

وقال بائع في فرع تابع لاحد متاجر بيع الملابس العسكرية البريطانية افتتح في حي هارابوكو في الربيع الماضي «غالبية المراهقين لا يربطون بين الكوفية والاسلام او بالصراع (الراهن في افغانستان)».

وقال هيرو كوندو، مدير المتجر نفسه «ترددنا قليلا في بيعها بعد الهجمات لكن لم تكن هناك اي مشكلة».

وبدأ المتجر يعرض كوفيات في اواخر الصيف الماضي على امل ان يجني ارباحا من وراء التقليعة الجديدة.

ويرى البعض ان الملابس العسكرية والظهور بمظهر المحاربين من اجل البقاء اصبح زي جيل يواجه اقتصادا معتلا وتراجعا متزايدا في فرص العمل.

وقال كنسوك سايتو (٢٢ عاما) مخرج الافلام الصاعد «يسود احساس بان من المناسب ارتداء ازياء (المحاربين) هذه عندما يكون كل ما يسمعه المرء يدور حول سوء الاقتصاد».

وترى سيكو يامازاكي، مديرة البحث في معهد دانتسو وهو مركز ابحاث ياباني، ان ارتداء الكوفية العربية ينطوي ايضا على علامة على التحدي.

وقالت «لم يحدث ابدا ان الجيل الاكبر سنا في اليابان فكر في الهوس بشيء تشتم منه رائحة الخطر».

واعترف متجر شيكاجو ثاني اكبر متجر للملابس المستعملة في هارابوكو بانه يأمل في ان الهجمات التي تقودها الولايات المتحدة ضد افغانستان ستؤدي الى مبيعات اكبر للملابس العسكرية.

وقال تاكيشي هيروكان مالك المتجر «نراهن على ذلك لانه منذ عشر سنوات وبعد حرب الخليج مباشرة تزايدت مبيعات السترات العسكرية».

اجتاز ١١ الف كم على دراجته... لجمع اموال للاطفال مرضى القلب

بكين - و.ص.ف - وصل فرنسي في الخامسة والثلاثين من العمر الى بكين في نهاية رحلة قطع خلالها مسافة ١١ الف كلم على دراجة هوائية في كل انحاء الصين ما اتاح له جمع مليوني يوان (٢٦٧ الف دولار) لمعالجة الاطفال الصينيين المصابين بامراض القلب.

وقال كريستوف بيريس، المدير السابق لوكالة تسويق دولية الذي اصبح شخصية معروفة في الصين في غضون اشهر، «اردت مساعدة الاطفال بنوع خاص».

وقد انطلق في ٥ ايار من كسغار على بعد ٤ الاف كلم من بكين وعبر ما مجموعه ١١ الف و٢٠٠ كلم مرورا بمناطق قاحلة في الصين الى الحدود مع باكستان ونيبال قبل ان يجتاز التيبت وقسما كبيرا من جنوب الصين.

وروى بيريس المتحدر من البيرينيه والذي قضى القسم الاكبر من طفولته في تاهيتي ،ان «القسم الاصعب جسديا كان السير على الطريق الاعلى في العالم التي يبلغ ارتفاعها ٥٣٠٠ متر».

وبعد ان امضى عشر سنوات في طوكيو للاهتمام بادارة العلامات التجارية اوقف بيريس المتخصص في التجارة والمتزوج من صينية كل شيء للانصراف الى تحقيق مشروعه الانساني.

وبفضل الهبات التي قدمتها عدة شركات اجنبية وحوالى ٢٠٠ صيني اصبح بالامكان اخضاع سبعة اطفال لعمليات في القلب في المركز الطبي للاطفال في شنغهاي، اكبر مستشفى اطفال في الصين، الذي تمول قسما منه جمعية «هوب» (امل) الاميركية. ويبلغ معدل كلفة العملية ٦٠ الف يوان (٧٢٠٠ دولار) للطفل الواحد.

واوضح بيريس انه لتجنب النفقات الادارية دفع شخصيا كلفة رحلته بالكامل (حوالى ٤٥ الف يورو) فيما الهبات التي قدمت لمشروعه جمعتها مؤسسة شنغهاي لصحة الاطفال.

بعض الرياضيين قد يكونون عرضة لارتجاج المخ

* فيينا - الوكالات - قال اطباء متخصصون في الطب الرياضي ان الادلة تشير الى ان احتمال ان يكون لدى بعض الرياضيين استعداد وراثي للاصابة بارتجاج في المخ ولكنهم حذروا من ان سوء استخدام مثل هذه المعلومات قد يضر بمستقبل الرياضيين.

وناقش هذه النتائج مندوبون يحضرون مؤتمرا في فيينا نظمه الاتحاد الدولي لهوكي الجليد واللجنة الطبية الاولمبية والاتحاد الدولي لكرة القدم (الفيفا) لوضع الخطوط الدولية العريضة بشأن ارتجاج المخ والطريقة التي ينبغي علاجه بها.

وعلى الرغم من عدم وجود تحديد واحد لهذه الحالة فان ارتجاج المخ يشير عادة الى تعطل الوظائف المخية بعد اصابة في الرأس تؤدي الى رجة مفاجئة للمخ.

وقال باري جوردان كبير المسؤولين الطبيين للجنة الرياضية بولاية نيويورك «حتى الان اشارت دراستان الى استعداد وراثي للنتائج العصبية لارتجاج المخ في الرياضة».

واضاف ان احدى الدراستين اظهرت ان الملاكمين الذين لديهم نوع معين من الجينات يكون احتمال معاناتهم من اثار الاصابة الشديدة في المخ مع استمرارهم في الرياضة اكثر من هؤلاء الذين لا يوجد لديهم هذا الطراز الجيني.

وقال جوردان للمندوبين «هذه ليست سوى قمة جبل الجليد». واضاف انه تم الربط بالفعل بين هذا الطراز الجيني محل التساؤل ومرض الزايمر.

واردف قائلا ان هناك مسألة اخلاقية تتعلق بهذه المعلومات واوضح انه اذا عرف ان رياضيا لديه هذا الطراز الجيني فانه سينصحه باجراء كشف منتظم بالاشعة على مخه للتحقق من عدم وجود تلف ولكنه لن يمنعه من ممارسة رياضته.

وقال «المشكلة الرئيسية هو ابقاء هذه المعلومات سرية. «لانه على هذا الاساس على سبيل المثال فقد يحرم الرياضي من ابرام عقد.»